

---

**FONS JOSEP MASCLANS I PASCUAL**

---

**INVENTARI PER QUADRE DE CLASSIFICACIÓ**

**JULIOL 2014**



---

## MODEL DE FITXA DE DESCRIPCIÓ

---

### IDENTIFICADOR

Nivell de descripció

### TÍTOL

Data/es, lloc

---

Volum i suport, format

Autoria

Descripció

Codi de classificació

Llengua i escriptura

Característiques físiques

Existència i localització de reproduccions

Documentació relacionada

Notes

Nom de l'arxiu digitalitzat

Exemple:

### UD 149

Unitat documental simple

**FOTOGRAFIA DEL DESCOBRIMENT DE LA PLACA DEL GRUP ESCOLAR JOSEP MASCLANS PASCUAL**

1979-09-23, Vallbona d'Anoia

---

1 fotografia, positiu, paper, color, 12,7 x 17,5 cm.

Nom del productor: Foto Estudi Rosell (Piera)

Fotografia on es veu el moment en què es descobreix la placa amb el nom del Grup Escolar *Josep Masclans Pascual*, en l'acte d'homenatge pòstum.

304.02.02 - Acte d'homenatge a Josep Masclans i Pascual, 1979

Imatge

Vegeu documents relacionats amb l'acte a la UD 147, i altres fotografies a les UD 148 i 150

304\_149



---

## ÍNDIX DE L'INVENTARI

---

01.	DOCUMENTS DEL MESTRE JOSEP MASCLANS I PASCUAL .....	7
01.01.	Documentació personal i oficial .....	7
01.01.01.	Assumptes civils .....	7
01.01.02.	Assumptes militars.....	10
01.01.03.	Correspondència rebuda i enviada .....	11
01.01.04.	Ensenyament.....	15
01.01.05.	Expedient de depuració .....	19
01.02.	Escrits .....	21
01.02.01.	Escrits autobiogràfics.....	21
01.02.02.	Escrits pedagògics.....	31
01.02.03.	Publicacions i conferències.....	41
01.03.	Activitat docent.....	44
01.03.01.	Diaris de classe i altres treballs.....	44
01.03.02.	Programes i cartells d'activitats extraescolars.....	47
01.03.03.	Documents d'alumnes .....	49
01.03.03.01.	Francesc Vilarrubí i Guitart.....	49
01.03.03.02.	Pere Joan Vilarrubí i Guitart .....	50
01.04.	Fotografies .....	51
01.04.01.	Fotografies personals .....	51
01.04.02.	Fotografies escolars i d'altres activitats.....	54
01.04.03.	Fotografies antigues de Vallbona d'Anoia .....	74
02.	COL·LECCIÓ DE FRANCESC VILARRUBÍ I GUITART .....	79
02.01.	Fotografies antigues de Vallbona d'Anoia.....	79
02.02.	Acte d'homenatge a Josep Masclans i Pascual, 1979 .....	86
02.03.	Exposició Arxiu Històric Josep Masclans i Pascual, 1992.....	88
02.04.	Documentació professional de Francesc Vilarrubí i Guitart.....	90
02.05.	Llibres i llibretes escolars, anys 60 .....	91



---

## INVENTARI

---

### 01. DOCUMENTS DEL MESTRE JOSEP MASCLANS I PASCUAL

#### 01.01. Documentació personal i oficial 01.01.01. Assumptes civils

##### UD 13

Unitat documental simple

##### **CERTIFICAT DE BONA CONDUCTA**

1906-10-26, Cabriels

---

1 full (foli)

Certificat de bona conducta, emès per l'Ajuntament de Cabriels, entregat a Josep Masclans i Pascual en el moment en què es trasllada de Cabriels a Vilassar de Dalt.

304.01.01.01 – Documentació personal i oficial. Assumptes civils

Castellà

Manuscrit, tinta

En aquella data, l'alcalde de Cabriels era Miquel Lloveras

304\_013

##### UD 1

Unitat documental composta

##### **CÒPIES DE LA PARTIDA DE NAIXEMENT**

1914-12-01

1924-06-03

---

3 fulls (foli)

Dues còpies de la partida de naixement, de data 24-07-1878. Josep Masclans i Pascual nasqué el 22-07-1878 a Sants (Barcelona), al carrer Riego, 11, botiga, que era el domicili familiar. Era fill de Rafel Masclans Solà i de Francesca Pascual Busquets; nét d'Esteve Masclans Casabayó i Maria Anna Solà Mesclans (difunts) i de Jeroni Pascual (difunt) i Antònia Busquets Puigdueta, tots naturals de Caldes de Montbui. Se li posaren els noms de Josep Llorenç Joan.

304.01.01.01 – Documentació personal i oficial. Assumptes civils

Castellà

Còpies manuscrites, tinta

Són dues reproduccions del document original del Registre Civil

Al 1878, Sants era un municipi independent. No era un barri de la ciutat de Barcelona, com ho és avui dia

304\_001

## UD 9

Unitat documental composta

### DOCUMENTS D'IDENTIFICACIÓ PERSONAL

1933 / 1962

---

4 fulls (2 DIN A4 i 2 de petit format)

- 304\_009\_01 Cèdula personal, emesa per l'Ajuntament de Vallbona d'Anoia, 1933
- 304\_009\_02 Targeta de proveïments, emesa per la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes (Barcelona), 1948
- 304\_009\_03 Certificació de l'acta de naixement, emesa pel Registre Civil de Barcelona, 1961
- 304\_009\_04 Certificació de l'acta de matrimoni, emesa pel Jutjat de Pau de Subirats, 1962

304.01.01.01 – Documentació personal i oficial. Assumptes civils  
Català i castellà  
Impresos omplerts a mà, tinta

L'any 1933, la seva adreça era: C/ Major, 28 (Vallbona d'Anoia)

L'any 1948, la seva adreça era: C/ París, 20, 4<sup>o</sup> 1<sup>a</sup> (Barcelona)

Josep Masclans i Pascual nasqué el 22-07-1878 a Sants (Barcelona)

Casat amb Antònia Pascual i Marsans, nascuda a Montmeló i domiciliada a Subirats en el moment del seu matrimoni. Les noces es van celebrar a Subirats el 29-10-1908

304\_009

## UD 180

Unitat documental simple

### PLACA DE SOCI D'HONOR DE L'ORFEÓ DE SANTS

1953

---

1 placa de metall i vidre, 8,5 x 12 cm.

Placa de Soci d'Honor de l'Orfeó de Sants, concedida a Josep Masclans i Pascual.

304.01.01.01 – Documentació personal i oficial. Assumptes civils  
Català

Vegeu carta relacionada amb l'acte d'entrega a la UD 140

Josep Masclans havia estat soci fundador de l'Orfeó de Sants, al 1900

304\_180

## UD 143

Unitat documental composta

### DOCUMENTS RELATIUS A LA PENSIÓ

1953 / 1956

---

3 fulls (2 folis i 1 quartilla)

Diversos oficis rebuts del Ministerio de Trabajo:

304\_143\_01 Concessió de la pensió de jubilació. A pagar, des del dia 01-08-1953, una quantitat mensual de 513,35 pessetes. 1953-11-12

304\_143\_02 Certificat de la condició de pensionista, 1955-03-30



304\_143\_03 Denegació del Subsidi de Vellesa, per faltar-li 309 dies de treball per complir les condicions per poder-lo rebre, 1956-10-04

304.01.01.01 – Documentació personal i oficial. Assumptes civils

Castellà

Mecanoscrits

304\_143

#### **UD 144**

Unitat documental composta

#### **CERTIFICATS DE DEFUNCIÓ**

1961 – 1962

---

2 fulls (DIN A4 i foli)

304\_144\_01 «Certificación en extracto de acta de defunción», 1961-12-20

304\_144\_02 «Certificado médico oficial», 1962-01-15

304.01.01.01 – Documentació personal i oficial. Assumptes civils

Castellà

Impresos omplerts

Josep Masclans i Pascual va morir el 15-12-1961, als 83 anys, a causa d'una trombosi cerebral amb reblaniment

304\_144

**01.01.02. Assumptes militars**

**UD 2**

Unitat documental composta

**DOCUMENTS RELATIUS AL SERVEI MILITAR**

1897 / 1902

---

4 fulls (3 folis i 1 quartilla)

- 304\_002\_01 Document de crida a la incorporació a files, 1897-10-15
- 304\_002\_02 Certificat del pagament per a la redempció del servei militar, 1897-10-19
- 304\_002\_03 Llicència per traslladar-se a Sants, 1897-10-19
- 304\_002\_04 Certificat de la no inclusió al Registro Central de Penados y Rebeldes, 1902-04-01

304.01.01.02 – Documentació personal i oficial. Assumptes militars

Castellà

Impresos omplerts a mà, tinta

Josep Masclans i Pascual no va fer el servei militar, ja que es va acollir a la redempció en metàl·lic de 1.500 pessetes per a lliurar-se'n

304\_002

### 01.01.03. Correspondència rebuda i enviada

#### UD 133

Unitat documental composta

#### **FELICITACIONS A JOSEP MASCLANS I PASCUAL**

1926 / 1950, Vallbona d'Anoia

---

8 postals, 1 fotografia i 1 carta (mides diverses, petit format)

Felicitarions diverses enviades a Josep Masclans i Pascual per exalumnes de l'escola de Vallbona d'Anoia, amb motiu del seu sant, Nadal, etc. Inclou un recordatori de comunió i una fotografia.

Alumnes: Joan Pujadó Escala, Joan Saumell Amat, Pere Ferrer i Raventós, Domingo Pey Solé, Joan Marofa Vallès i Jaume Mata Vidal.

304.01.01.03 – Correspondència rebuda i enviada

Castellà i català

Manuscrits, tinta

Vegeu altra correspondència entre Josep Masclans i els seus exalumnes de Vallbona d'Anoia a les UD 130, 131, 132, 134, 135 i 138

304\_133

#### UD 130

Unitat documental simple

#### **POSTAL AMB EL RETRAT DE JOSEP MASCLANS I PASCUAL**

1941-02-28, Nidáguila (Burgos)

---

1 postal, paper, 9 x 14 cm.

Nom del productor: desconegut

Postal enviada pel mestre a tots els seus exalumnes de Vallbona d'Anoia, des del seu desterrament a Nidáguila (Burgos). Aquesta postal va ser enviada als germans Francesc i Pere Joan Vilarrubí Guitart.

304.01.01.03 – Correspondència rebuda i enviada

Castellà

Text manuscrit, tinta

Vegeu la mateixa fotografia a la UD 6

Vegeu altra correspondència entre Josep Masclans i els seus exalumnes de Vallbona d'Anoia de la UD 131 a la UD 135 i a la UD 138

304\_130

#### UD 132

Unitat documental simple

#### **CARTA ENVIADA A JOSEP MASCLANS I PASCUAL**

1941-03-11, Vallbona d'Anoia

---

1 full (DIN A4)

Carta que envia un dels exalumnes de l'escola de Vallbona d'Anoia a Josep Masclans i Pascual. En aquesta data, el mestre es trobava desterrat a Nidáguila (Burgos).

304.01.01.03 – Correspondència rebuda i enviada

Castellà

Manuscrit, tinta

Vegeu altra correspondència entre Josep Masclans i els seus exalumnes de Vallbona d'Anoia a les UD 130, 131, 133, 134, 135 i 138

304\_132

### **UD 131**

Unitat documental simple

#### **POSTAL ENVIADA A JOSEP MASCLANS I PASCUAL**

1941-03-20, Vallbona d'Anoia

---

1 postal, paper, 9 x 14 cm.

Postal enviada per Joan Farrés Ollé, exalumne de l'escola de Vallbona d'Anoia, a Josep Masclans i Pascual. En aquesta data, el mestre es trobava desterrat a Nidáguila (Burgos).

304.01.01.03 – Correspondència rebuda i enviada

Castellà

Manuscrit, tinta

Vegeu altra correspondència entre Josep Masclans i els seus exalumnes de Vallbona d'Anoia a les UD 130, 132, 133, 134, 135 i 138

304\_131

### **UD 135**

Unitat documental simple

#### **CARTA DE JOSEP MASCLANS I PASCUAL A JOAN VILARRUBÍ VILARRUBÍ**

Juliol 1944, Barcelona

---

1 full (quartilla)

Carta en què Josep Masclans i Pascual li recorda a Joan Vilarrubí Vilarrubí que, havent complert els 25 anys, pot recuperar els diners que havia imposat a la Mutualitat Escolar.

304.01.01.03 – Correspondència rebuda i enviada

Català

Manuscrit, tinta

Vegeu altra correspondència entre Josep Masclans i els seus exalumnes de Vallbona d'Anoia a les UD 130, 131, 132, 133, 134 i 138

304\_135

### **UD 138**

Unitat documental simple

#### **CARTA DE JOSEP MASCLANS I PASCUAL A TOTS ELS VALLBONENCS**

1948

---

8 fulls (5 DIN A4 i 3 folis)

Carta que Josep Masclans i Pascual dirigeix a tots els vallbonencs amb motiu de la seva jubilació del Magisteri Nacional, a l'edat de 70 anys.

Les seves paraules són d'agraïment pels 19 anys que va passar a la localitat, no solament exercint de mestre, sinó també organitzant altres activitats per a totes les edats: teatre, cant, esport, excursions, etc.

A més, fa referència a les circumstàncies de la denúncia que va provocar el seu expedient de depuració, desterrament i pena de presó. Manifesta perdó per a aquelles persones que van estar implicades en els fets.

304.01.01.03 – Correspondència rebuda i enviada

Català

Manuscrit, tinta, i còpia mecanografiada

Inclou còpia mecanografiada

Vegeu altra correspondència entre Josep Masclans i els seus exalumnes de Vallbona d'Anoia de la UD 131 a la UD 135

304\_138

#### **UD 134**

Unitat documental simple

**CARTA D'ANTONI VALLS, CAPELLÀ DE VALLBONA D'ANOIA, A JOSEP MASCLANS I PASCUAL**

1951-07-27, Vallbona d'Anoia

---

1 full (quartilla)

Carta enviada pel capellà de Vallbona d'Anoia a Josep Masclans i Pascual, en resposta a una carta anterior. Elogia la tasca educativa que Masclans va dur a terme al poble i també fa referència a les obres de construcció de la nova església.

304.01.01.03 – Correspondència rebuda i enviada

Català

Manuscrit, tinta

Vegeu altra correspondència entre Josep Masclans i els seus exalumnes de Vallbona d'Anoia a les UD 130, 131, 132, 133, 135 i 138

304\_134

#### **UD 140**

Unitat documental simple

**CARTA DE L'ORFEÓ DE SANTS**

1953-12-19, Barcelona

---

1 full (quartilla)

Comunicació a Josep Masclans i Pascual de la concessió del títol de Soci d'Honor, en mèrits de la seva qualitat de soci fundador de l'Orfeó de Sants. L'acte d'entrega se celebrà el dia 26-12-1953.

