

De: AUBACH GRAS, JORDI
Enviat: dilluns, 26 de febrer de 2018 15:17
Tema: Diari de Cultura 26/2/2018



Diari de Cultura

26 de febrer de 2018

Seguiu-nos   

Consulteu [Agenda de Cultura](#)

Jornades patrimoni

“Cultura i Memòria I”: recuperant la història col·lectiva des de diferents àmbits culturals



Durant tot el dia d'avui, l'Espai Francesca Bonnemaison acull la jornada “Cultura i memòria I”, una iniciativa de Cultura de la Diputació de Barcelona per donar a conèixer diverses aproximacions a la memòria col·lectiva provinents de diferents àmbits culturals, en el marc de les Jornades de l'Any Europeu del Patrimoni Cultural.

La jornada, que compta amb la presència del diputat de Cultura, Juanjo

Puigcorbé, ha dedicat la sessió del matí a valoritzar el paper dels arxius municipals com a font de recuperació de la memòria històrica, i ha posat el focus d'atenció en dos col·lectius llargament invisibilitzats: el moviment polític-sindical rabassaire republicà i les organitzacions de dones durant la guerra civil i la dictadura franquista.

La sessió del matí, conduïda per Pia Bosch, assessora tècnica de la Diputació de Barcelona, s'ha obert amb la intervenció de Jaume Zamora, responsable de la Xarxa d'Arxius Municipals de la corporació, que ha destacat el marc legal en què es mouen els arxius en la seva tasca de recuperació de la memòria col·lectiva, alhora que ha posat exemples del treball dut a terme per diferents iniciatives provinents del món local (Vallbona d'Anoia, Matadepera, Cerdanyola del Vallès, Granollers o Vilada).

També des del món local, i amb el valor afegit de la vivència familiar, Montserrat Tura, exalcaldessa de Mollet del Vallès i exconsellera d'Interior i Justícia de la Generalitat, ha donat a conèixer la importància als anys 30 del catalanisme rabassaire, personificant-lo en la figura del seu avi, Feliu Tura. Amb la seva intervenció, fruit de l'assaig "República pagesa: vindicació del catalanisme rabassaire" (guanyador del premi Carles Rahola 2017), ha demostrat l'abast d'aquest moviment i del seu programa de transformació social, alhora que n'ha reclamat el reconeixement.

Per acabar la sessió del matí, Mary Nash, historiadora i fundadora del Centre d'Investigació Històrica de la Dona (Universitat de Barcelona), ha dedicat la seva intervenció a reivindicar la veu de les dones com a patrimoni històric, detenint-se en dos moments clau en què el gènere ha contribuït a invisibilitzar el rol de les dones: la guerra civil i la postguerra.

Nash ha tingut paraules per moviments com la Unió de Dones de Catalunya (creada el 1937) o la plataforma de recerca i pensament Dones del 36 (actiu entre 1997 i 2006), per citar dos exemples que demostren que el paper femení no ha estat en cap cas subsidiari.

La recuperació de la memòria des de l'escenari i la pantalla

La segona part de la jornada començarà amb el monòleg "Puig i Cadafalch, un croquis", interpretat per Sergi Mateu i dirigit per Marc Rosich, i acabarà a la projecció del documental "Les humanitats", d'Héctor Faver, amb el seu posterior debat. Entre les dues propostes, tindrà lloc el diàleg entre Carles Mundó, exconseller de Justícia de la Generalitat, i l'advocat i historiador Pep Cruanyes. La conducció i moderació anirà a càrrec de la periodista Fina Brunet.

Programa: ["Cultura i Memòria I"](#)

Àrea de Cultura, Educació i Esports Cultura Diputació de Barcelona

Si no desitgeu rebre més aquest Diari si us plau, comuniquen-nos-ho enviant un missatge a aubachgj@diba.cat indicant-hi el vostre nom i la vostra adreça de correu electrònic. Gràcies