

Sisenes Jornades Educació i Arxius

Construïm coneixement

Ens plau convidar-vos a les Sisenes Jornades *Educació i Arxius* que, amb el tema *La construcció de coneixement*, se celebraran a Barcelona el dia 9 de juliol de 2018.

Des de l'any 2002 arxivers i docents hem avançat en la reflexió conjunta sobre temes didàctics vinculats a la utilització dels documents d'arxiu com a recurs educatiu. Enguany, amb la voluntat de continuar fent camí plegats i de pensar noves col·laboracions ens proposem:

- a) reflexionar sobre el paper dels arxius com institucions que afavoreixen la creació de coneixement per part de l'alumnat
- b) aportar elements per fer presents els arxius en el món educatiu en tant que institucions obertes i al servei de la ciutadania
- d) difondre estratègies i recursos pedagògics relacionats amb l'ús didàctic dels documents
- c) promoure la interacció entre docents i arxivers, per tal d'afavorir la recerca relacionada amb l'aplicació didàctica de les fonts d'arxiu amb l'objectiu de contribuir a la millora de la qualitat de l'ensenyament

Les jornades estan obertes a la participació tant de docents d'educació primària i secundària com d'arxivers interessats en aquest àmbit.

Organitza les jornades

- Institut de Ciències de l'Educació (ICE) de la Universitat de Barcelona

Amb la col·laboració de:

- Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya
- Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya
- Diputació de Barcelona
- Arxiu Nacional de Catalunya
- Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona
- Escola Superior d'Arxivística i Gestió de Documents de la Universitat Autònoma de Barcelona
- Associació d'Arxivers-Gestors de Documents de Catalunya

Calendari: Dilluns 9 de juliol de 2018

Lloc: Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona.
Carrer de Melcior de Palau, 140, 08014 Barcelona

Comitè organitzador:

Jordi Calvet i Josep Palos (ICE de la Universitat de Barcelona); Enric Cobo (Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya); Miquel Albert i Pilar Reverté (Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya); Fina Solà i Jaume Zamora (Diputació de Barcelona); Francesc Olivé (Arxiu Nacional de Catalunya); Núria Jornet i Anna Rubió (Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona), Carme García (Escola Superior d'Arxivística i Gestió de Documents de la Universitat Autònoma de Barcelona); Erola Simon (Associació d'Arxivers-Gestors de Documents de Catalunya)

Àmbit temàtic de la jornada:

Quin rol tenen els arxius en l'educació d'avui? Com poden ajudar en el procés de canvi i millora de l'educació a casa nostra? Com es pot millorar la col·laboració entre el món educatiu i els arxius?

Les jornades es plantegen reflexionar sobre el paper dels arxius com institucions que afavoreixen la creació de coneixement per part de l'alumnat; així com mostrar i analitzar experiències d'aplicació didàctica dels documents - especialment les elaborades en col·laboració entre arxivers i docents- que hagin facilitat la realització d'aprenentatges profunds i de qualitat.

La contribució dels documents d'arxiu es pot relacionar amb múltiples disciplines -a més de la història- com poden ser la llengua, la literatura, les matemàtiques, les ciències naturals o la creació artística. La documentació també incideix des d'altres àmbits més transversals relacionats amb els valors democràtics i de la transparència. És a partir de la diversitat de continguts, de formats, de suports i de procedències dels fons documentals que el món docent pot aprofitar els arxius per facilitar aquesta construcció de coneixement.

L'aportació dels arxius pot ser cabdal per tal de facilitar un ensenyament contextualitzat en què, l'alumnat esdevé protagonista i l'activitat desenvolupada promou la seva autonomia. Permet superar els processos que impliquen la simple repetició o reproducció i facilita l'assoliment d'un conjunt de competències de diversa índole, a partir de posar en joc habilitats cognitives que permetin la comprensió del món que ens envolta.

Comunicacions:

S'obre un nou termini de presentació de les comunicacions fins al 30 d'abril de 2018

La comunicació i el resum s'han de lliurar en suport informàtic a l'adreça:
didacticaiarxius@ub.edu

En el tema del missatge, s'ha d'especificar el nom de l'autor/a de la comunicació de la manera següent: COGNOMS, nom; àmbit temàtic; VI Jornades Educació i Arxius

Normes per a la presentació de comunicacions i per a les citacions bibliogràfiques: (vegeu document annex).

Informació general: didacticaiarxius@ub.edu

Inscripcions: Fins al 20 de juny de 2018

Preus: Inscripció general 15 euros.

Per a més informació sobre la inscripció: icecursos@ub.edu

Per internet: www.ub.edu/ice

Se certificaran 8 hores.

Les activitats organitzades per l'ICE tenen els mateixos efectes per al professorat que les activitats incloses en el Pla de formació permanent del Departament d'Ensenyament.

Els certificats d'aquests cursos s'incorporen directament a l'expedient de formació del professor/a (XTEC) i es poden utilitzar com a acreditació per participar en els diferents concursos o convocatòries del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, amb els termes que indiqui cada convocatòria.

Per iniciar aquesta activitat cal que hi hagi un nombre mínim de persones inscrites.