304.01.01.03 – Correspondència rebuda i enviada

Català

Mecanoscrit

Vegeu placa que se li va entregar a la UD 180. Vegeu fotografia d'un altre acte a l'Orfeó de Sants a la UD 141

En aquella època, el president de l'Orfeó de Sants era R. Masclans i el secretari era V. Fusté

304\_140

## 01.01.04. Ensenyament

### UD 10

Unitat documental simple

#### TÍTOL DE MESTRE

1910-07-27, Vilassar de Dalt (dit també San Ginés de Vilassar)

---

2 fulls (foli)

Còpia del títol professional de mestre de 1<sup>er</sup> Ensenyament Normal, de la Universitat de Barcelona, escrita pel propi Josep Masclans i Pascual. Va aprovar els exàmens el 29-03-1899 i li van expedir el títol el 15-01-1902.

304.01.01.04 – Documentació personal i oficial. Ensenyament  
Castellà

Còpia manuscrita, tinta

Es desconeix la ubicació del títol original

304\_010

### UD 79

Unitat documental composta

#### REPRODUCCIÓ DE CARTES I DIPLOMA, RELATIUS AL PREMI PELS TREBALLS AMB MUTUALITATS ESCOLARS

Sense datar

---

4 fulls (DIN A4)

304\_079\_01 Carta rebuda de la Comisión Nacional de la Mutualidad Escolar, informant de la concessió de premi en metàl·lic i diploma, 1930-12-22

304\_079\_02 Diploma pels treballs en l'obra pedagògica – social de les Mutualitats Escolars, 1930-12-22

304\_079\_03 Carta rebuda de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, informant de la concessió d'una Llibreta d'Estalvi d'Honor, amb una imposició inicial de 100 pessetes, 1931-07-15

304.01.01.04 – Documentació personal i oficial. Ensenyament  
Castellà

Còpies manuscrites, tinta

Es desconeix l'existència dels documents originals

Vegeu també les UD de la 75 a la 78, que tracten de les mutualitats escolars

Són còpies escrites pel propi Josep Masclans i Pascual

304\_079

### UD 83

Unitat documental composta

#### REPRODUCCIÓ DE CIRCULARS I MINUTES DE DOCUMENTS DEL CONSELL LOCAL DE PRIMER ENSENYAMENT, RELATIUS A LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Sense datar

---

5 fulls (foli)

304\_083\_01 Circular 1<sup>a</sup>

- 304\_083\_02 Circular 2<sup>a</sup>
- 304\_083\_03 Ofici en sol·licitud de llibres a Entitats i particulars
- 304\_083\_04 Ofici d'agraïment
- 304\_083\_05 Expedient per sol·licitar llibres al Ministeri d'Educació Nacional amb destí a la «Biblioteca Escolar»
- 304\_083\_06 Documents per adjuntar a l'expedient

304.01.01.04 – Documentació personal i oficial. Ensenyament  
Català i castellà

Còpia mecanoscrita

Vegeu l'estat de comptes de la Biblioteca Escolar, 1932 – 1936 (UI 489), i el llibre d'actes de la Junta Local d'Instrucció Pública (UI 471) al fons municipal de l'Arxiu. Vegeu també els documents relacionats amb la Biblioteca Escolar a les UD 80, 81 i 82

304\_083

### **UD 90**

Unitat documental composta

#### **RELACIONS D'ALUMNES MATRICULATS A L'ESCOLA**

Sense datar

---

13 fulls (5 DIN A4, 5 folis i 3 quartilles)

- 304\_090\_01 «Tomé posesión de esta Escuela en el mes de septiembre de 1921. Primera lista definitiva de Matrícula general y asistencia diaria»
- 304\_090\_02 «Relación nominal de los niños matriculados y asistentes diariamente a las clases reglamentarias en la Escuela Nacional de niños de Vallbona del Panadés, durante el mes de Diciembre de 1922»
- 304\_090\_03 Llista d'alumnes que es van donar de baixa de l'escola
- 304\_090\_04 «Relación nominal de los alumnos que figuran en la matrícula hoy día de la fecha, clasificados por secciones», 1938
- 304\_090\_05 «Assistents a l'escola en els cursos senyalats»

304.01.01.04 – Documentació personal i oficial. Ensenyament  
Castellà i català

Manuscrit, tinta i bolígraf

Vegeu també document del Cens Escolar de 1936 (UI 489) del fons municipal de l'Arxiu

Entre els alumnes, figuren els seus fills Antònia (Antonyita), Esteve i Jesús Maria

Alguns dels documents no estan escrits per Josep Masclans i Pascual

304\_090

### **UD 91**

Unitat documental composta

#### **DOCUMENTACIÓ REFERENT A LES INSPECCIONS DE PRIMER ENSENYAMENT**

1934-06-06 i altres sense datar

---

22 fulls (19 DIN A4 i 3 quartilles)

- 304\_091\_01 Breu cronologia 1921 – 1939 de les visites d'inspecció realitzades a l'escola de Vallbona d'Anoia i de les directrius polítiques de l'època. Al dors de l'última pàgina, hi ha una nota que diu «Registrado en la relación de Efemérides»



- 304\_091\_02 Còpies manuscrites dels vots de gràcia de l'alcaldia de Vallbona d'Anoia i del Consell Local de Primer Ensenyament, 1926 / 1937
- 304\_091\_03 «Mètodes, procediments, disciplina, programes i desenvolupament de les assignatures»
- 304\_091\_04 Còpies de les actes - informes de les visites dels inspectors a l'escola, 1925 / 1934

304.01.01.04 – Documentació personal i oficial. Ensenyament

Català i castellà

Manuscrits, tinta

En el document 04 hi ha un dels originals. De la resta d'originals, es desconeix la seva ubicació

Vegeu el llibre d'actes de la Junta Local d'Instrucció Pública (UI 471) al fons municipal de l'Arxiu

304\_091

#### **UD 97**

Unitat documental composta

**«ASOCIACIÓN DE MAESTROS NACIONALES DE LA PROVINCIA DE BARCELONA, SECCIÓN IGUALADA. 1925 A 1937»**

Sense datar

7 fulls (DIN A4)

Capítol de la memòria de la seva estada professional a Vallbona d'Anoia, 1921 – 1941.

- 304\_097\_01 Resum cronològic de la seva tasca, primer com a Secretari i després com a President, de l'Associació de Mestres Nacionals, 1925 – 1937
- 304\_097\_02 Còpia d'un ofici de l'Associació de Mestres Nacionals, en què li concedeixen un vot de gràcies el dia 11-07-1931
- 304\_097\_03 Còpia d'un ofici de l'Associació de Mestres Nacionals, en què li concedeixen un vot de gràcies el dia 11-07-1931
- 304\_097\_04 Còpia d'un ofici de l'Associació de Mestres Nacionals, de data 24-08-1931, en què el nomenen Delegat representant a l'Assemblea que s'havia de celebrar a Reus
- 304\_097\_05 Còpia d'un ofici de l'Associació de Mestres Nacionals, de data 12-07-1932, en què el nomenen Delegat representant a l'Assemblea que s'havia de celebrar a Olot
- 304\_097\_06 Còpia d'un ofici de l'Associació de Mestres Nacionals, de data 15-07-1933, en què el nomenen President de l'Associació, de la Secció d'Igualada
- 304\_097\_07 Còpia d'un ofici de l'Associació de Mestres Nacionals, de data 18-07-1934, en què li renoven els càrrecs

304.01.01.04 – Documentació personal i oficial. Ensenyament

Castellà i català

Còpies manuscrites, tinta

Vegeu fotografia dels mestres membres de l'Associació a la UD 98

Josep Masclans i Pascual va ser Secretari de 1925 a 1929, i President de 1929 a 1937

304\_097

**UD 142**

Unitat documental simple

**FULL DE SERVEIS DE LA SEVA ACTIVITAT PROFESSIONAL COM A MESTRE A ESCOLES PÚBLIQUES**

1940-07-03, Vallbona d'Anoia

---

1 full (foli)

Full de serveis on consten totes les escoles públiques on va exercir de mestre i les dates de nomenament, de possessió i de cessament.

304.01.01.04 – Documentació personal i oficial. Ensenyament

Castellà

Imprès omplert a mà, tinta

No hi figura la seva etapa a Nidáguila (Burgos), on encara no havia anat

304\_142

## 01.01.05. Expedient de depuració

### UD 129

Unitat documental composta

#### **DOCUMENTACIÓ RELATIVA A L'EXPEDIENT DE DEPURACIÓ DE JOSEP MASCLANS I PASCUAL**

1939 / 1948

---

8 fulls (4 folis, 3 quartilles i 1 mitja quartilla)

- 304\_129\_01 Plec de càrrecs de la Comisión Depuradora del Magisterio, 04-09-1939
- 304\_129\_02 «Informes y antecedentes de la actuación de Don José Masclans Pascual, Maestro Nacional de Vallbona», 14-11-1939
- 304\_129\_03 Ofici de la Dirección General de 1ª Enseñanza, en què se l'informa del seu nomenament com a Mestre de l'Escola Nacional de Nidágula (Burgos), 29-01-1941
- 304\_129\_04 Document de citació a consell de guerra, 12-01-1942. En aquesta data, consta com a domiciliat al C/ París, 20, 4º 1ª – Barcelona
- 304\_129\_05 Document de liquidació de condemna, 04-04-1942. Josep Masclans i Pascual va ser condemnat a 6 anys i 1 dia de presó atenuada
- 304\_129\_06 Certificat de testimoni de l'ordre de la condemna, 06-08-1942
- 304\_129\_07 Còpia de la sentència, 28-05-1948

304.01.01.05 – Expedient de depuració

Castellà

Documents mecanografiats, impresos mecanografiats i manuscrits

Vegeu altres documents relacionats amb l'expedient de depuració a les UD 136 i 137

304\_129

### UD 136

Unitat documental composta

#### **DOCUMENTS RELATIUS AL PROCÉS DE DEPURACIÓ**

1943 / 1951

---

7 fulls (6 quartilles i 1 foli)

- 304\_136\_01 Ofici de la Sección Administrativa de Primera Enseñanza de Burgos, on es comunica la resolució de l'expedient de depuració, 08-03-1943
- 304\_136\_02 Ofici de la Sección Administrativa de Primera Enseñanza de Burgos, on es comunica la resolució de l'expedient de depuració, 12-03-1943
- 304\_136\_03 Certificat d'alliberament definitiu emès per la Prisión Celular de Barcelona, 27-07-1946
- 304\_136\_04 Certificat de bona conducta, emès per l'alcalde de Vallbona d'Anoia, Josep Ferrer Pujol, 05-06-1948
- 304\_136\_05 Ofici del Ministeri de Justícia, en què se li informa que no té competències per a rehabilitar-lo com a Mestre Nacional, 26-04-1949
- 304\_136\_06 Certificat d'extinció de la pena emès pel Ministerio del Ejército, 23-11-1951
- 304\_136\_07 Telegrama del Gobierno Militar de Barcelona, on se li informa que pot sol·licitar la commutació de penes accessòries, 11-12-1951

304.01.01.05 – Expedient de depuració

Castellà

Documents mecanografiats, impresos mecanografiats i manuscrits, tinta  
Vegeu altres documents relacionats amb l'expedient de depuració a les UD 129 i 137

304\_136

### **UD 137**

Unitat documental simple

**«DOCUMENTOS RELACIONADOS CON EL PROCESO Y RESOLUCIÓN DE MI  
DEPURACIÓN, CON EL CARGO DE MAESTRO NACIONAL DE LA ESCUELA DE  
VALLBONA DEL PENADÉS, DESPUÉS DE LA GUERRA CIVIL DE ESPAÑA»**

Sense datar

---

6 fulls (DIN A4)

Relació cronològica de la documentació rebuda en referència a l'expedient de depuració a que va ser sotmès en acabar la Guerra Civil, 1939 / 1951.

304.01.01.05 – Expedient de depuració

Castellà

Manuscrit, tinta

Vegeu altres documents relacionats amb l'expedient de depuració a les UD 129 i 136

304\_137

**01.02. Escrits**  
**01.02.01. Escrits autobiogràfics**

**UD 11**

Unitat documental simple

**«EFEMÉRIDES QUE SE REFIEREN AL HISTORIAL DE MIS CAMPAÑAS PROFESIONALES DESDE QUE EMPECÉ MIS SERVICIOS COMO MAESTRO EN 1904 HASTA MI RETIRO DEFINITIVO DE PRACTICAR LA ENSEÑANZA EN EL AÑO 1954»**

Sense datar

---

27 fulls (foli)

Memòria professional autobiogràfica, 1902 – 1954. Breu resum cronològic de tota la seva etapa de mestre.

Des del principi de la seva activitat, destacà per les activitats extraescolars que realitzava amb els seus alumnes, com exposicions de treballs, representacions teatrals i de cant, pràctica de futbol, excursions i festes populars.

304.01.02.01 – Escrits autobiogràfics

Castellà i català

Manuscrit, tinta

304\_011

**UD 12**

Unitat documental simple

**«CABRILS. MI ESTANCIA EN ESTA POBLACIÓN COMO MAESTRO DE LA “ESCUELA CATÓLICA” BAJO EL PATRONATO DE LA CASA TOLRÁ»**

Sense datar

---

14 fulls (DIN A4)

Memòria de la seva estada professional a Cabrils, 1904 – 1907.

Josep Masclans i Pascual arribà a Cabrils per mediació de la marquesa de Castellar, Emília Carles-Tolrà, i del seu nebot, Emili Carles-Tolrà, per fer-se càrrec de l'*Escola Casa Tolrà*. Manifesta que, des del primer moment, es va sentir molt ben acollit al poble, encara que no tenia intenció de quedar-se molts anys, ja que sempre havia viscut a Barcelona i no estava acostumat a la vida rural.

La seva activitat no es limitava a fer classes, sinó que també s'encarregava de petites representacions teatrals, exposicions escolars, va crear una biblioteca pública i escrivia articles per a publicacions comarcals, entre d'altres.

En aquest període, va ser mestre de l'*Escola Casa Tolrà* (1904 – 1907) i mestre interí de l'Escola Nacional de Cabrils (01-09-1904 – 29-04-1905).

El nou Mestre Nacional no va ser ben rebut pel poble en general, que estimava Josep Masclans. Es va estendre la falsa idea que el nou mestre substituiria Masclans en el seu càrrec a l'*Escola Tolrà* en el moment en què aquesta es convertís en patronat, la qual cosa va provocar un sentiment de rebuig generalitzat. Tot i que Josep Masclans va voler donar a entendre que aquesta informació no era certa i que l'actitud que havien pres no era correcta, no va poder evitar l'animadversió que sentien cap a l'altre mestre. Per aquest motiu, va renunciar al seu càrrec i va marxar a Vilassar de Dalt.

