

El Festival de Cinema de Terror i Ciència Ficció de Granollers es fa del 8 al 10 de novembre

Fantàstik Granollers celebra una nova edició amb més films d'estrena

Granollers

Teresa Terradas

Fantàstik, el Festival de Cinema de Terror i Ciència Ficció de Granollers, celebrarà des de divendres fins diumenge la vuitena edició, caracteritzada per les pel·lícules d'estrena, a més dels 16 curtsmetratges que es presentaran a competició.

Totes les projeccions es faran al Cinema Edison. Aquest fet, segons ha explicat Ramon Daví, director del festival, ha permès la projecció de films d'estrena. "Amb l'obertura de l'Edison on hi havia el Centre Cultural hi ha hagut una evolució tècnica important de la sala que ara ens permet poder projectar pel·lícules d'estrena." Aquests films encara no han arribat a sales amb fins comercials i només s'han pogut veure al llarg d'aquest any a Sitges o en altres festivals, amb una gran acollida de públic i crítica. És el cas de *Bliss*, de Jose Begos; *Little Monsters*, d'Abe Fosythe; *Diablo rojo*, de Sol Charlotte i Jota Nájera, i *The Sisters Brothers*, de Jacques Audiard. Enguany també es recupera la projecció d'un clàssic, *El príncipe de las tinieblas* (1987, USA), de John Carpenter.

Un any més el festival fa també una aposta clara per la projecció de curtsmetratges, que competiran sota el nom de Premis Mac Fantàstik, en



El vestíbul del Cinema Edison, com l'any passat (a la foto), tornarà a acollir una exposició, en aquest cas d'Alex Orbe

les categories de millor direcció, millor guió, millors FX, millor actuació i gran premi del jurat a millor curt, que estarà dotat amb 1.000 euros gràcies a la col·laboració del MAC, Mercat Audiovisual de Catalunya. "Destaca la gran qualitat de tots els curts que hem rebut, com el guanyador de la darrera edició dels Goya i altres que han guanyat premis internacionals", destaca Daví.

El jurat estarà format per Laia Vale, directora del festival de cinema InFest; David Muñoz, director de cinema i guionista; Xavi Garriga, periodista cultural; Albert Rodríguez, director de cinema i gionista, i Lucía

Hernandez, animadora Stop Motion,

El diumenge 10 de novembre, dins la programació habitual del Cinema Edison i com a cloenda, els organitzadors han preparat una sessió conjunta especial amb la projecció de la pel·lícula de producció francesa-americana *The Sisters Brothers*, amb Joaquin Phoenix.

Durant els tres dies del festival, el vestíbul del Cinema Edison acollirà l'exposició artística cedida per l'artista basc Alex Orbe, que repassa alguns dels mites clàssics i actuals del cinema de gènere amb 35 originals. També hi haurà un servei de barra i sopars a càrrec

del restaurant Can 60 de Granollers.

"Estem molt contents d'haver sobreviscut vuit anys. És una passada poder continuar oferint a la ciutat un festival tan complet com aquest, que ajuda a fomentar la cultura cinematogràfica", comenta Daví. "Aquest tipus de festival tenen uns seguidors molt fidels, però l'interès ha anat creixent aquests anys", afegeix.

Les entrades i els abonaments es poden comprar de forma anticipada a través del web del festival, <www.fantastiigranollers.cat>, i durant els dies del festival a les taquilles del cinema Edison.

Vilamajor s'apunta al Dia de l'Escriptora Africana

Sant Antoni de Vilamajor

EL 9 NOU

L'Associació Africana i Catalana de Cooperació i la Biblioteca SAV han organitzat les jornades del Dia de l'Escriptora Africana, en relació amb el Dia Internacional de l'Escriptor Africà. Els actes es faran dijous i divendres a partir de les 6 de la tarda fins a 2/4 de 9 del vespre.

Primer es farà una sessió de contacontes per a famílies amb infants a partir de 4 anys. Tot seguit hi haurà altres activitats com ara, el dijous, la música de Margu Mbande, l'escolta d'un fragment de *Tothom hauria de ser feminista* de Chiamanda Ngozi, i els secrets dels *Espais domèstics de Guinea Equatorial*, a càrrec de l'arquitecta Laida Memba Ikuga. La diada de dijous acabarà amb dansa africana.

Divendres, la periodista Beatrice Duodu presentarà una síntesi del seu treball final de gra sobre *Feminisme africà i la representació de la dona africana a la premsa catalana*, guardonat en la categoria de perspectiva de gènere. També es podrà escoltar poesia en llengua tonal Gun (Benín) a càrrec de l'escriptora Agnès Agboton. Les jornades acabaran amb una acció de *bodypainting* a càrrec de l'artista Montserrat Anguano. Tots els actes es faran a la sala polivalent de la Biblioteca de Sant Antoni de Vilamajor.

Vallromanes rep documentació històrica del poble que havia custodiat Montornès

Vallromanes

EL 9 NOU

Una part de documentació històrica de Vallromanes ha tornat al municipi després d'haver estat custodiada durant anys a Montornès del Vallès. L'Arxiu d'aquest municipi ha culminat aquest any el procés de revisió del catàleg del fons municipal dels expedients anteriors a 1990. Aquestes tasques són les que han permès detectar la documentació del fons municipal de Vallromanes. En total, són 0,20ml de documentació datada entre 1940 i 1978. Entre altres continguts interessants destaca

l'expedient d'urbanització de la plaça de l'Església (1967-1973) o un padró de 1950. S'ha de tenir en compte que entre 1940 i 1980, Vallromanes i Montornès van compartir secretariat, i part de la documentació de Vallromanes va quedar el despatx del secretari, al municipi veí.

L'acte de retorn de la documentació històrica es va fer fa uns dies i hi van prendre part l'alcalde de Vallromanes, David Ricart, i l'arxiver municipal de Montornès, Nicolau Guanyabens.

Al llarg d'aquests dies, la documentació s'inclourà a



Nicolau Guanyabens i David Ricart en l'acte d'entrega dels documents

l'inventari-catàleg de l'Arxiu Municipal de Vallromanes, que forma part del Programa

de Manteniment de la Xarxa d'Arxius Municipals de la Diputació de Barcelona des

de l'any 2007 i rep el suport regular d'un arxiver itinerant.