



Diari de cultura *13 de maig de 2013*

La cultura davant dels seus reptes

Dos debats ben diversos van ser divendres els que van posar punt i final a les jornades Interacció. El primer, dedicat al valor de la biblioteca pública, i el segon, a un tema tant o més candent: els recursos públics o privats en la sostenibilitat de la cultura. La darrera jornada d'Interacció va començar donant la paraula a un alcalde (Lluís Verdaguer, de Taradell), un tècnic cultural (Rafa Milan, del Prat de Llobregat), un bibliotecari (Ferran Burguillos, director de la Biblioteca Vapor Badia de Sabadell) i un usuari (Guillem d'Efak Fullana). Moderats i instigats al diàleg per la coordinadora de Cultura de la Diputació de Barcelona, Marta Alòs, alguns dels temes que van abordar al voltant de la lectura pública van ser l'homogenització contraposada a la singularitat local, la captació d'usuaris en edat escolar, els rols col·laterals de les biblioteques (aules d'estudi), el copagament o la posició davant les noves tecnologies. Tot i que el dia de treball més intens d'Interacció va ser dijous, amb tres debats i la presentació d'una vintena de projectes locals, divendres també es van compaginar els espais de diàleg amb l'exposició d'iniciatives, com ara *Badia Street* (Badia del Vallès), *Tocats de Lletra* (Manresa) o *Roca Umbert* (Granollers), i es van impartir dos tallers: una visita guiada per les persianes pintades del Raval i una introducció a l'ús de la Viquipèdia per a gestors culturals. L'ineludible problema del finançament de la cultura va ser la clau de l'últim fòrum. Sota l'epígraf "La sostenibilitat de la cultura: recursos públics, recursos privats", el debat, moderat per la periodista Rita Marzoa, va congrega el director del Teatre Lliure, Lluís Pasqual; el director de l'Àtrium Viladecans, Jaume Antich; el coordinador de l'Agenda 21 de la Cultura, Jordi Pascual; la directora de la Fundació Interarts,

Mercedes Giovinazzo; i el director d'Indigestió, Jordi Oliveras. En acabar, la diputada adjunta de Cultura, Mireia Hernández, va cloure Interacció 2013.

Millores organitzatives a l'arxiu de Pontons

S'han finalitzat les millores organitzatives de l'Arxiu Municipal de Pontons, realitzades gràcies al conveni signat entre Ajuntament i la Diputació de Barcelona. La intervenció arxivística s'inclou dins el Programa de la Xarxa d'Arxius Municipals que coordina l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. La intervenció ha consistit en l'adequació de l'espai destinat a dipòsit d'arxiu i en l'organització de la documentació per garantir-ne la conservació i l'accés, tant per a la mateixa administració com als interessats, investigadors i ciutadania en general. El fons documental ocupa uns 75 metres lineals en 539 unitats d'instal·lació i el seu abast cronològic va des de 1648 fins a l'actualitat. L'actuació, que ha durat dos mesos, s'ha centrat, prioritàriament, en el tractament i l'organització dels fons documental municipal, ja que no hi havia cap instrument arxivístic que identifiqués i organitzés la documentació. Amb aquesta intervenció, s'arriba a 203 arxius municipals organitzats per la Diputació de Barcelona, 132 dels quals estan actualment adherits al Programa de Manteniment de la Xarxa d'Arxius Municipals, assistits de forma continuada pels arxivers itinerants de la mateixa corporació.

Cultura

Àrea de Presidència

Diputació de Barcelona

Si no desitgeu rebre més aquest Diari si us plau, comuniquen-nos-ho enviant un missatge a lomaspn@diba.cat indicant-hi el vostre nom i la vostra adreça de correu electrònic. Gràcies