304.01.02.01 – Escrits autobiogràfics

Castellà

Manuscrit, tinta

**UD 14**

Unitat documental simple

**«HISTÒRIA DE LA MEVA CAMPANYA PROFESSIONAL EN VILASSAR DE DALT. 1906 – 1914»**

Sense datar

36 fulls (DIN A4)

Memòria de la seva estada professional a Vilassar de Dalt, 1906 – 1914.

Consta dels següents capítols:

1. «Historial de les meves actuacions professionals en Vilassar de Dalt (San Ginés de Vilassar)»
2. «Historial de l'actuació d'aquest Mestre dintre i fora del Col·legi»
3. «De com s'acoplà el jovent del poble a son entorn»
4. «Celebració pomposa de la "Festa de l'arbre"»

En aquells anys, Vilassar de Dalt era un poble ple d'activitat industrial i agrícola, de manera que gaudia d'una certa prosperitat econòmica. La part negativa era que la població tenia una educació deficient, degut a la manca d'escoles i a que els infants començaven a treballar des de ben petits a les fàbriques.

La *Societat Coral i de Mutu Auxili La Estrella*, una de les diverses que hi havia al poble, es va interessar en crear una escola. Amb aquesta finalitat, es van posar en contacte amb Josep Masclans, que era mestre a Cabriels, per tal que els donés recomanacions i els ajudés en el seu propòsit. Posteriorment, li van proposar ser el seu mestre, la qual cosa va acceptar després de resoldre les seves diferències religioses, ja que hi havia una marcada tendència anarquista entre els seus membres. Va disposar d'un ajudant, Pere Font Nielfa, un jove del poble.

Va ser director i mestre de l'Escola *La Estrella* entre 1907 i 1910. El projecte va fracassar a causa que una bona part dels membres de la *Societat* tenien idees clarament anarquistes i no van estar mai d'acord amb l'ensenyament de religió, cosa que va crear tensions entre els pares dels alumnes i el mestre.

Josep Masclans era conscient de no haver resolt els problemes educatius del poble. Per això, va crear el *Nuevo Colegio Politécnico*, del qual va ser director i mestre entre 1910 i 1915. Va posar en pràctica la gimnàstica sueca, cançons amb gestos, excursionisme, futbol, treballs manuals i representacions teatrals, entre d'altres.

El tancament del *Nuevo Colegio Politécnico* es va produir pel temor de Josep Masclans a la I Guerra Mundial. El seu col·legi rebia quantioses aportacions materials de persones anònimes de la vila. Ell considerà que el conflicte afectaria negativament l'economia d'aquestes persones i els provocaria una manca de recursos que, de retruc, li afectaria a ell i a la seva pròpia família. També s'hi afegí l'enemistat personal entre l'alcalde i aquestes persones, motiu pel qual l'alcalde es va enemistar també amb el mestre.

304.01.02.01 – Escrits autobiogràfics

Català

Manuscrit, tinta

Vegeu fotografies d'aquesta època de la UD 15 a la UD 28

Entre les pàgines 26 i 27, al dors de la p. 26, hi ha un escrit que sembla no pertànyer a la memòria

304\_014

## UD 29

Unitat documental simple

### «EN VENDRELL. LES MEVES ACTUACIONS EN LA ACADÈMIA “ÀNGEL GUIMERÀ” COM A MESTRE DIRECTOR. 1915 – 1918»

Sense datar

20 fulls (DIN A4)

Memòria de la seva estada professional al Vendrell (Tarragona), 1915 – 1918.

Josep Masclans i Pascual va ser requerit per un grup de veïns d'El Vendrell per tal d'exercir de mestre i director d'una escola que volien fundar, l'*Acadèmia Àngel Guimerà*. Van decidir posar-se en contacte amb ell perquè havien llegit els seus mèrits als diaris, i van considerar que era el tipus de mestre que necessitaven per als seus fills. Masclans va acceptar la proposta, malgrat haver d'abandonar el *Nuevo Colegio Politécnico*, de la seva propietat. Se sentia atemorit per la incipient I Guerra Mundial, i considerava que podria afectar negativament l'economia a causa de la interrupció de les exportacions, per la qual cosa se sentia obligat a garantir el seu futur i el de la seva família.

Al Vendrell, va ser molt ben acollit i va poder posar en pràctica tota una sèrie de mètodes pedagògics que ja havia dut a terme en altres escoles: excursions, exercicis gimnàstics, teatre, etc.

La seva dona, Antònia Pascual i Marsans, l'ajudava com a mestra dels nens més petits.

L'intens ritme de feina que suportava el va afectar físicament i el va obligar a fer repòs. Josep Masclans explica que va formar part de l'organització d'un certamen literari, que finalment no es va poder realitzar per desavinences polítiques d'altres organitzadors. Tot i que Masclans es va desmarcar molt discretament, va ser una de les causes per abandonar l'*Acadèmia Àngel Guimerà*.

304.01.02.01 – Escrits autobiogràfics

Català

Manuscrit, tinta

Vegeu fotografies d'aquesta època de la UD 30 a la UD 37

304\_029

## UD 38

Unitat documental simple

### «LA MEVA ESTÀNCIA EN EL LICEO ESCOLAR DE LLEIDA (CAPITAL) 1918 – 1919»

Sense datar

12 fulls (DIN A4)

Memòria de la seva estada professional a Lleida, 1918 – 1919.

A l'estiu de 1916, Josep Masclans i Pascual va rebre la visita de Frederic Godàs, mestre i director del *Liceo Escolar* de Lleida, que tenia costum d'estiuejar en un hotel de Coma-ruga.

Havien estat companys de carrera, encara que no havien mantingut relació. A causa de la bona fama de Josep Masclans, li va oferir el càrrec de sotsdirector del seu col·legi. Masclans va rebutjat l'oferta amablement, ja que se sentia molt còmode a l'*Acadèmia Àngel Guimerà*, d'El Vendrell.

La visita i l'ofertament es van repetir els estius de 1917 i 1918. Finalment, aquest últim any, en què Josep Masclans ja havia pensat en marxar d'El Vendrell, va acceptar el nou treball. La seva dona també seria mestra al mateix col·legi lleidatà.

En arribar a Lleida, comprovà que el *Liceo Escolar* era un gran col·legi, per als dos sexes i per a totes les edats, amb una part d'internat, que comptava amb uns 800 alumnes i mestres de qualitat. Les instal·lacions eren modernes i molt completes.

Malgrat tot, el clima no era l'adequat. Per una part, els alumnes no seguien la disciplina i els mestres no s'hi trobaven bé del tot perquè hi havia problemes econòmics. D'altra banda, els sectors antireligiosos i republicans de Lleida el sentien erròniament com a símbol de la seva ideologia i hi simpatitzaven, ja que no era propietat de cap comunitat religiosa, com la dels Germans Maristes.

A aquesta situació, s'ha d'afegir el delicat estat de salut del Sr. Godàs, l'obert ateisme de la seva dona, Victorina Vila, i el clima lleidatà, al qual la família Masclans no estava acostumada.

Quan l'any següent Josep Masclans va rebre la visita i l'oferta del *Sindicat Agrícola de Castellserà* (Lleida), va aprofitar l'oportunitat de canviar de destí i allunyar-se d'una situació que li resultava incòmoda i compromesa per a la seva carrera.

304.01.02.01 – Escrits autobiogràfics

Català

Manuscrit, tinta

Vegeu fotografies d'aquesta època de la UD 39 a la UD 43

304\_038

#### UD 44

Unitat documental simple

**«CASTELLSERÀ (LLEIDA). LA MEVA CAMPANYA COM A MESTRE DTOR. DE LES ESCOLES I COM A DIRECTOR DE LES OPERACIONS COMERCIALS I ADMINISTRATIVES EN EL “SINDICAT AGRÍCOLA”. 1919 – 1921. COM MI ACONSEGUÍ EL TRASLLAT A CASTELLSERÀ DE LLEIDA, COMARCA DEL BAIX URGELL»**

Sense datar

16 fulls (DIN A4)

Memòria de la seva estada professional a Castellserà (Lleida), 1919 – 1921.

Castellserà era un poble que vivia íntegrament de l'agricultura. Beneficiat per les aigües del Canal d'Urgell, hi havia cultius molt variats: cereals, fruites, oliveres i vinyes. Tot i la riquesa agrícola, els habitants no eren bons comerciants a l'hora de vendre les collites. Els més joves decidiren crear el *Sindicat Agrícola*, de manera que amb la seva unió poguessin millorar les relacions i condicions comercials. També s'adonaren de la necessitat de crear una escola amb bons mestres, que serien una bona inversió per al futur dels seus fills.

El Sr. Godàs, director del *Liceo Escolar* de Lleida, era conegut a Castellserà perquè hi havia creat una sucursal de la seva escola, encara que només era per a nens. Aviat veieren que necessitaven també a una mestra per a les nenes i formació de caire comercial.

Amb motiu del seu nomenament com a sotsdirector del *Liceo Escolar* de Lleida, Josep Masclans i Pascual va realitzar visites per sorpresa a les diverses sucursals d'aquella escola, entre elles la de Castellserà. Els vilatans van quedar impressionats pel mestre i van començar a fer gestions per tal de contractar-lo a ell i a la seva dona, Antònia Pascual i Marsans, com a mestra de les nenes. Després de dues entrevistes, i tenint en compte el fracàs que els suposà l'etapa a Lleida i que no s'acostumaven al clima d'aquesta ciutat, acceptaren i es traslladaren a Castellserà.

El grup de mestres estava format per Josep Masclans, Josep Majós, Antònia Pascual i Teresa Jolonch.



A més del càrrec de professor, Josep Masclans també s'encarregava de la comptabilitat del Sindicat, que estava molt descuidada i que va millorar considerablement amb la seva intervenció.

Durant la seva estada a Castellserà, també va realitzar moltes activitats extraordinàries, com era costum en el seu model educatiu.

L'any 1921 va ser nomenat mestre de l'Escola Nacional de Vallbona d'Anoia per l'Autoridad Nacional Superior. La seva dona continuà uns quants mesos més a Castellserà, fins que van trobar una mestra que la substituís.

304.01.02.01 – Escrits autobiogràfics

Català

Manuscrit, tinta

Vegeu fotografies d'aquesta època de la UD 45 a la UD 48

304\_044

## UD 49

Unitat documental simple

**«CAPÍTOL I. NOMENAMENT A FAVOR MEU DE MESTRE DE L'ESCOLA NACIONAL DE NENS DE VALLBONA D'ANOIA, PROVÍNCIA DE BARCELONA, PARTIT D'IGUALADA. 2 DE SEPTRE DE 1921. UN XIC D'HISTÒRIA»**

Sense datar

---

6 fulls (DIN A4)

Capítol de la memòria de la seva estada professional a Vallbona d'Anoia, 1921 – 1941. Josep Masclans i Pascual va començar a estudiar Magisteri a causa de la influència del seu oncle matern, Pere Pascual i Busquets, que el 1892 era director de l'Escola Nacional de Nens de Sant Just Desvern. Durant els anys que va ser estudiant, Josep Masclans compaginava els seus estudis amb la feina com a ajudant a la farmàcia del seu germà, Esteve. Confessa que, al principi, no se sentia gaire interessat per l'ofici de mestre i li agradava més la pràctica de la farmàcia.

Després d'obtenir el títol de Mestre Normal, el seu primer treball va ser com a mestre interí en una de les escoles nacionals de Barcelona, on va estar dos anys i va descobrir la seva vocació per la docència.

Posteriorment, va ser mestre a Cabriels, a l'*Escola Tolrà*, creada per la marquesa de Castellar, Emília Carles-Tolrà. En un principi, sentí el canvi de residència perquè no estava acostumat a viure a un petit poble rural, però de seguida s'hi sentí ben acollit i feliç.

Després de Cabriels, va treballar a altres escoles, de manera inescotable, fins que li va ser concedida la plaça a l'Escola Nacional de Vallbona d'Anoia. Aquí va poder posar en pràctica tots els seus coneixements i els seus mètodes pedagògics, que van resultar ser tot un èxit.

304.01.02.01 – Escrits autobiogràfics

Català

Manuscrit, tinta

Al títol, corregeix el nom de Vallbona del Penedès (nom antic) pel de Vallbona d'Anoia (nom actual)

304\_049

## UD 50

Unitat documental simple

### «LA MEVA ENTRADA A VALLBONA DEL PENEDÈS. IMPRESSIONS. ELS MEUS PROPÒSITS EL DIA 2 DE SETEMBRE DE 1921»

Sense datar

7 fulls (DIN A4)

Capítol de la memòria de la seva estada professional a Vallbona d'Anoia, 1921 – 1941. Josep Masclans i Pascual va ser enviat a Vallbona d'Anoia per ocupar la plaça del difunt mestre, Prudenci Morató Usach, que era el marit de la mestra de les nenes, Montserrat Palet Boada. La seva arribada va crear molta expectació entre la gent, que aviat li va mostrar el seu entusiasme.

En aquella època, sobresortia l'activitat agrícola, sobretot el cultiu de vinyes, i el treball a les fàbriques de filats de cotó, com les de *Cal Bota*, *Ca l'Alert* i *Ca l'Afou*.

Josep Masclans desitjà, des del principi, estar molts anys a Vallbona. Per una part, el clima i les condicions li resultaven favorables per millorar l'esgotament que patia, que estava afectant negativament el seu estat de salut. Per altra banda, es mostrava desitjós d'aplicar una pedagogia veritable.

Primer de tot, va fer un estudi de l'alumnat, de cara a planejar estratègies individuals de millora segons les aptituds de cadascú. Per corregir els seus modals i refinar-los, va introduir el mètode de donar-los consells, en comptes de renyar-los, castigar-los o pegar-los. A més, tractava a tots per igual, sense distinció.

304.01.02.01 – Escrits autobiogràfics

Català

Manuscrit, tinta

Conté un subapartat titulat «Els primers contagis amb els elements escolars»

304\_050

## UD 53

Unitat documental simple

### «COM FOU ACONSEGUIDA UNA CONFIANÇA TOTAL DEL POBLE DE VALLBONA»

Sense datar

6 fulls (DIN A4)

Capítol de la memòria de la seva estada professional a Vallbona d'Anoia, 1921 – 1941. En arribar a Vallbona d'Anoia, Josep Masclans sol·licità una reforma de l'Escola, que es trobava a l'edifici de l'Ajuntament, per adaptar-la a les necessitats que requeria, així com una habitació per a ell i la seva família, que es va instal·lar al pis superior.

Aviat, els nens començaren a mostrar interès a anar a l'escola diàriament, ja que les classes els resultaven amenes i hi regnava un bon ambient.

