

1936-1939: Uns altres refugiats

CENS DE REFUGIATS DE GUERRA

Municipi de Frontanyà de Rosselló
 que compta amb 189 habitants, segons el darrer Cens aprovat i que pertany a la
 Comarca de Berguedà

Relació dels ciutadans que, procedents de les Zones de Guerra, es troben
 refugiats a aquest Municipi

CLASSIFICACIÓ	HOMES	DONES	TOTAL
Menors de 18 anys	5	4	9
De 18 a 30 anys		5	5
De 31 a 50 anys		3	3
De més de 50 anys		2	2
TOTALS	5	14	19

OBSERVACIONS *

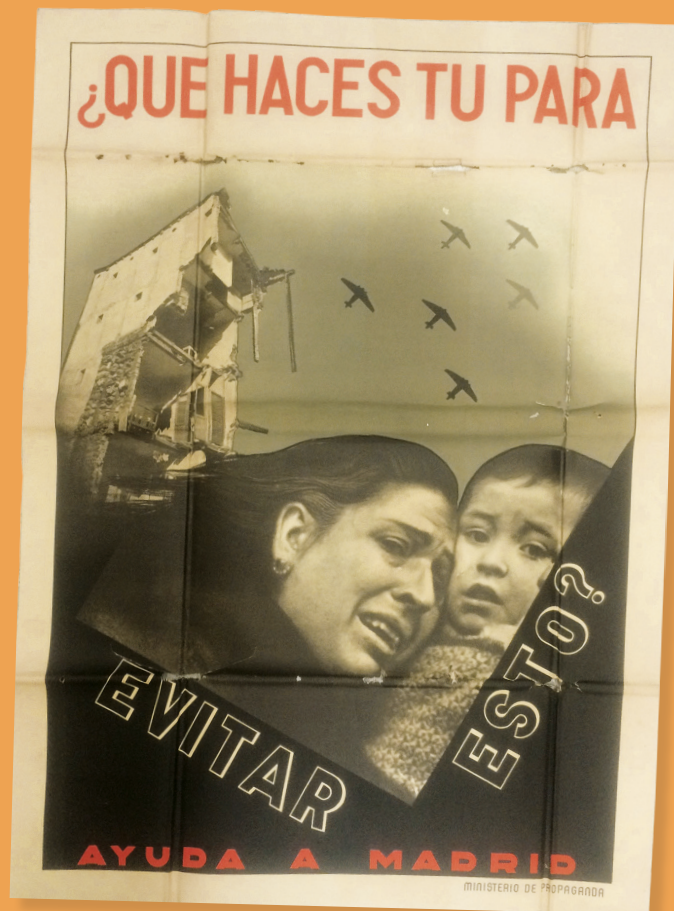
*Del dia de l'entrada dels refugiats fins a la data de la signatura
 la família esmenta fuger de Sabadell, Sant Joan de Vilatorrada i
 Sabadell. Van a la 25 anys, amb una filla de 10 anys, i l'Alfons Soler-Casas
 de 10 anys, amb una filla de 10 anys.*

Frontanyà de Rosselló, 10 de Juny del 1938
 L'Alcalde-President del
 Consell Local d'Ajuts als Refugiats.

(Segell del Municipi)

* Indiquen si entre els refugiats acollits al municipi hi ha malalts que necessiten hospitalització, i expressen-ne a

Cens de refugiats corresponent al mes de gener, 1938, Sant Jaume de Frontanyà. Arxiu Municipal de Sant Jaume de Frontanyà.



Cartell d'ajuda als refugiats de Madrid, 1937, Llinars del Vallès. Arxiu Municipal de Llinars del Vallès.

Amb motiu del Dia Internacional dels Arxius que cada any se celebra el 9 de juny, la Diputació de Barcelona, des del Programa de Manteniment de la Xarxa d'Arxius Municipals que coordina l'Oficina de Patrimoni Cultural, ha presentat una nova exposició virtual: *1936-1939: Uns altres refugiats*, la cinquena d'aquest cicle.

