



ARXIU MUNICIPAL DEL MASNOU

**EL FONS
EZEQUIEL PAGÈS
CASACUBERTA
CATÀLEG**



DESCRIPCIÓ DEL FONDS

1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1. Codi de referència

CAT AMM 702

1.2. Nivell de descripció

Fons

1.3. Títol

Ezequiel Pagès Casacuberta

1.4. Data(es)

Dates de creació: 1945-1985

1.5. Volum i suport

0,4 m (4 unitats d'instal·lació) de documentació textual, paper.

2. ÀREA DE CONTEXT

2.1. Nom(s) del(s) productor(s)

Ezequiel Pagès Casacuberta

2.2. Història del(s) productor(s)

Ezequiel Pagès Casacuberta (Tucumán, Argentina, 23 de novembre de 1912 – ?, anys noranta) fou administratiu dels Laboratoris del Nord d'Espanya (Laboratoris Cusí), primer conservador del Museu Cusí de Farmàcia.

Fill del capità de vaixell Francesc Pagès i Martí (el Masnou, 25 de gener de 1881 - el Masnou, 17 de desembre de 1916) i de Carme Casacuberta Pont (Vallromanes, 27 d'octubre de 1891 - ?), que vivien al carrer del Rastillo, 18 (actual Jaume I), en una casa propietat de Martí Cabús.

Francesc Pagès i Martí era fill del mariner Ezequiel Pagès i Maristany (el Masnou, 4 d'abril de 1824 – el Masnou, 1893) i de Francesca Martí Oliver (el Masnou, 19 d'agost de 1847 - ?), que vivien al carrer del Lavadero, 13 (actual Lluís Millet).

Francesc Pagès i Martí va morir als 35 anys de febre tifoide. Va ser enterrat al cementiri del Masnou el 19 de desembre de 1916.

Ezequiel Pagès Casacuberta tenia dos germans: Josep (Vallromanes, 22 d'octubre de 1913) i Francesca (?, 1916). La seva germana també treballava als Laboratoris del Nord d'Espanya com a bibliotecària i administrativa i té un fill que es diu Francesc Elias Pagès.

Es casà amb Carme Busquets Cornellà (Sant Hilari Sacalm, 8 de desembre de 1912 – ?). Van venir a viure al Masnou l'any 1941. Tingueren un filla anomenada Maria Carme Pagès Busquets (Barcelona, 11 de març de 1945). Van viure a la casa familiar del carrer de Lluís Millet, 13. Més tard, se'n van anar a viure al carrer de Francesc Macià, 169 (cantonada amb Joan XIII), aleshores dit Alcázar de Toledo.



De formació autodidacta, es va ocupar del Museu Cusí de Farmàcia des dels inicis. Va organitzar el Museu i també netejava i restaurava llibres. Era un bon cal·lígraf. Feia els rètols del Museu (per a quadres i objectes). També treballava a les oficines del Departament de Comptabilitat. Després de jubilar-se encara s'encarregava del Museu fins que la següent conservadora, Emília Marfà, va ocupar el seu lloc.

Va ser un dels fundadors, juntament amb Lluís Galera Isern i Joan González González (fill dels de la bòvila dels totxos), del Museu del Masnou (actual Museu Municipal de Nàutica del Masnou). Estava molt lligat al Museu de la vila i hi col·laborava assíduament. Va fotografiar les diverses excavacions arqueològiques que Lluís Galera va fer a prop de l'autopista. Era un entusiasta de la fotografia i sempre duia la màquina fotogràfica penjada al coll. Feia fotografies de tot el que li interessava.

La seva gran afició era el teatre. Escrivia obres de teatre. Va publicar-ne diverses per a l'editorial Libreria Salesiana: *El cerco de la misión* (1948), *La última guardia* (1948) i *El espectro del castillo* (1949). Té moltes obres inèdites, com ara *L'invent* (1981).

Els anys vuitanta del segle XX va escriure articles de divulgació històrica a la revista gratuïta del Maresme *La Clau* amb el pseudònim Epaca. També va dissenyar exlibris, com l'exlibris de Josep Llop i Bonal anomenat "esforç i continuïtat" (1945).

2.3. Història arxivística

El fons ha estat conservat pel seu productor fins a l'ingrés a l'Arxiu.

2.4. Dades sobre l'ingrés

En ser un dels fundadors del Museu i, per extensió, de l'Arxiu, que deriva del Museu, deuria dipositar ell mateix els seus documents al Museu.

3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1. Abast i contingut

Els originals de contes, acudits, rondalles i obres de teatre escrites per ell. I també alguns recursos d'informació.

El fons incloïa un pergami francès del segle XVII que ha estat incorporat a la col·lecció de pergamins de l'Arxiu Municipal.

4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1. Condicions d'accés

Accés lliure.

4.3. Llengües i escriptures dels documents

Castellà i català.

4.5. Instruments de descripció

Inventari: Pino Andújar, Carles. *El fons Ezequiel Pagès Casacuberta*. El Masnou, febrer de 2020. Disponible en suport paper i electrònic (aplicatiu GIAM: 15 registres informàtics).



5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.3. Documentació relacionada

La biblioteca auxiliar de l'Arxiu Municipal conserva el llibre *El espectro del castillo* (1949), escrit per ell.

7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1. Autoria i data(es)

Carles Pino Andújar, febrer de 2020.

7.3. Regles o convencions

Norma de descripció arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.



CATÀLEG DE L'ARXIU MUNICIPAL DEL MASNOU

Fons 702 Ezequiel Pagès Casacuberta

Sèrie **702.00.00.00.00**

Títol / Descripció	Dates
Fotocòpies de llibres antics curiosos	1950 - 1970
Fotocòpies i recursos d'informació diversos	1950 - 1970
Apunts d'història de Catalunya	1950 - 1970
Poemes i auques sobre el Masnou i els Laboratoris Cusí	1950 - 1970
Targetes humorístiques	1950 - 1970
Sobres de cartes rebudes pels Laboratoris Cusí	1950 - 1970
Estampetes	1950 - 1970
Contes i rondalles escrites per Ezequiel Pagès	1950 - 1970
Informació i reproduccions d'obres del pintor Josep Maria Marquès i Puig	1950 - 1970
Acudits i composicions humorístiques	1950 - 1970
Partitura del Boar's Head Carol	1950 - 1970
Contes escrits per Ezequiel Pagès	1950 - 1970
Obres de teatre escrites per Ezequiel Pagès	1950 - 1970
Carta del cònsol dels Estats Units a Barcelona agraint-li la carta de condol per la mort de Kennedy	1963 - 1963
Fulletts il·lustrats per Ricard Giralt Miracle	1970 - 1990
Fulletts: libro de Jonás, libro de Rut, Joan Magarall - La fageda d'en Jordà, Moisés La creación, tres canciones, David Tres salmos mesiánicos, porciones escogidas de las Sagradas Escrituras..., tres poemas, i la adoración de los Reyes Magos.	