Fora de les classes, se celebraren festes populars, com la de Sant Nicolau, s'implantaren altres de noves, com la Festa de l'Arbre, es feren representacions teatrals, excursions, es creà la Mutualitat Escolar, etc.

Ben aviat, el jovent també se sentí atret per totes aquestes manifestacions culturals que portaven a terme els més petits, i demanaren a Josep Masclans formar part d'aquest tipus d'activitats. D'aquesta manera, nasqué un altre grup, de jovent, que també feia teatre i amenitzava les misses, entre d'altres. Gràcies a les actuacions, recaptaven diners que invertien en fer excursions en autocar.

Finalment, els més vells també volgueren fer activitats, engrescats pels més joves. Es constituïren com a grup de cant de caramelles.

El poble disposà també d'un equip de futbol.  
304.01.02.01 – Escrits autobiogràfics  
Català  
Manuscrit, tinta

304\_053

#### **UD 54**

Unitat documental simple  
**«ELS NENS ESTIMAVEN L'ESCOLA»**  
Sense datar

---

2 fulls (DIN A4)

Capítol de la memòria de la seva estada professional a Vallbona d'Anoia, 1921 – 1941. Josep Masclans i Pascual explica que tots els nens vallbonencs sentien molt d'interès a assistir a escola cada dia. Estaven atents a classe i feien les feines amb ganes i bona voluntat.

Aquesta actitud era el reflex de l'atenció que rebien del mestre. Masclans estava convençut que gràcies a les seves atencions amb els infants, ells el corresponien amb una gran estima a la seva persona i a totes les activitats que feien amb ell.

304.01.02.01 – Escrits autobiogràfics  
Català  
Manuscrit, tinta

304\_054

#### **UD 59**

Unitat documental simple  
**«FESTA TRADICIONAL QUE ES DEDICAVA A SANT NICOLAU DE BARI»**  
Sense datar

---

5 fulls (DIN A4)

Capítol de la memòria de la seva estada professional a Vallbona d'Anoia, 1921 – 1941. Des de temps antic, a Vallbona d'Anoia hi havia el costum de celebrar una festa infantil de caràcter religiós en honor a Sant Nicolau de Bari. Era una diada en què participava tota la canalla i els adults, que recordaven la seva infantesa.

Els nens portaven cistells i passaven per totes les cases, recollint fruits secs i cantant goigs.

Josep Masclans i Pascual s'implicà per tal d'aconseguir més ordre i solemnitat en els actes de la festa. El primer any a Vallbona, el 1921, s'encarregà la confecció d'una indumentària per als nens, que s'anà perfeccionant els anys següents.

A la festa hi havia la representació d'una comitiva, encapçalada per un nen disfressat de Sant Nicolau, acompanyat de dos acòlits i tota una colla de nens disfressats de personatges il·lustres. La comitiva era tancada pels nois més grans i per un ruc.

Els actes començaven amb una missa extraordinària per a l'ocasió, seguida d'una visita a les Autoritats i de la tradicional ronda pel poble, cantant i recollint fruits secs i monedes. Al final de la festa, es repartien a parts iguals tot el que havien obtingut.

Josep Masclans acompanyava a la comitiva durant els primers anys però, a partir de la implantació de la II República, es va veure obligat a deixar de fer-ho. Explica que, arran de la Guerra Civil, es van cremar tots els vestits que havien confeccionat per aquella festa.

304.01.02.01 – Escrits autobiogràfics

Català

Manuscrit, tinta

Inclou la reproducció d'uns versos creats expressament per a l'ocasió

304\_059

#### **UD 71**

Unitat documental simple

«**LA FESTA DEL ARBRE**»

Sense datar

---

2 fulls (DIN A4)

Capítol de la memòria de la seva estada professional a Vallbona d'Anoia, 1921 – 1941. El paisatge de Vallbona d'Anoia resultà suggerent i atractiu per a Josep Masclans i Pascual, que era amant de la natura. Igual que havia fet en altres localitats on havia estat mestre anteriorment, va proposar a les Autoritats la celebració de la Festa de l'Arbre.

La idea va ser ben rebuda. La primera festa es va celebrar el 1925 i es va repetir els dos anys següents. Malauradament, l'apatia d'alguns veïns va provocar que no es tornés a celebrar més.

Les despeses eren a càrrec de la Corporació Municipal, que consignava una partida a aquest efecte.

304.01.02.01 – Escrits autobiogràfics

Català

Manuscrit, tinta

Vegeu conferència inaugural a la UD 72

304\_071

#### **UD 76**

Unitat documental simple

«**LA “MUTUALITAT ESCOLAR”**»

Sense datar

---

3 fulls (DIN A4)

Capítol de la memòria de la seva estada professional a Vallbona d'Anoia, 1921 – 1941. En enfocar el projecte de creació d'una mutualitat escolar a Vallbona d'Anoia, Josep Masclans i Pascual va ser informat que ja havia existit una iniciativa similar anteriorment, creada pel rector de la parròquia, però que no va prosperar per manca d'interès general.

Masclans va convèncer les Autoritats Locals per reorganitzar l'antiga Mutualitat *San Bartolomé* i dur a terme la seva idea.

Aviat tingué molt de ressò entre els vallbonencs, i de seguida tingueren el número preferent a la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, Delegació d'Igualada, degut a la quantitat d'imposicions que es feren. Cal remarcar una festa que se celebrà a Vallbona d'Anoia, amb motiu del 25<sup>è</sup> Aniversari de la institució a Igualada, on intervingué Salvador Marsal i Pons, un important empresari i benefactor.

304.01.02.01 – Escrits autobiogràfics

Català

Manuscrit, tinta

Vegeu també la UD 75 i les UD de la 77 a la 79, que tracten de les mutualitats escolars

304\_076

### **UD 80**

Unitat documental simple

«**UNA “BIBLIOTECA ESCOLAR”**»

Sense datar

---

6 fulls (DIN A4)

Capítol de la memòria de la seva estada professional a Vallbona d'Anoia, 1921 – 1941. Josep Masclans i Pascual va ser l'impulsor de la creació d'una biblioteca pública escolar uns anys després de la seva arribada a Vallbona d'Anoia. La iniciativa partia de la idea de disposar d'un fons bibliogràfic comú a l'abast de tothom, que serviria per estendre el coneixement entre tota la població que estigués interessada a aprendre. Es proposà la contribució setmanal de cinc o deu cèntims per persona, de manera que amb els diners recaptats es poguessin anar comprant llibres, per tal de compartir-los.

304.01.02.01 – Escrits autobiogràfics

Català i castellà

Manuscrit, tinta

Vegeu l'estat de comptes de la Biblioteca Escolar, 1932 – 1936 (UI 489), al fons municipal de l'Arxiu. Vegeu també els documents relacionats amb la Biblioteca Escolar de la UD 81 a la UD 83

Inclou llistat de diaris i setmanaris que arribaven al poble, i reproducció de la circular primera

304\_080

### **UD 81**

Unitat documental simple

«**CONSELL LOCAL DE PRIMER ENSENYAMENT. VALLBONA**»

Sense datar

---

5 fulls (DIN A4)

Capítol de la memòria de la seva estada professional a Vallbona d'Anoia, 1921 – 1941. El Consell Local de Primer Ensenyament va ser el creador de la Biblioteca Escolar, inaugurada el 23 d'abril de 1933, diada de la Festa del Llibre.

En un principi, comptava amb una donació de 100 llibres per part del Patronato de Misiones Pedagógicas de Madrid, a més d'altres donacions d'institucions i particulars. Per al seu funcionament, es demanaven donatius setmanals de 5 o 10 cèntims per persona, que servien per a comprar més llibres.

La Biblioteca Escolar estava ubicada a una habitació que havia cedit la Corporació Municipal, a la planta baixa de l'Ajuntament.

El 1940, quan va ser confiscada per les noves Autoritats Locals, ja comptava amb més de 900 exemplars d'indubtable valor literari i científic. Durant els sis anys que va funcionar, va ser molt reeixida i tingué gran afluència de lectors.

304.01.02.01 – Escrits autobiogràfics

Català

Manuscrit, tinta

Vegeu l'estat de comptes de la Biblioteca Escolar, 1932 – 1936 (UI 489), i el llibre d'actes de la Junta Local d'Instrucció Pública (UI 471) al fons municipal de l'Arxiu. Vegeu també els documents relacionats amb la Biblioteca Escolar a les UD 80, 82 i 83

304\_081

#### **UD 116**

Unitat documental simple

**«RELACIÓ HISTÒRICA DELS ACTES D'EXTENSIÓ ESCOLAR REALITZATS DURANT TOT EL TEMPS DE LA MEVA ACTUACIÓ DAVANT L'ESCOLA NACIONAL DE NENS DE VALLBONA DEL PENEDÈS, ARRENCANT DE L'ANY 1921»**

Sense datar

---

40 fulls (DIN A4)

Capítol de la memòria de la seva estada professional a Vallbona d'Anoia, 1921 – 1941. Relació cronològica detallada, del 1921 al 1938, de les activitats extraescolars realitzades (excursions, festes, representacions teatrals, etc).

304.01.02.01 – Escrits autobiogràfics

Català

Manuscrit, tinta

Vegeu programes i cartells relacionats a la UD 117, 123 i 128, i fotografies de la UD 118 a la UD 122 i de la UD 124 a la UD 127

304\_116

## 01.02.02. Escrits pedagògics

### UD 51

Unitat documental simple

«**ESTUDI DEL TARANNÀ DEL VEÏNATGE**»

Sense datar

---

3 fulls (DIN A4)

Capítol de la memòria de la seva estada professional a Vallbona d'Anoia, 1921 – 1941. En aquest capítol, Josep Masclans fa una reflexió sobre quin deu ser el comportament adequat d'un mestre a un petit poble rural.

Comença dient que ha de donar sempre una bona imatge, sobretot als adults, que el jutjaran més per la seva aparença que per l'èxit de la seva tasca educativa, ja que no el veuran mai dintre de les aules fent la seva feina.

La figura del mestre ha de ser propera a tothom, sabent tenir un equilibri per no resultar ni massa savi ni massa vulgar en el seu tracte. Ha de saber trobar-se en un punt mig, que sigui del gust general, però que, alhora, els seus alumnes sentin admiració per ell i el considerin una figura insuperable al poble.

304.01.02.02 – Escrits pedagògics

Català

Manuscrit, tinta

304\_051

### UD 52

Unitat documental simple

«**LES AMISTATS DEL MESTRE NACIONAL**»

Sense datar

---

4 fulls (DIN A4)

Capítol de la memòria de la seva estada professional a Vallbona d'Anoia, 1921 – 1941. En aquest capítol, Josep Masclans dóna les pautes que han de regir la seva convivència amb la resta de veïns.

El mestre ha de tenir amistats, com és natural, per poder passar les seves estones d'oci. Però ha d'anar molt en compte, ja que ell, per la seva condició de funcionari públic, ha de tenir bona relació amb tothom i ha de mantenir-se al marge de les enemistats que existeixen sempre entre individus del poble.

Un altre perill es troba en les enraonies que són producte del propi avorriment i manca de notícies importants que hi ha als ambients rurals. Això fa sorgir històries inventades que van circulant pel poble i que perjudiquen als seus protagonistes.

Finalment, un altre cas és el tema polític, sobretot en època d'eleccions. El mestre també ha de ser molt discret pel que fa a les seves tendències polítiques i no manifestar-les públicament. Tot i així, aquesta discreció serà entesa per uns i altres com a simpatia pel partit contrari, ja que, en no tenir el seu suport públic, creuran que és votant de l'altre partit.

304.01.02.02 – Escrits pedagògics

Català

Manuscrit, tinta

304\_052

## UD 55

Unitat documental simple

### «PROCEDIMENTS»

Sense datar

---

9 fulls (DIN A4)

Capítol de la memòria de la seva estada professional a Vallbona d'Anoia, 1921 – 1941. Josep Masclans i Pascual sempre desterrà el mètode de renyar, amenaçar o castigar els nens per tal d'educar-los. Considerava que aquesta manera de fer no donava bons resultats. Contràriament, les bones paraules i el tracte amorós, sense deixar de ser estricte, eren més eficaces en el propòsit pedagògic.

Un dels mètodes que utilitzava per captar l'atenció infantil era l'escriptura dactilològica (un alfabet practicat amb els dits de les dues mans, amb gestos) i l'alfabet geomètric, que era un alfabet de signes que es va inventar per fer que els nens deixessin de parlar a classe o per fer-los advertències silencioses fora de l'escola, que només entenien els infants.

Amb aquest mètode, aconseguí corregir diversos mals costums que tenien els nens del poble, com córrer al voltant dels adults en sortir de missa els diumenges, xiular a les representacions còmiques o assistir al cafè els diumenges, mentre els homes jugaven a les cartes i apostaven diners.

Josep Masclans i el rector, tots plegats, aconseguiren distreure la canalla els dies festius fent teatre, excursions o jugant a pilota.

304.01.02.02 – Escrits pedagògics

Català

Manuscrit, tinta

Hi apareix un alfabet geomètric, inventat per ell, amb la seva correspondència alfabètica

304\_055

## UD 56

Unitat documental simple

### «PASSEIGS, ESBARJOS»

Sense datar

---

5 fulls (DIN A4)

Capítol de la memòria de la seva estada professional a Vallbona d'Anoia, 1921 – 1941. L'assistència a les classes ininterrompudament i la rutina es feien pesades per als nens. La quietud de la classe, l'aire viciat, la multitud d'informació, la llum solar, etc, causaven monotonia i cansament en els alumnes.

Era necessari alternar la classe amb altre tipus d'activitats culturals fora de l'escola per contemplar la natura i els seus elements. Més endavant, començaren a fer excursions a municipis veïns, amb intercanvis escolars molt profitosos, programats per endavant entre els mestres de totes dues localitats.

Aquest tipus d'esbarjo servia per reforçar els llaços socials entre ells i abandonar el costum que tenien de barallar-se a pedrades.

304.01.02.02 – Escrits pedagògics

Català

Manuscrit, tinta

304\_056



## **UD 57**

Unitat documental simple

### **«EL MESTRE ESTUDIA ELS NENS I ES PREPARA PER A DONA'LS UN TRACTAMENT ADEQUAT»**

Sense datar

---

4 fulls (DIN A4)

Capítol de la memòria de la seva estada professional a Vallbona d'Anoia, 1921 – 1941. Josep Masclans i Pascual, com a mestre, també estava al corrent dels canvis de comportament i d'ànim dels alumnes.

