

Per primera vegada, enriqueim una exposició del Patrimoni amb una proposta de sortides i excursions a indrets de referència de fora vila. Us convidem a participar-hi:

SORTIDA 1:

IMPACTES, art i vida quotidiana en temps de guerra

Diumenge 30 de novembre a Barcelona
Fundació Miró + refugi antiaeri 307

Visita guiada a la Fundació Miró on s'explicarà la influència que va tenir la Guerra Civil en l'obra del genial pintor català. Una visió de la guerra particular a través del color, l'estil i el compromís polític de Joan Miró.

Tot seguit baixarem al Poble Sec per visitar el refugi antiaeri 307, un dels més coneguts i més ben conservats de Barcelona i on s'explicarà com era la vida als refugis durant els bombardejos aeris.

TRANSPORT AMB AUTOCAR

- Hora de sortida: 10.45 h a la Bassa (av. de Gaudí)
- Hora de tornada: 15.30 h al mateix lloc
- Preu: 5 EUR per persona

SORTIDA 2:

LA BATALLA DE L'EBRE

Diumenge 14 de desembre
Corbera d'Ebre i la Fatarella

La Batalla de l'Ebre, que durà 115 dies, va ser una de les més llargues i cruentes de la Guerra Civil. Acompanyats tot el dia per una guia, visitarem el Poble Vell de Corbera (bombardejat i abandonat després de la guerra), després anirem al poble de la Fatarella a visitar les trinxeres de les Deveses i acte seguit tornarem a Corbera d'Ebre a dinar. Després del dinar podrem visitar el Centre d'Interpretació dels 115 dies, on comprendrem en tota la seva amplitud el que significà aquesta batalla.

TRANSPORT AMB AUTOCAR

- Hora de sortida: 8 h a la Bassa (av. de Gaudí)
- Hora de tornada: 20.00 h al mateix lloc
- Preu: 15 EUR dinar (7 EUR menú infantil) + 1 EUR per persona a l'entrar a l'església del Poble Vell de Corbera. Pagaments a Corbera mateix.

Per a les 2 excursions cal inscripció prèvia.

Places limitades: 45.

Inscripcions: de 09.00 a 12.00 hores al Departament de Cultura dels Costals, a partir del dia 17 de novembre.

IMATGE DE PORTADA:

Jaume Ribera Llopis, 12 de març de 1940. Arxiu Servei de Patrimoni Arquitectònic Local, Diputació de Barcelona. Autorització de reproducció Hereus de Jaume Ribera Llopis

MUSEU DE LA
PAGESIA



AJUNTAMENT DE CASTELLBISBAL

Patrimoni
de Castellbisbal



Generalitat
de Catalunya

memorial
democràtic

1714 / 2014

Castellbisbal 1939, els darrers dies



*La falta de memòria és l'origen de la ignorància
i de la forma més perillosa de la ignorància,
que és la demagògia.*

JOSEP PLA

Els Costals Centre cultural

Inauguració:

14 de novembre,
a les 19.00 h

Durada:

Fins al 14 de
desembre de 2014



AJUNTAMENT DE CASTELLBISBAL

Patrimoni
de Castellbisbal

Castellbisbal 1939, els darrers dies

Les temàtiques de les Exposicions del Patrimoni, rarament les decidim nosaltres, sovint ens arriben suggerides per la història; els aniversaris obliguen o són, simplement, una bona ocasió per fer memòria: 100 anys de Festa Major, 100 anys del Futbol, 50 anys de les riuades, els aniversaris de les entitats... amb aquesta exposició ens trobem en el mateix cas, commemorem els 75 anys del final de la Guerra Civil.

Més enllà de valoracions i conseqüències del que en diguem "final", el final de l'enfrontament massiu que va donar la victòria als insurrectes i la derrota als defensors del legítim Govern de la República, el fet de mostrar el final d'una malvestat tan gran constitueix en si mateix una exposició positiva.



Foto: Michèle Francone



Foto: Michèle Francone

Castellbisbal 1939, els darrers dies, s'estructura en tres parts:

La primera, emmanllevada, és l'exposició **Catalunya bombardejada**, una exposició itinerant organitzada pel Memorial Democràtic de la Generalitat. Ens serveix d'introducció general amb el relat d'un dels nous mètodes de guerra que es van assajar en la nostra Guerra Civil, dins la internacionalització del conflicte, principalment per les forces de l'Alemanya nazi i la Itàlia feixista: el bombardeig aeri indiscriminat i sistemàtic sobre la població civil i les infraestructures del Govern de la República, preludi del que es convertiria en mètode habitual, pocs anys més tard, a la Segona Guerra Mundial.

La segona part de l'exposició ens transporta a la visió estrictament local i personal de la guerra. Està constituïda per **18 entrevistes a veïns de Castellbisbal** que van viure aquells fets en primera persona. Es tracta d'una col·lecció d'entrevistes enregistrades en vídeo i que van ser realitzades cap al 2008, quan la regidoria de Cultura va considerar una oferta sobre preservació de la memòria històrica local. Del

qüestionari enregistrat, n'hem extret la part de vivències de la guerra vista des del poble, tan interessants com diverses. Exhibim, per primera vegada, una part d'aquest riquíssim patrimoni que és la memòria oral.

La tercera part explica **els 3 darrers dies de la guerra a Castellbisbal**. Ens parla del pas de les tropes contendents pel territori del nostre terme, d'un dels darrers intents de resistència de les forces republicanes ja delmades; l'intent, desesperat, de frenar des de la Torre Fossada l'avenç de les tropes "nacionals", que entraven pel congost de Martorell i es desplegaven per la llera del Llobregat i passaven cap al Vallès, per Castellbisbal per tant, a encerclar Barcelona. Aquest relat, l'hem basat en els estudis d'aquest període i territori de Jordi Amigó i Barbeta, historiador i arxiver municipal de Sant Just Desvern, la col·laboració amb el qual ens ha resultat imprescindible per presentar-vos aquesta part de l'exposició.

Finalment, tanquem el recorregut amb un mut epíleg d'aquella història, sense paraules, amb unes imatges que ho diuen tot.