El Comitè Organitzador de les VI Jornades Educació i Arxius

Sisenes Jornades Educació i arxius

Construïm coneixement

Programa provisional

Bloc 1. Matí

9.30 h Acolliment i acreditacions

9:45 h Inauguració

Apropem els nostres interessos

10:00 h El treball competencial i la generació del coneixement en l'alumnat

Roser Canals.

Professora de Didàctica de les Ciències Socials de la UAB.

Inspectora d'educació del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

11:00 h El rol dels arxius en la generació de coneixement

Coia Escoda. Arxiu del Port de Tarragona

12:00 h Descans

12:30 h Presentació simultània de comunicacions en dos espais diferents

14:00 h Descans

Bloc 2. Tarda

Compartim la nostra experiència

15:30 h Tallers simultanis

Construir coneixement amb les tècniques de realitat

augmentada, geolocalització i refotografia, aplicades a

arxius d'imatges. Jordi Serchs (Arxiu fotogràfic de Barcelona)

La caixa de l'àvia Maria: Treballar amb fonts per a construir idees. Pilar Reverté i Francesc Olivé (Arxiu Nacional de Catalunya)

17:15 h Taula rodona *Estratègies per contribuir a la formació del coneixement des dels arxius*

- Pilar Reverté. Servei didàctic de l'Arxiu Nacional de Catalunya i CESIRE (Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya)
- Núria Batllem. Arxiu Comarcal del Pla de l'Estany
- Àngels Suquet, Arxiu Municipal de Sant Feliu de Guíxols

Seguim avançant

18:30 h Conclusions, propostes i tancament

Orientacions per als autors de les comunicacions

Els manuscrits hauran d'incloure els següents **apartats** en l'ordre corresponent, segons model adjunt:

Títol de la presentació: Lletra Calibri, mida 13, negreta, interlineat 1.	Manuscrits amb extensió fins a 10 pàgines, inclosos resum i referències bibliogràfiques.
Nom/s i cognom/s del/s autor/s. en aquest ordre. Lletra Calibri, mida 12, negreta, interlineat 1, separats per ;	Document compatible amb Microsoft Word. No s'acceptarà .pdf Pàgines DIN A4
Adreça electrònica de contacte. Només una, la de l'autor o responsable principal: Lletra Calibri, mida 12, interlineat 1.	Marges de 3 cm superior/inferior; 3 esquerra/dreta.
Afiliació institucional. Associar cada autor a la seva institució mitjançant *. Lletra Calibri, mida 12, interlineat 1.	Taules, figures i fotografies numerades (números aràbics) i incloses en el text, amb la font citada a sota i un títol a la part superior. Resolució mínima d'imatges JPEG 300 dpi. El vídeos només podran estar amb un enllaç.
Resum (150-250 paraules): Lletra Calibri, mida 11, interlineat 1. Paraules clau (3-5 paraules): Lletra Calibri, mida 11, interlineat 1.	Cites literals: aniran entre cometes («»). Si són de més de 3 línies, s'inclouran en un paràgraf a part amb l'estil indicat a la plantilla.
Introducció (perspectiva , marc teòric , propòsit, objectius, etc.) Desenvolupament (descripció de la feina, enfocament, metodologia). Resultats (organitzats per objectius, preguntes o hipòtesis). Discussió (conclusions , implicacions i significat educatiu). Títol: Calibri, mida 13, negreta. Subtítol: Calibri, mida 12, cursiva, negreta. Text: Calibri, mida 12, interlineat 1,15.	Text sense paginar i sense encapçalament ni peus de pàgina. Els treballs s'han d'ajustar rigorosament a les normes descrites per ser acceptades i editades com a publicació electrònica amb ISBN i número de dipòsit legal.
Bibliografia Seguir la normativa APA . Incloure únicament les cites indicades al text. Títol: Calibri, mida 13, negreta. Text: Calibri, mida 12, interlineat 1,15.	

Normes per a les citacions bibliogràfiques:

Citació d'un llibre:

COGNOM 1 COGNOM 2, Nom [sencer sempre que es pugui. Quan hi hagi un segon autor, se separen amb ;]. Títol [en cursiva. En la llengua original i tal com surti a la portada. Quan el títol apareix en diverses llengües, se separa amb =]. Lloc [en la llengua original]: editorial, any, volum [tal com aparegui a la portada], pàg. 529 o pàg.529-536, o 550 pàg. [quan se cita tot el llibre]. (Col·lecció, núm.)

Citació de l'article d'una revista:

COGNOM 1 COGNOM 2, Nom. «Títol de l'article». Títol de la revista [en cursiva]. Lloc, data, número, volum, fascicle o quadern [tal com surti a la portada], pàg. 45-56.

Citació del capítol d'un llibre:

COGNOM 1 COGNOM 2, Nom. «Títol del capítol». A: COGNOM 1 COGNOM 2, Nom. Títol del llibre [en cursiva]. Núm. d'edició. Lloc: editorial, any, vol., pàg. 45-56. (Col·lecció núm.)

Citació d'una obra anònima: Títol [en cursiva] [es continua com la citació d'un llibre]

Normes per a les imatges:

Les persones autores de les comunicacions han de tenir les autoritzacions dels drets de les imatges que s'incorporin en el treball, així com dels drets d'imatge de les persones que hi surtin, alhora que accepten la responsabilitat única de la seva publicació.