Segons l'estació de l'any, tenien tendència a comportar-se d'una o altra manera. A la primavera es posaven més neguitosos i alterats, i s'havien de corregir amb exercicis físics que els distraguessin. A l'estiu, amb la calor, es feia més difícil mantenir l'atenció dels nens, que no mostraven ganes de fer res. En aquesta època, s'encarregaven de preparar els exàmens de final de curs i l'exposició de treballs. A la tardor i a l'hivern, amb el fred, s'anaven activant i trobaven comfortable l'estada a l'escola.

A banda de la influència climàtica, el mestre també havia d'estar atent als canvis puntuals en l'ànim de qualsevol nen, així com a les influències que pogués tenir de l'ambient familiar o de les males companyies.

Totes aquestes conductes havien de ser detectades per corregir-les com més aviat millor.

304.01.02.02 – Escrits pedagògics

Català

Manuscrit, tinta

304\_057

## **UD 58**

Unitat documental simple

### **«NOSTRES ACTUACIONS S'EXTERIORITZEN»**

Sense datar

---

2 fulls (DIN A4)

Capítol de la memòria de la seva estada professional a Vallbona d'Anoia, 1921 – 1941. Segons el mètode educatiu de Josep Masclans i Pascual, per poder guanyar-se la confiança de tot el poble, calia que tothom sabés què era el que s'estava fent a l'escola i pogués comprovar la millora educativa que Masclans havia dut a terme des de la seva arribada.

Amb aquesta premissa, va començar a fer projectes d'actes culturals, que es representaven de cara a tota la ciutadania. Així, podien veure de primera mà tot el que els nens havien après, com a alumnes i com a persones.

304.01.02.02 – Escrits pedagògics

Català

Manuscrit, tinta

304\_058

## **UD 60**

Unitat documental simple

«**LA GIMNÀSSIA**»

Sense datar

---

3 fulls (DIN A4)

Capítol de la memòria de la seva estada professional a Vallbona d'Anoia, 1921 – 1941. Josep Masclans i Pascual era seguidor de la doctrina gimnàstica del suís E. Jacques Dalcroze. Consistia a realitzar uns exercicis de moviments d'extremitats al compàs de música de piano. Els beneficis que aportava no eren solament a nivell físic, sinó que també moralitzaven els seus costums, aprenien a admirar la bellesa, harmonitzaven els seus moviments, refinaven les seves maneres i millorava el seu estat de salut.

Al principi, Josep Masclans es trobà amb la incomprensió dels pares dels alumnes, que no entenien la raó de fer aquests exercicis. Alguns s'ho prenien de manera còmica quan els veien, i altres creien que era una pèrdua de temps.

Finalment, al llarg dels anys, tots veieren que la pràctica de la gimnàstica produïa un efecte positiu en els nens, es feien exhibicions i formà part de la rutina pedagògica amb total normalitat.

304.01.02.02 – Escrits pedagògics

Català

Manuscrit, tinta

Vegeu documentació relacionada amb el mètode Dalcroze a les UD 70 i 73, i fotografies d'exercicis de la UD 61 a la UD 66

304\_060

## **UD 69**

Unitat documental simple

«**LA MÚSICA EN LES ESCOLES DE PRIMER ENSENYAMENT**»

Sense datar

---

9 fulls (DIN A4)

Capítol de la memòria de la seva estada professional a Vallbona d'Anoia, 1921 – 1941. Josep Masclans i Pascual considerava indispensable l'ensenyament de música a l'escola, sobretot si es feia des de ben petits, ja que era una habilitat que les criatures mostraven fins i tot abans de començar a parlar.

Segons el seu mètode, a cada edat s'havia d'adaptar un tipus de cançons, que els nens poguessin entendre bé la lletra, pronunciar-la i interpretar-la amb correcció.

El poble de Vallbona d'Anoia se sentí interessat per les activitats musicals des del primer moment. L'any 1922, una colla de joves creà un grup de cant de caramelles per ocupar el seu temps d'oci, dirigit pel mestre Masclans. Tingué tant d'èxit que es repetí diversos anys.

Més endavant, el 1928, van ser els més vells (pares, oncles i avis de la localitat), els que decidiren agrupar-se per cantar caramelles, amb la condició que en el seu grup no podria haver cap jove. En veure aquest altre èxit, els joves tornaren a formar la seva colla, que en cap moment rivalitzà amb la dels grans. Josep Masclans dirigia els dos grups.

L'existència dels cors feu que es realitzessin misses cantades en ocasions solemnes, amb la col·laboració de Mossèn Eizaguirre. També es feien cants a les donzelles.

Com a conseqüència, hi hagué alumnes que començaren a destacar en aquesta art, i s'interessaren a fer classes de solfeig. Per això, es matricularen a unes classes de

música a Capellades amb una mestra, la Sra. Llopart. Entre els seus alumnes, hi figuraven els seus cinc fills.

304.01.02.02 – Escrits pedagògics

Català

Manuscrit, tinta

Vegeu fotografies dels grups de cant de caramelles de la UD 124 a la UD 126

Al dors de la p. 63 hi ha un llistat d'instruments amb el nom de les persones que els tocaven i un altre llistat dels pianos que hi havia a Vallbona d'Anoia, amb el nom dels propietaris

Hi ha un llistat d'alumnes que assistien a classes de música a Capellades

304\_069

## UD 70

Unitat documental simple

**«EXERCICIS RÍTMICS, RONDES I JOCS INFANTILS. CANÇONS AMB GESTOS»**

Sense datar

---

7 fulls (DIN A4)

Capítol de la memòria de la seva estada professional a Vallbona d'Anoia, 1921 – 1941. En aquest text, Josep Masclans i Pascual aprofundeix en el mètode de combinar exercicis gimnàstics amb música i cant, que va ser formulat pel suís Émile Jacques-Dalcroze i introduït al nostre país pel poeta i músic Joan Llongueras.

En començar a aplicar aquest mètode, es va adonar que no ho feia bé, perquè no va aconseguir captar l'atenció dels nens. Malgrat tot, va seguir amb el seu propòsit, fins que la canalla va aprendre a practicar els exercicis de manera virtuosa.

Aquest mètode els aportava múltiples beneficis. Era positiu per a la pronunciació, per reduir el nerviosisme, millorar la circulació sanguínia, exercitar els músculs i els ossos, refinar les maneres, millorar les relacions socials, augmentar la intel·ligència, etc.

Tots els nens havien de participar d'aquesta activitat, sense cap mena de distinció, encara que hi hagués alguns que no fossin molt destres.

Les actuacions a Vallbona d'Anoia foren moltes al llarg dels anys en què Masclans va ser el mestre.

304.01.02.02 – Escrits pedagògics

Català

Manuscrit, tinta

Vegeu documentació relacionada amb el mètode Dalcroze a les UD 60 i 73

304\_070

## UD 73

Unitat documental simple

**«CANÇONETES GESTICULADES DE L'INFÀNCIA EN EL PERIODE ESCOLAR I EN L'ESCOLA»**

Sense datar

---

3 fulls (DIN A4)

En aquest text, Josep Masclans i Pascual tracta del mètode d'Émile Jacques-Dalcroze i Joan Llongueras. Explica tota la sèrie d'avantatges de practicar el mètode de

combinar l'activitat física amb cançons i música, que millora la capacitat física, psíquica i intel·lectual de l'individu.

304.01.02.02 – Escrits pedagògics

Català

Manuscrit, tinta

Vegeu documentació relacionada amb el mètode Dalcroze a les UD 60 i 70

304\_073

## **UD 74**

Unitat documental simple

**«LA LECTURA. LA RECITACIÓ. LA DECLAMACIÓ. L'ART DRAMÀTIC. EL TEATRE»**

Sense datar

---

10 fulls (DIN A4)

Capítol de la memòria de la seva estada professional a Vallbona d'Anoia, 1921 – 1941. La lectura és considerada l'assignatura principal de l'aprenentatge infantil. S'ha de tenir cura des del principi que els alumnes adquireixin la dicció correcta, que els conduirà al gust per la lectura i, més endavant, a l'enteniment de textos més complexos que els faran aprendre.

El mestre és qui ha de donar exemple, ja que serà el model a seguir per l'alumne. Tot i que aquest no sigui gaire instruït, sabrà distingir entre un bon i un mal lector.

Per això, la figura del bon lector ha de tenir unes qualitats concretes que s'enumeren al text, igual que els espectadors i el local.

Per exercitar les destreses dels alumnes, Josep Masclans i Pascual els organitzà perquè fessin representacions teatrals a un local del poble, amb els seus familiars com a públic entusiasta. En cada obra que apareixien, els pares comprovaven els avenços que anaven fent els seus fills.

No s'havia de considerar com a perillosa la representació de comèdies, en què apareixien personatges de comportament dubtós, ja que al final de l'obra, tot es resolía de manera moral i virtuosa. El teatre és una eina molt rica d'instrucció en totes les matèries, la qual cosa es demostra en observar persones que tenen experiència en representacions teatrals.

Josep Masclans va mantenir el costum de fer dues representacions cada l'any, una a la primavera i una altra a la tardor. Els seus alumnes, quan es feren grans i deixaren l'escola, mantingueren aquest costum enriquidor per a les seves hores d'oci, en comptes d'anar al cafè, com feia la majoria d'homes. Hi arribà a haver quatre grups de teatre a Vallbona: alumnes, exalumnes, adults i noies. Aquest últim grup, format pel cor de les Filles de Maria i amb l'ajuda de Mossèn A. Vinyals, tingué un notable èxit al poble.

304.01.02.02 – Escrits pedagògics

Català

Manuscrit, tinta

304\_074

## UD 82

Unitat documental simple

**«TEMAS PEDAGÓGICOS. ACTOS DE EXTENSIÓN ESCOLAR. BIBLIOTECAS ESCOLARES. NARRACIÓN SOBRE EL ESTABLECIMIENTO Y FUNCIONES DE UNA BIBLIOTECA ESCOLAR DE CARÁCTER PÚBLICO LOCAL EN UNA POBLACIÓN RURAL ESPAÑOLA, POR JOSÉ MASCLANS Y PASCUAL, MAESTRO NACIONAL. ESCUELA NACIONAL DE VALLBONA (BARCELONA) 1932»**

Sense datar

---

21 fulls (foli)

La idea de crear una biblioteca escolar sovint era considerada com a inútil per aquells adults, en la seva majoria no instruïts, que veïen la lectura com una pèrdua de temps. La realitat, en canvi, és ben diferent. Els llibres són una font d'amplis coneixements, que acosten la cultura i representen una finestra oberta al món.

Josep Masclans i Pascual va ser l'impulsor de la creació de la Biblioteca Escolar a Vallbona d'Anoia, al 1933, amb l'objectiu de resoldre la inquietud juvenil per la lectura. Continua amb una exposició de motius pels quals era necessària una biblioteca.

El finançament consistia en una quota setmanal de cinc o deu cèntims per persona, que servien per adquirir nous llibres.

Es creà també una Comissió Especial encarregada de la Biblioteca Escolar, que es reunia en sessions que constaven de tres parts: informativa, directiva i administrativa.

304.01.02.02 – Escrits pedagògics

Castellà

Còpia mecanoscrita

Vegeu l'estat de comptes de la Biblioteca Escolar, 1932 – 1936 (UI 489), al fons municipal de l'Arxiu. Vegeu també els documents relacionats amb la Biblioteca Escolar a les UD 80, 81 i 83

S'inclou còpies de diverses actes de reunions de la Comissió Especial i el Reglament Interior

304\_082

## UD 84

Unitat documental simple

**«CAPÍTULO II. CONSIDERACIONES SOBRE ALGUNOS ACONTECIMIENTOS DE CARÁCTER PEDAGÓGICO, REGISTRABLES Y DIGNOS DE TENER EN CUENTA, DE LOS SUCEDIDOS EN LA ESCUELA NACIONAL DE NIÑOS DE VALLBONA DEL PANADÉS, DE MI DIRECCIÓN, OBSERVADOS CON ANTERIORIDAD AL AÑO 1939, Y COPIADAS DE LOS “DIARIOS DE CLASES”, PARTICULARES, DE MI EXCLUSIVA REDACCIÓN»**

Sense datar

---

27 fulls (DIN A4)

Capítol de la memòria de la seva estada professional a Vallbona d'Anoia, 1921 – 1941. Josep Masclans i Pascual fa una descripció del comportament dels seus alumnes durant cadascun dels mesos de l'any escolar i les activitats que ell dirigia, com a mestre, per captar la seva atenció i millorar el seu rendiment acadèmic. Està redactat en forma de diari, en què els capítols són els diferents mesos.

304.01.02.02 – Escrits pedagògics

Castellà i català

Manuscrit, tinta

304\_084

### **UD 85**

Unitat documental simple

#### **«QUADERNS ESCOLARS. DIARI DE CLASSES»**

Sense datar

---

3 fulls (DIN A4)

Capítol de la memòria de la seva estada professional a Vallbona d'Anoia, 1921 – 1941. Josep Masclans i Pascual explica que és necessari tenir uns quaderns escolars, que es poden classificar en diferents tipus. Tots ells s'han d'anar omplint amb interès i perfecció. L'alumne els guardarà i li serviran per consultar-los i establir comparacions i donar-se compte del seu avenç.

Tots els quaderns que l'alumne va confeccionant tenen una utilitat concreta i, en general, tots ells tenen l'objectiu de formar al nen moralment perquè aprengui a tenir una conducta recta i adequada.

304.01.02.02 – Escrits pedagògics

Català

Manuscrit, tinta

304\_085

### **UD 86**

Unitat documental simple

#### **«QUADERN ESCOLAR DE ROTACIÓ»**

Sense datar

---

1 full (DIN A4)

Capítol de la memòria de la seva estada professional a Vallbona d'Anoia, 1921 – 1941. El quadern escolar de rotació, segons el defineix Josep Masclans, és un quadern que cada dia ha d'omplir un dels alumnes, en què haurà de resoldre un exercici de cada assignatura.

Masclans explica que, en un principi, els nens es poden sentir nerviosos en fer aquesta tasca, però que les successives vegades que la facin, s'hauran familiaritzat i ho faran correctament.

Cada quadern acabat entra a formar part de l'arxiu o biblioteca escolar, servint de guia i consulta per a cursos posteriors.

304.01.02.02 – Escrits pedagògics

Català

Manuscrit, tinta

304\_086

## **UD 87**

Unitat documental simple

### **«“DIARI DE CLASSES” DEL ALUMNE»**

Sense datar

---

12 fulls (DIN A4)

Capítol de la memòria de la seva estada professional a Vallbona d'Anoia, 1921 – 1941. El diari de classes és considerat com un document recomanable a les escoles de 1<sup>er</sup> ensenyament. En ell s'hi feia constar els fets del dia a classe, així com altres efemèrides relacionades.

Es tracta d'un exercici interessant perquè obligava l'alumne a saber resumir en poques línies tots els fets que havien succeït en un dia sencer.