Ja han transcorregut 81 anys des de l'inici de la Guerra Civil espanyola, però les circumstàncies actuals, tant a casa nostra amb la posada en valor i recuperació de la memòria històrica com en l'àmbit europeu amb el drama humanitari que es viu a Europa amb motiu d'una altra guerra civil, aquesta a Síria, han convertit en punyent realitat el malson de centenars de milers de persones obligades a deixar-ho tot per simplement poder sobreviure. En aquesta exposició es dona a conèixer el primer drama: el corrent de refugiats, de totes les edats, procedents de diferents llocs d'Espanya, que van ser acollits malgrat la situació d'escassetat que es vivia a casa nostra, a la qual calia sumar la pressió dels bombardeigs de l'aviació feixista.

SORTIR DE L'ANONIMAT

En els fons dels arxius municipals trobem una documentació molt rica que treu de l'anonimat tantes i tantes persones que van patir un primer exili abans de la fugida final cap a la frontera francesa (però això és una altra història). Els testimonis que podem trobar són realment colpidors, però també ens dibuixen la increïble xarxa de solidaritat que es va construir a Catalunya sota unes condicions terribles degudes a la carestia alimentària i a la pressió militar de l'exèrcit franquista.

Els documents i testimonis que presenta l'exposició ens parlen del dolor i de la incertesa patits per tanta gent desplaçada, que arribava pràcticament amb el que portava posat, i pretén ser també un homenatge a totes les institucions i persones anònimes que van col·laborar a fer realitat un fet històric que no sempre ha estat reconegut en tota la seva magnitud.

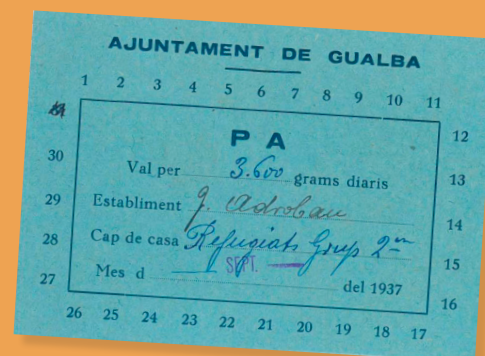
ARXIVERS ITINERANTS

Aquesta exposició virtual ha estat elaborada pels arxivers itinerants del Programa de manteniment de la Xarxa d'Arxius Municipals que coordina l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

L'objectiu fixat és posar a l'abast de tothom documents d'arxius municipals de localitats menors de 10.000 habitants gestionats pels arxivers itinerants relacionats amb el tema escollit amb la intenció de despertar l'interès i la curiositat per endinsar-nos en la nostra història més propera.

L'exposició s'estructura en diferents parts:

- El Tema, elaborat per un especialista que des del seu coneixement ens introdueix en el contingut de l'exposició i ens ofereix el seu punt de vista. En aquest cas, s'ha comptat amb la col·laboració de Jordi Font Agulló, director del Museu Memorial de l'Exili.
- La Mostra, redactada des de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona, explica el context de com s'ha gestat la idea de l'exposició, quin és l'objectiu i els arxius municipals i documents que en formen part a partir de la selecció feta pels arxivers itinerants.
- La Galeria d'imatges és el moll de l'os de l'exposició. Presenta diferents tipus de documents, per tal de que es vegi la riquesa de continguts i de formats.
- El Mapa, on es localitzen geogràficament tots els documents dels municipis participants.
- El Vídeo recull la intervenció d'en Jordi Font, director del Museu Memorial de l'Exili i dos testimoniatges del municipi de Sallent corresponents a dues vídues de refugiats de la Guerra Civil espanyola, na Rosalina Adsuar (esposa de Llorenç Palma) i l'Emma Bascompte (esposa de Franciscu Boira).
- Crèdits de la mostra on consta qui coordina i selecciona els documents i quina és la seva procedència.



Val del pa per a refugiats, 1937, Gualba. Arxiu Municipal de Gualba.

➔ <http://www.diba.cat/web/exposicio-refugiats-guerra-civil-espanyola/inici>