S'establien dos grups d'alumnes segons les seves aptituds i, cada dia, dos d'ells (un de cada grup) tenien l'obligació de redactar el diari. Es feia en un full de mida foli i la redacció era lliure. Cada matí, abans de començar les classes, els nens que havien escrit el diari del dia anterior sortien a llegir-lo en veu alta.

Cada volum escrit passava a formar part de l'arxiu de l'escola o de la Biblioteca Escolar, de manera que els alumnes els utilitzaven com a consulta i per comprovar els seus progressos.

El mestre també feia anotacions diverses al principi de cada quadern.

304.01.02.02 – Escrits pedagògics

Català i castellà

Manuscrit, tinta

Vegeu diaris de classes a les UD 151, 172, 173 i 174

S'inclou la còpia textual d'alguns dels diaris, com a mostra

304\_087

## **UD 88**

Unitat documental simple

### **«QUADERN DE PREPARACIÓ DE LLIÇONS»**

Sense datar

---

3 fulls (DIN A4)

Capítol de la memòria de la seva estada professional a Vallbona d'Anoia, 1921 – 1941. El quadern de preparació de lliçons era d'obligat compliment, segons assenyalaven les lleis reguladores en matèria de magisteri. Era un document imprescindible perquè el mestre pogués donar el millor de sí mateix als seus alumnes.

La figura del mestre, segons explica, havia d'estar en constant procés d'aprenentatge, actualitzant-se per no quedar-se obsolet, i tots aquests avenços s'havien de veure reflectits en el quadern de preparació de les lliçons.

304.01.02.02 – Escrits pedagògics

Català

Manuscrit, tinta

304\_088

## **UD 92**

Unitat documental simple

### **«EXÀMENS GENERALS DE FI DE CURS. EXPOSICIONS DE TREBALLS ESCOLARS»**

Sense datar

---

9 fulls (DINA A4)

Capítol de la memòria de la seva estada professional a Vallbona d'Anoia, 1921 – 1941. Des d'abans de l'arribada de Josep Masclans i Pascual a Vallbona d'Anoia, era costum realitzar exàmens de final de curs, rebre la visita de l'inspector i fer una festa amb regals per als nens. Era una manera d'acostar la feina feta a l'escola a tot el poble.

Josep Masclans va seguir amb aquest costum i hi va afegir les exposicions de treballs cada final de curs. Hi havia una mostra de totes les assignatures i feines que es feien a classe. Fins i tot venia gent d'altres pobles i altres mestres a visitar l'exposició, pel seu valor educatiu. També hi havia altres mestres que ho consideraven poc útil.

El repartiment de premis es feia al teatre local, i el seu benefactor era Salvador Marsal i Pons, propietari d'una empresa de filats de cotó.

304.01.02.02 – Escrits pedagògics

Català i castellà

Manuscrit, tinta

Vegeu documentació relacionada a les UD 93, 94 i 95

Inclou còpies d'actes – informes de visites de l'inspector, 1926

304\_092

## **UD 96**

Unitat documental simple

### **«ESTUDIS PSICOTÈCNICS CONFIDENCIALS DEL MESTRE, REFERENTS A ALUMNES DE L'ESCOLA DE VALLBONA»**

Sense datar

---

23 fulls (DIN A4)

Estudi individual de cada alumne, on hi consten dades personals ocultes (nom, dates d'ingrés i baixa, i assistència) i un informe sobre el seu comportament, la seva personalitat i el seu procés d'aprenentatge.

304.01.02.02 – Escrits pedagògics

Castellà

Còpia mecanografiada

Conté dades ocultes per tal de preservar la identitat dels interessats, excepte dels difunts

Probablement, és una còpia del document original

304\_096



### 01.02.03. Publicacions i conferències

#### UD 75

Unitat documental simple

**MASCLANS PASCUAL, Josep. *Mutualitats Escolars. El Vendrell: [Impremta Ramon], 1918. 23 p.***

---

1 llibre

Publicació que tracta de les Mutualitats Escolars, la seva definició, tipus, funcionament i altres explicacions.

304.01.02.03 – Publicacions i conferències

Català

Publicació

Vegeu també de la UD 76 a la UD 79, que tracten de les mutualitats escolars

Diploma i premi en metàl·lic per al mestre Josep Masclans i Pascual. 23-12-1930. Ministeri d'Instrucció Pública i Belles Arts. Concurs Nacional per Treballs i dedicació a l'obra pedagògica – social de les mutualitats escolars

304\_075

#### UD 72

Unitat documental simple

**«LA “FIESTA DEL ÁRBOL”. CONFERENCIA PRONUNCIADA ANTE EL PUEBLO DE VALLBONA DEL PANADÉS EN EL SALÓN – TEATRO DE CASA SIMÓN, CON LA PRESIDENCIA DE LAS AUTORIDADES LOCALES, POR JOSÉ MASCLANS PASCUAL, MAESTRO DE LA ESCUELA NACIONAL LOCAL»**

Sense datar

---

22 fulls (DIN A4)

Capítol de la memòria de la seva estada professional a Vallbona d'Anoia, 1921 – 1941. Còpia del text de la conferència de la Festa de l'Arbre de 1926, on destaca les virtuts dels arbres i de les plantes en general. Fa referències a altres festes i actes de defensa de la natura.

304.01.02.03 – Publicacions i conferències

Castellà

Manuscrit, tinta

Vegeu documentació relacionada a la UD 71

304\_072

#### UD 77

Unitat documental simple

**«DIADA D'ARGENT»**

Sense datar

---

7 fulls (DIN A4)

Capítol de la memòria de la seva estada professional a Vallbona d'Anoia, 1921 – 1941. Article que analitza la utilitat de les mutualitats escolars. Explica que és molt important que els infants comencin, des de ben petits, a estalviar diners per al seu futur. És un

acte d'aprenentatge i un exemple de moralitat, en apartar-se de la cobdícia, administrant els seus propis recursos.

Afegeix que els nens que estalvien diners en podran disposar quan siguin adults, de manera que tindran la possibilitat de posar en marxa negocis o tenir una dot per casar-se, en el cas de les nenes.

Pel que fa als ancians, és una gran ajuda disposar d'una pensió que els assegurï tranquil·litat, sense suposar una càrrega per als familiars.

Per finalitzar, amb motiu del 25<sup>è</sup> aniversari de la sucursal de la Caixa a Igualada, se celebrà una festa a Vallbona d'Anoia, on Salvador Marsal i Pons, empresari tèxtil, entregà a tots els nens i nenes dues llibretes, una d'estalvi i l'altra de dot infantil, amb una imposició inicial d'una pesseta.

304.01.02.03 – Publicacions i conferències

Català

Manuscrit, tinta

Vegeu també les UD 75, 76, 78 i 79, que tracten de les mutualitats escolars

Publicat al *Diari d'Igualada* en el n<sup>o</sup> extraordinari dedicat a festejar el 25<sup>è</sup> aniversari de la inauguració de la delegació de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i Estalvis a Igualada. Març, 1934

304\_077

#### **UD 78**

Unitat documental simple

**«UNA BELLA FESTA A VALLBONA»**

Sense datar

---

6 fulls (DIN A4)

Article sobre la Festa de la Mutualitat, que es va celebrar a Vallbona d'Anoia, al Teatre Simón, presidida per l'Inspector de 1<sup>er</sup> Ensenyament, Isaac Faro de la Vega, i amb la presència de l'empresari Salvador Marsal i Pons i la seva esposa, Maria Teresa Regat. Durant l'acte, s'entregaren dues llibretes bancàries a tots els nens i nenes, amb una imposició inicial d'una pesseta, a més d'altres regals i llaminadures. L'objectiu principal era donar ressò a la Mutualitat Escolar de *San Bartolomé* i promoure les seves virtuts.

304.01.02.03 – Publicacions i conferències

Català

Manuscrit, tinta

Vegeu també les UD 75, 77 i 79, que tracten de les mutualitats escolars

Publicat a *La Gasetta Comarcal*, crònica d'Igualada. Apareixen anomenades totes les personalitats que composaren la taula presidencial

304\_078

#### **UD 139**

Unitat documental composta

**DOCUMENTS DE LA NOVA ETAPA D'ENSENYAMENT A L'ESCOLA PRIVADA**

1943 / 1955

---

5 fulls (1 DIN A4 i 4 quartilles)

- 304\_139\_01 Fotocòpies de la memòria escolar, titulada «De mi colegio», sobre el festival de fi de curs al Palau de la Música. Col·legi del Cor de Maria, 1943 – 1944
- 304\_139\_02 «Interés por las lecturas». Revista Clarín. Col·legi dels Germans Maristes de Sants
- 304\_139\_03 «La música y el canto». Revista Clarín. Col·legi dels Germans Maristes de Sants
- 304\_139\_04 «Orientando a la juventud». Revista Clarín. Col·legi dels Germans Maristes de Sants
- 304\_139\_05 «Los viajes». Revista Clarín. Col·legi dels Germans Maristes de Sants
- 304\_139\_06 «Las bibliotecas». Revista Clarín. Col·legi dels Germans Maristes de Sants

304.01.02.03 – Publicacions i conferències

Castellà

Publicacions

Vegeu fotografia d'aquesta època a la UD 145

El Col·legi del Cor de Maria (actual Col·legi Claret), està ubicat al C/ Sant Antoni Maria Claret, 49 (Barcelona)

Josep Masclans i Pascual va ser portaveu del Col·legi dels Germans Maristes de Sants al curs 1954 – 1955, i va col·laborar a la revista Clarín, de l'escola

304\_139

**UD 146**

Unitat documental composta

**PUBLICACIONS SOBRE LA DEFUNCIÓ DE JOSEP MASCLANS I PASCUAL**

1961 – 1962

2 fulls (DIN A4)

- 304\_146\_01 «Clarín», revista del Col·legi Marista de Sants, desembre 1961
- 304\_146\_02 «Reportaje del mes en la muerte de D. José Masclans Pascual»; Revista Sans, 1962

304.01.02.03 – Publicacions i conferències

Castellà

Publicacions

304\_146

### 01.03. Activitat docent

#### 01.03.01. Diaris de classe i altres treballs

##### UD 151

Unitat documental simple

##### **DIARI DE CLASSE, CURS 1931 – 1932**

1931 – 1932

---

30 fulls (foli)

El diari de classe és un recull d'escrits diaris que expliquen les activitats que s'han fet a l'escola durant la jornada. Cada dia l'escriu un nen.

304.01.03.01 - Diaris de classe i altres treballs

Català i castellà

Manuscrit, tinta

Vegeu més diaris de classes a les UD 172, 173 i 174 i documentació relacionada a la UD 87

Inclou la llista de nens que l'han escrit i la llista del total de nens matriculats a l'escola

304\_151

##### UD 99

Unitat documental simple

##### **«MONOGRAFIA DEL POBLE DE VALLBONA D'ANOIA PELS NENS DE L'ESCOLA NACIONAL. CURS 1932 – 1933»**

1932 – 1933

---

28 fulls (DIN A4)

Recull de redaccions, realitzades per alumnes de l'Escola Nacional de Nens de Vallbona d'Anoia, que tracten de temes diversos del poble.

Índex de temes:

1. «Persones il·lustrades en el actual temps; del poble de Vallbona. Ecònom, Mestres, Metge, Estudiants», per Antoni Casas Ferrer
2. Situació del poble, per Joan Mora Valls
3. Instrucció actual, per Joan Pujadó Escala
4. Topografia i carrers del poble, per Joan Ollé Rius
5. «Caminos», per Enric Torres Onna
6. «Produccions agrícoles», per Joan Vilarrubí Rosell
7. Salubritat del poble, per Josep Almirall Borràs
8. Aigua, per Pere Soldevila Cañellas
9. Electricitat, per Josep Rodrigo Vilaseca
10. Els pagesos, per Miquel Poch Munné
11. Empresaris d'obres, per Joan Farrés Ollé
12. Bestiar, per Josep Subirana Valls
13. Forns de pa i productors d'oli, per Josep Tarafa Farreras
14. Botigues de comestibles, per Ramon Tarafa Martrat
15. Espardenyers i merceries, per Josep Casas Ferrer
16. Botigues en general, per Antoni Masagué Rius
17. Bestiar, per Pere Torner Llorens
18. Barberies, cafès i fondes, per Pere Torres Ferrer
19. Altres comerços, per Antoni Soteras Riba
20. Comerciants de vins, per Josep Mora Torres

- 21. Altres professionals, per Pere Joan Vilarrubí Guitart
- 22. Altres professionals, per Joan Bartolí Samper
- 23. Altres professionals, per Miquel Guarro Calaf
- 24. Fàbriques, per Joan Mas Mestre
- 25. Societats recreatives i polítiques, per Lluís Tarafa Farreras

304.01.03.01 – Diaris de classe i altres treballs

Català i castellà

Manuscrit, tinta, foliat

Moltes de les redaccions porten fotografies enganxades. Vegeu la seva descripció de la UD 100 a la UD 115

304\_099

## UD 172

Unitat documental simple

**«DIARIO DEL ALUMNO. CURSO DE 1932 – 33. ESCUELA NACIONAL DE VALLBONA. MAESTRO JOSÉ MASCLANS»**

1932 – 1933

---

1 llibre

Recull d'escrits diaris que expliquen les activitats que s'han fet a l'escola durant la jornada. Cada dia l'escriu un nen.

304.01.03.01 – Diaris de classe i altres treballs

Català i castellà

Manuscrit, tinta

Vegeu altres diaris de classes a les UD 151, 173 i 174, i documentació relacionada a la UD 87

304\_172

## UD 89

Unitat documental composta

**PLÀNOLS DIBUIXATS PER ALUMNES DE L'ESCOLA**

1933

---

2 plànols, paper, 38 x 28,5 cm i 33 x 23 cm, E: 1/100 i E: 1/500, aprox.

304\_089\_01 «Plano de la escuela de niños». Planta de l'escola, dibuixada per l'alumne Antonio Casas, Secció 7<sup>a</sup>, 1933-05-18

304\_089\_02 Plànol general del casc urbà de Vallbona d'Anoia. Dibuixat per l'alumne Juan Pujadó, de 13 anys, Secció 6<sup>a</sup>, 1933

304.01.03.01 – Diaris de classe i altres treballs

Castellà

Manuscrit, tinta negra

Plànol de l'escola amb algun estrip

304\_089

### **UD 173**

Unitat documental simple

**«DIARI DE CLASSES. CURS DE 1933 – 34»**

1933 – 1934

---

1 llibre

Recull d'escrits diaris que expliquen les activitats que s'han fet a l'escola durant la jornada. Cada dia l'escriu un nen.

304.01.03.01 – Diaris de classe i altres treballs

Català i castellà

Manuscrit, tinta

Vegeu altres diaris de classes a les UD 151, 172 i 174, i documentació relacionada a la UD 87

304\_173

### **UD 174**

Unitat documental simple

**«DIARI CLASSES. 1934 – 1935. ESCOLA NACIONAL DE NENS. VALLBONA D'ANOIA»**

1934 – 1935

---

1 llibre

Recull d'escrits diaris que expliquen les activitats que s'han fet a l'escola durant la jornada. Cada dia l'escriu un nen.

304.01.03.01 – Diaris de classe i altres treballs

Català i castellà

Manuscrit, tinta

Vegeu altres diaris de classes a les UD 151, 172 i 173, i documentació relacionada a la UD 87

Enquadernat a la impremta Miranda (Igualada)

304\_174

## 01.03.02. Programes i cartells d'activitats extraescolars

### UD 117

Unitat documental composta

#### PROGRAMES D'ACTES I ACTIVITATS

1922 / 1929

---

6 fulls (DIN A4 i altres mides)

Nom del productor: Impremta Moderna (Igalada) i altres desconeguts

- 304\_117\_01 «Escola Nacional de nens de Vallbona. Festa infantil», 15-08-1922
- 304\_117\_02 «Societat Renovació Vallbonense. L'avi» i «Los aparecidos», 31-10-1922
- 304\_117\_03 «Escola Nacional de nens de Vallbona. Festa infantil», 19-03-1923
- 304\_117\_04 «Escola Nacional de nens de Vallbona. Festa infantil», 19-03-1924
- 304\_117\_05 «Escuela Nacional de niños de Vallbona. Excursión escolar a Pobla de Claramunt», 30-03-1924
- 304\_117\_06 Vetllada teatral: «Lo Roure Centenari», «El Camí del Cel» i «Les Tres Maries o el nom no fa la cosa», 06-01-1929

304.01.03.02 – Programes i cartells d'activitats extraescolars

Català i castellà

Impresos

Vegeu relació d'activitats extraescolars a la UD 116 i fotografies relacionades de la UD 118 a la UD 122

304\_117

### UD 123

Unitat documental composta

#### PROGRAMES D'ACTES I ACTIVITATS

1925 / 1927

---

2 fulls (DIN A4)

Nom del productor: Impremta F. Bertran (Capellades) i altre desconegut

- 304\_123\_01 «Escuela Nacional de niños. Vallbona del Panadés. Fiesta infantil», 25-03-1925
- 304\_123\_02 «Escuela Nacional de Niños de Vallbona del Panadés. Fiesta infantil», 25-03-1927

304.01.03.02 - Programes i cartells d'activitats extraescolars

Castellà

Impresos

Vegeu relació d'activitats extraescolars a la UD 116

304\_123

### UD 128

Unitat documental composta

#### PROGRAMES D'ACTES I ACTIVITATS

1927 / 1935

---

14 fulls (DIN A4 i altres mides diverses)

Nom del productor: Impremta Bertran (Capellades), Rieusset, S.A. (Barcelona), diari *Las Noticias* (Barcelona), Impremta Miranda (Igualada) i altres desconeguts

- 304\_128\_01 «Escuela Nacional de niños. Vallbona. Excursión escolar a Pla del Penedès», 31-07-1927
- 304\_128\_02 «Teatro Simón. Vallbona. Velada benéfica de “Protección a la Infancia”», 21-04-1929
- 304\_128\_03 «Velada Teatral para el día 24 de Junio de 1929. Festividad de S. Juan Bautista. Teatro Simón: Vallbona», 24-06-1929
- 304\_128\_04 «Teatro Simón. Vallbona. Velada teatral para el día 19 de Enero de 1930», 19-01-1930
- 304\_128\_05 Documentació de l'excursió infantil a l'Exposició Nacional de Barcelona, 25-01-1930. Consta de 5 documents
- 304\_128\_06 «Teatro Simón. Vallbona. Acontecimiento teatral para el día 16 de Febrero de 1930», 16-02-1930
- 304\_128\_07 «Teatro Simón. Vallbona. Velada educativa por los niños y niñas de las Escuelas Nacionales de esta localidad que tendrá lugar el día 6 de enero de 1931», 06-01-1931
- 304\_128\_08 «Escuela Nacional de Niños de Vallbona. Fiesta educativa infantil», 03-07-1932
- 304\_128\_09 «Escola Nacional de Nens de Vallbona d'Anoia. Acte d'extensió escolar. Excursió a Cabriels», 15-07-1934
- 304\_128\_10 Acte de companyonia, 02-06-1935

304.01.03.02 - Programes i cartells d'activitats extraescolars

Català i castellà

Impresos, tinta

Vegeu reproducció del 304\_128\_10 a la UD 183

304\_128

## **UD 95**

Unitat documental simple

### **INVITACIÓ**

Juny 1935, Vallbona d'Anoia

1 full, cartolina, 9,7 x 14,4 cm.

Nom del productor: Impremta Bertran (Capellades)

Invitació per visitar l'exposició de treballs escolars de final del curs 1934 – 35, fins el dia 10 de juny.

304.01.03.02 – Programes i cartells d'activitats extraescolars

Català

Imprès, tinta

Vegeu documentació relacionada a les UD 92, 93 i 94

304\_095



**01.03.03. Documents d'alumnes**  
**01.03.03.01. Francesc Vilarrubí i Guitart**

**UD 175**

Unitat documental composta

**TREBALLS DE CLASSE DE L'ALUMNE FRANCESC VILARRUBÍ I GUITART**

1931 / 1938 i sense datar

---

2 dibuixos, 10 quaderns i 12 fulls (foli)

Nom del productor: Francesc Vilarrubí i Guitart

- 304\_175\_01 Dibuix, pintat amb colors, de l'Acròpoli d'Atenes, 1931
- 304\_175\_02 Dibuix d'una església, en negatiu, tinta blava, [1932 – 1933]
- 304\_175\_03 «Escriptura vertical. Quadern nº 2». Quadern de cal·ligrafia, 1932
- 304\_175\_04 «Escriptura vertical. Quadern nº 3». Quadern de cal·ligrafia, 1932
- 304\_175\_05 Quadern de treballs diversos, 1933 – 1934
- 304\_175\_06 Quadern de treballs diversos, 15-06-1935
- 304\_175\_07 «Geografia física». Quadern. Inclou fotografies, 1935 – 1936
- 304\_175\_08 «Treballs diversos i problemes». Quadern, 1935 – 1936
- 304\_175\_09 «Mapes de les províncies d'Espanya». Quadern, 1936 – 1937
- 304\_175\_10 «Julio César». Quadern amb la biografia de Juli Cèsar. Inclou il·lustracions, 1936 – 1937
- 304\_175\_11 «Treballs variats». Quadern, 1936 – 1937
- 304\_175\_12 Quadern sobre la prehistòria. Sense datar
- 304\_175\_13 Treballs diversos, 1937 – 1938

304.01.03.03.01 – Documents d'alumnes. Francesc Vilarrubí i Guitart

Català i castellà

Manuscrit, tinta

Les dates atribuïdes s'han deduït a partir dels diaris de classes, en què s'ha buscat en quin curs l'alumne pertanyia a la secció que apareix escrita al document

304\_175

**01.03.03.02. Pere Joan Vilarrubí i Guitart**

**UD 177**

Unitat documental composta

**DIBUIXOS DE L'ALUMNE PERE JOAN VILARRUBÍ I GUITART**

1926 / 1936 i sense datar

---

34 dibuixos (foli, DIN A4 i quartilles)

Nom del productor: Pere Joan Vilarrubí i Guitart

Làmines de dibuixos escolars realitzats a l'Escola Nacional de Nens de Vallbona d'Anoia per l'alumne Pere Joan Vilarrubí i Guitart.

304.01.03.03.02 – Documents d'alumnes. Pere Joan Vilarrubí i Guitart

Dibuixos i collages a color

Vegeu també quaderns del mateix alumne a la UD 176

304\_177

**UD 176**

Unitat documental composta

**QUADERNS DE L'ALUMNE PERE JOAN VILARRUBÍ I GUITART**

1931 – 1936

---

8 quaderns

Nom del productor: Pere Joan Vilarrubí i Guitart

304\_176\_01 «Pere Joan Vilarrubí. Curs 1931 – 32». Quadern de problemes

304\_176\_02 «Pere J. Vilarrubí Guitart. Curs de 1932 – 33». Quadern de treballs diversos

304\_176\_03 «Caligrafia. Pere Joan Vilarrubí. 1933»

304\_176\_04 «P. J. Vilarrubí. 1933 – 34». Quadern de treballs diversos

304\_176\_05 «P. J. Vilarrubí. 1935». Quadern de treballs diversos

304\_176\_06 «Geografia física. Historia de España». Inclou il·lustracions. 1935 – 1936

304\_176\_07 «Treballs variats. Problemes». 1935 – 1936

304\_176\_08 «Geografia astronómica. Íd. Catalunya. Íd. Estadística». 1935 – 1936

304.01.03.03.02 – Documents d'alumnes. Pere Joan Vilarrubí i Guitart

Català i castellà

Manuscrit, tinta

Vegeu també dibuixos del mateix alumne a la UD 177

304\_176

**01.04. Fotografies**  
**01.04.01. Fotografies personals**

**UD 3**

Unitat documental simple

**FOTOGRAFIA DE RAFEL MASCLANS I SOLÀ**

[Final s. XIX - principi s. XX]

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 6,3 x 8,8 cm.

Nom del productor: desconegut

Primer pla del rostre de Rafel Masclans i Solà, pare de Josep Masclans i Pascual, a edat avançada.

304.01.04.01 – Fotografies personals

Imatge

304\_003

**UD 4**

Unitat documental simple

**FOTOGRAFIA DE JOSEP MASCLANS I PASCUAL**

[1903 – 1904]

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 10,5 x 6,1 cm.

Nom del productor: desconegut

Retrat de perfil de Josep Masclans i Pascual, als 25 anys, assegut en una cadira.

304.01.04.01 – Fotografies personals

Imatge

L'edat del mestre és atribuïda, segons la informació que apareixia escrita al costat de la fotografia. La data està calculada a partir d'aquesta mateixa informació

304\_004

**UD 5**

Unitat documental simple

**FOTOGRAFIA DE JOSEP MASCLANS I PASCUAL AMB TRES DELS SEUS FILLS**

[1913]

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 8,6 x 13,8 cm.

Nom del productor: Miguel Piqué (Vilassar de Dalt)

Retrat de Josep Masclans i Pascual amb les seves filles, Antònia i Maria Dolors (familiarment, Antonyita i Lola), i un nadó, que possiblement és el seu fill Jesús Maria, quan eren petits. El mestre està assegut en una cadira, amb el nadó a la falda. Les nenes estan dretes al costat i davant seu, respectivament.

304.01.04.01 – Fotografies personals

Imatge

Josep Masclans i Pascual també tingué dos fills més, Esteve i Josepa (Pepita). La data és aproximada i s'atribueix sabent que va contraure matrimoni el 1908 i calculant les possibles edats dels seus fills

304\_005

#### **UD 6**

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA DE JOSEP MASCLANS I PASCUAL**

[193?]

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 4,2 x 5,5 cm.

Nom del productor: desconegut

Primer pla del rostre de Josep Masclans i Pascual. Portava ulleres, bigoti i barba.

304.01.04.01 – Fotografies personals

Imatge

Existeix una reproducció en una postal enviada l'any 1941 per ell als seus exalumnes de Vallbona d'Anoia. Vegeu-la a la UD 130

Data atribuïda per comparació amb altres fotografies de l'època

304\_006

#### **UD 7**

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA DE JOSEP MASCLANS I PASCUAL**

[195?]

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 3,6 x 5 cm.

Nom del productor: desconegut

Primer pla del rostre de Josep Masclans i Pascual. Portava ulleres, però no tenia bigoti ni barba.

304.01.04.01 – Fotografies personals

Imatge

La data s'atribueix per la similitud amb altres fotografies d'aquesta època

304\_007

#### **UD 8**

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA DE JOSEP MASCLANS I PASCUAL AMB LA SEVA DONA**

[1951-06-03]

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 7 x 7,5 cm.

Nom del productor: desconegut

Retall d'una fotografia en què apareixen Josep Masclans i Pascual i la seva dona, Antònia Pascual i Marsans, asseguts un al costat de l'altre, envoltats d'altres persones.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Probablement, pertany a l'acte d'homenatge ofert al mestre Josep Masclans i Pascual i a la seva esposa, Antònia Pascual i Marsans, per antics alumnes d'El Vendrell, 03-06-1951. Vegeu una fotografia d'aquest acte a la UD 36



## 01.04.02. Fotografies escolars i d'altres activitats

### UD 15

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA DE JOSEP MASCLANS I PASCUAL, ACOMPANYAT D'ALTRES PERSONES**

1908, Vilassar de Dalt

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 8,4 x 11 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia en què es veu a Josep Masclans i Pascual a un pati (és l'home que està més a la dreta). L'acompanyen un altre home, dues dones i una noia, que podrien ser mestres o ajudants de l'escola *La Estrella*. També podria ser que la dona de la dreta fos la seva esposa, Antònia Pascual i Marsans.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu memòria d'aquesta època a la UD 14 i altres fotografies de la UD 16 a la UD 28

304\_015

### UD 16

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA ESCOLAR D'UN GRUP DE NENS**

1908, Vilassar de Dalt

---

1 fotografia, positiu, blanc i negre, 6,4 x 10,3 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia d'un grup de nens petits de l'Escola *La Estrella* al pati del col·legi, acompanyats d'un mestre i del seu ajudant, probablement Pere Font Nielfa.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu memòria d'aquesta època a la UD 14 i altres fotografies a les UD 15 i de la UD 17 a la UD 28

304\_016

### UD 17

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA ESCOLAR D'UN GRUP DE NENS**

1908, Vilassar de Dalt

---

1 fotografia, positiu, blanc i negre, 7,4 x 11 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia d'un grup de nens petits de l'Escola *La Estrella* al pati del col·legi, acompanyats d'un mestre i del seu ajudant, probablement Pere Font Nielfa.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu una altra còpia de la mateixa fotografia a la UD 19

Vegeu memòria d'aquesta època a la UD 14 i altres fotografies a les UD 15, 16 i de la UD 18 a la UD 28

304\_017

### **UD 18**

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA D'UN GRUP DE NENS**

1908, Vilassar de Dalt

1 fotografia, positiu, blanc i negre, 6,6 x 10,5 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia d'un grup de nens al pati de l'Escola *La Estrella*. Tots ells porten vestit i corbatí, el que fa suposar que són els fills de famílies benestants de Vilassar de Dalt.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu memòria d'aquesta època a la UD 14 i altres fotografies de la UD 15 a la UD 17 i de la UD 19 a la UD 28

304\_018

### **UD 19**

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA ESCOLAR D'UN GRUP DE NENS**

1908, Vilassar de Dalt

1 fotografia, positiu, blanc i negre, 6,6 x 10,7 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia d'un grup de nens petits de l'Escola *La Estrella* al pati del col·legi, acompanyats d'un mestre i del seu ajudant, probablement Pere Font Nielfa.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu una altra còpia de la mateixa fotografia a la UD 17

Vegeu memòria d'aquesta època a la UD 14 i altres fotografies de la UD 15 a la UD 18 i de la UD 20 a la UD 28

304\_019

### **UD 20**

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA D'UNA PROCESSÓ**

1910, Vilassar de Dalt

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 8,2 x 11,6 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia d'una processó, que podria ser del Corpus, que transcorre per un carrer de Vilassar de Dalt. Es veu un grup de persones que porten ciris i estendards, acompanyats d'un capellà. També hi ha un grup nombrós de gent que observa, al carrer i des dels balcons, que estan engalanats.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu memòria d'aquesta època a la UD 14 i altres fotografies de la UD 15 a la UD 19 i de la UD 21 a la UD 28

304\_020

### UD 21

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA D'UN GRUP ESCOLAR I ADULTS**

1910, Vilassar de Dalt

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 6,9 x 10 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia d'un grup d'alumnes al pati de l'Escola *La Estrella*. Estan acompanyats de tres dones, una noia i un noi, que probablement són mestres o ajudants. La dona que es veu al fons, a l'escala, podria ser la dona de Josep Masclans i Pascual, Antònia Pascual i Marsans.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu memòria d'aquesta època a la UD 14 i altres fotografies de la UD 15 a la UD 20 i de la UD 22 a la UD 28

304\_021

### UD 22

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA DE L'INTERIOR D'UNA AULA COL·LEGIAL**

1912, Vilassar de Dalt

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 5,9 x 10 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia de l'interior d'una aula del *Nuevo Colegio Politécnico*, on es veuen quadres educatius penjats a les parets.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu memòria d'aquesta època a la UD 14 i altres fotografies de la UD 15 a la UD 21 i de la UD 23 a la UD 28

304\_022

### UD 23

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA ESCOLAR D'UN GRUP DE NENS**

1913, Vilassar de Dalt

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, mides 8,7 x 13,8 cm.

Nom del productor: desconegut



Fotografia escolar d'un grup d'alumnes del *Nuevo Colegio Politécnico*, acompanyats del mestre Josep Masclans i Pascual i un altre mestre, possiblement el seu ajudant Pere Font Nielfa.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu memòria d'aquesta època a la UD 14 i altres fotografies de la UD 15 a la UD 22 i de la UD 24 a la UD 28

304\_023

#### **UD 24**

Unitat documental simple

##### **FOTOGRAFIA ESCOLAR D'UN GRUP DE NENS PETITS**

1913, Vilassar de Dalt

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 8,7 x 13,2 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia escolar d'un grup de nens petits, alumnes del *Nuevo Colegio Politécnico*.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu memòria d'aquesta època a la UD 14 i altres fotografies de la UD 15 a la UD 23 i de la UD 25 a la UD 28

304\_024

#### **UD 25**

Unitat documental simple

##### **FOTOGRAFIA ESCOLAR D'UN GRUP DE NENS**

1913, Vilassar de Dalt

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, mides 8,4 x 13 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia escolar d'un grup d'alumnes del *Nuevo Colegio Politécnico*, acompanyats del mestre Josep Masclans i Pascual i un altre mestre, possiblement el seu ajudant Pere Font Nielfa.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu memòria d'aquesta època a la UD 14 i altres fotografies de la UD 15 a la UD 24 i de la UD 26 a la UD 28

304\_025

#### **UD 26**

Unitat documental simple

##### **FOTOGRAFIA ESCOLAR D'UN GRUP DE NENS**

1913, Vilassar de Dalt

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, mides 8,2 x 13,7 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia escolar d'un grup d'alumnes del *Nuevo Colegio Politécnico*, acompanyats del mestre Josep Masclans i Pascual.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu memòria d'aquesta època a la UD 14 i altres fotografies de la UD 15 a la UD 25 i de la UD 27 a la UD 28

304\_026

## UD 27

Unitat documental simple

### **FOTOGRAFIA ESCOLAR D'UN GRUP DE NENS**

1913, Vilassar de Dalt

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, mides 8,3 x 13,8 cm.

Nom del productor: desconegut.

Fotografia escolar d'un grup d'alumnes del *Nuevo Colegio Politécnico*, acompanyats del mestre Josep Masclans i Pascual.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu una altra còpia de la mateixa fotografia a la UD 28

Vegeu memòria d'aquesta època a la UD 14 i altres fotografies de la UD 15 a la UD 26

304\_027

## UD 28

Unitat documental simple

### **FOTOGRAFIA ESCOLAR D'UN GRUP DE NENS**

1913, Vilassar de Dalt

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, mides 9,2 x 13 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia escolar d'un grup d'alumnes del *Nuevo Colegio Politécnico*, acompanyats del mestre Josep Masclans i Pascual.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu una altra còpia de la mateixa fotografia a la UD 27

Vegeu memòria d'aquesta època a la UD 14 i altres fotografies de la UD 15 a la UD 26

304\_028

## UD 30

Unitat documental simple

### **FOTOGRAFIA D'UN GRUP D'ALUMNES DE L'ACADÈMIA ÀNGEL GUIMERÀ**

1915, Tarragona

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 8 x 11 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia d'un grup d'alumnes de l'*Acadèmia Àngel Guimerà*, acompanyats del mestre Josep Masclans i Pascual, durant una excursió a Tarragona. Es troben al voltant de la Creu Commemorativa del Setge de 1811, al Mas dels Arcs, l'antiga finca dels germans Puig i Valls. Masclans és el tercer per la dreta.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu memòria d'aquesta època a la UD 29 i altres fotografies de la UD 31 a la UD 37 Rafel Puig Valls, un dels antics propietaris de la finca, va ser el fundador de la Festa de l'Arbre a Catalunya, de la qual Josep Masclans va ser seguidor.

304\_030

### UD 31

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA D'UN GRUP D'ALUMNES DE L'ACADÈMIA ÀNGEL GUIMERÀ 1915, Tarragona**

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 8 x 11 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia d'un grup d'alumnes de l'*Acadèmia Àngel Guimerà*, acompanyats del mestre Josep Masclans i Pascual, durant una excursió a Tarragona. Es troben davant l'aqüeducte. Masclans és l'home amb barba que es veu a la dreta d'un noi vestit de blanc.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu memòria d'aquesta època a la UD 29 i altres fotografies a la UD 30 i de la UD 32 a la UD 37

304\_031

### UD 32

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA DE LA CARAVANA D'UN GRUP D'ALUMNES DE L'ACADÈMIA ÀNGEL GUIMERÀ 1916, El Vendrell**

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 8 x 11 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia d'un grup d'alumnes de l'*Acadèmia Àngel Guimerà*, acompanyats del mestre Josep Masclans i Pascual, durant una excursió a Coma-ruga. Es troben a la cuneta d'un camí, davant de la tanca d'una finca. Es veu als alumnes drets i també es distingeixen quatre carros i cavalls, que era el mitjà de transport utilitzat. Masclans és el segon per la dreta.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu memòria d'aquesta època a la UD 29 i altres fotografies a les UD 30, 31 i de la UD 33 a la UD 37

304\_032

### UD 33

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA D'UN PETIT GRUP D'ALUMNES DE L'ACADÈMIA ÀNGEL GUIMERÀ**

1916, Coma-ruga (El Vendrell)

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 7,3 x 10,8 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia d'un grup d'alumnes de l'*Acadèmia Àngel Guimerà*, acompanyats del mestre Josep Masclans i Pascual, durant una excursió a Coma-ruga. Són a la platja de la localitat, amb un cistell ple de peixos que han pescat. Masclans és el segon per l'esquerra.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu memòria d'aquesta època a la UD 29 i altres fotografies de la UD 30 a la UD 32 i de la UD 34 a la UD 37

304\_033

### UD 34

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA D'UN GRUP D'ALUMNES DE L'ACADÈMIA ÀNGEL GUIMERÀ**

1915, Tarragona

---

1 full (retall d'un diari), positiu, paper, blanc i negre, 12,3 x 14 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia publicada en un diari, amb peu explicatiu, d'un grup d'alumnes de l'*Acadèmia Àngel Guimerà*, acompanyats del mestre Josep Masclans i Pascual i del tinent d'alcalde de Tarragona, el doctor Soler, durant una excursió a Tarragona. Es troben a la porta de la capella de Sant Pau, situada al pati del Seminari. Masclans és l'home amb barba que es veu al centre.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu memòria d'aquesta època a la UD 29 i altres fotografies de la UD 30 a la UD 33 i de la UD 35 a la UD 37

304\_034

### UD 35

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA D'UN GRUP D'ALUMNES DE L'ACADÈMIA ÀNGEL GUIMERÀ**

1915-09-13, Tarragona

---

1 full (retall d'un diari), positiu, paper, blanc i negre, 12,5 x 14,3 cm.

Nom del productor: Chinchilla (Tarragona)

Fotografia publicada en un diari, amb peu explicatiu, d'un grup d'alumnes de l'*Acadèmia Àngel Guimerà*, acompanyats del mestre Josep Masclans i Pascual, durant una excursió a Tarragona. Es troben davant la muralla. Masclans és l'home amb barba que es veu al centre de la fila inferior.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu fotografia original a la UD 37

Vegeu memòria d'aquesta època a la UD 29 i altres fotografies de la UD 30 a la UD 34 i de la UD 36 a la UD 37

Notícia publicada a *El día gráfico*

304\_035

### UD 37

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA D'UN GRUP D'ALUMNES DE L'ACADÈMIA ÀNGEL GUIMERÀ**

1915, Tarragona

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 11,8 x 17 cm. (sobre cartró de 21 x 26,4 cm.)

Autor: Chinchilla (Tarragona)

Fotografia d'un grup d'alumnes de l'*Acadèmia Àngel Guimerà*, acompanyats del mestre Josep Masclans i Pascual, durant una excursió a Tarragona. Es troben davant de la muralla. Masclans és l'home amb barba que es veu al centre de la fila inferior.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu còpia publicada a un diari a la UD 35

Vegeu memòria d'aquesta època a la UD 29 i altres fotografies de la UD 30 a la UD 36

304\_037

### UD 39

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA D'UN GRUP D'ALUMNES DEL LICEO ESCOLAR DE LLEIDA**

1918

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 8 x 10,8 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia d'una sortida cultural d'alumnes del *Liceo Escolar*, acompanyats del mestre Josep Masclans i Pascual. Es troben a les ruïnes d'un edifici, i es distingeix una torre i una cúpula al fons, que podrien ser d'una església o catedral, que podria correspondre al recinte de la Seu Vella de Lleida. Masclans és l'home amb barba de la fila inferior.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu memòria d'aquesta època a la UD 38 i altres fotografies de la UD 40 a la UD 43

304\_039

### UD 40

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA D'UN GRUP D'ALUMNES DEL LICEO ESCOLAR DE LLEIDA**

1918

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 8 x 10,8 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia d'una sortida cultural d'alumnes del *Liceo Escolar*, acompanyats del mestre Josep Masclans i Pascual. Es troben a les ruïnes d'un edifici, que podria correspondre al recinte de la Seu Vella de Lleida. Masclans és l'home amb barba que es veu dempeus a la dreta.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu memòria d'aquesta època a la UD 38 i altres fotografies a la UD 39 i de la UD 41 a la UD 43

304\_040

#### **UD 41**

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA D'UN GRUP D'ALUMNES DEL *LICEO ESCOLAR* DE LLEIDA**

1918, Lleida

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 10 x 15 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia escolar d'un grup d'alumnes del *Liceo Escolar*, acompanyats del mestre Josep Masclans i Pascual i d'una dona. Probablement, ella és mestra i pot ser la seva dona, Antònia Pascual i Marsans.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu memòria d'aquesta època a la UD 38 i altres fotografies a les UD 39, 40, 42 i 43. Hi ha una anotació al dors que diu «Domicili Pau Casals – Vendrell. Any 1917»

304\_041

#### **UD 42**

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA DEL PROFESSORAT DEL *LICEO ESCOLAR* DE LLEIDA**

Nadal 1918, Lleida

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 18,7 x 24,4 cm., sobre cartró

Nom del productor: desconegut

Fotografia de grup del professorat del *Liceo Escolar* de Lleida. Masclans és el quart home dret, començant per l'esquerra. La segona dona per l'esquerra podria ser la seva dona, Antònia Pascual i Marsans.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu memòria d'aquesta època a la UD 38 i altres fotografies a les UD 39, 40, 41 i 43

304\_042

### **UD 43**

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA DEL PROFESSORAT DEL *LICEO ESCOLAR* DE LLEIDA**

1918, Lleida

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 18,4 x 24,5 cm., sobre cartró

Nom del productor: desconegut

Fotografia de grup del professorat del *Liceo Escolar* de Lleida. Masclans és el segon home assegut, començant per la dreta.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu memòria d'aquesta època a la UD 38 i altres fotografies de la UD 39 a la UD 42

304\_043

### **UD 45**

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA DE JOSEP MASCLANS I PASCUAL AMB TRES HOMES MÉS**

1920, Castellserà (Lleida)

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 7,7 x 9,1 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia en què es veu Josep Masclans i Pascual (el segon per l'esquerra), acompanyat de tres homes més, a un pati o al carrer. L'home que també porta bata, al seu costat, podria ser un altre mestre, Josep Majós.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu memòria d'aquesta època a la UD 44 i altres fotografies de la UD 46 a la UD 48

304\_045

### **UD 46**

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA DELS JUGADORS DE L'EQUIP DE FUTBOL DE CASTELLSERÀ**

1920, Castellserà (Lleida)

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 8,1 x 13 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia on es veu els 11 jugadors de l'equip de futbol de Castellserà (Lleida), vestits amb el seu uniforme, en el camp de joc.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu memòria d'aquesta època a la UD 44 i altres fotografies a les UD 45, 47 i 48

304\_046

## UD 47

Unitat documental simple

### **FOTOGRAFIA D'ALUMNES DE L'ESCOLA DE CASTELLSERÀ**

1920, Castellserà (Lleida)

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 7,5 x 10,3 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia d'un grup d'alumnes i d'adults en una plaça de Castellserà (Lleida), on es veu la creu de terme. Podria ser la plaça del Sitjar, que és la ubicació actual de la creu, i possible ubicació també de l'escola del *Sindicat Agrícola*.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu memòria d'aquesta època a la UD 44 i altres fotografies a les UD 45, 46 i 48

La imatge no es veu amb claredat

304\_047

## UD 48

Unitat documental simple

### **FOTOGRAFIA DE L'INTERIOR D'UNA AULA**

1921, Castellserà (Lleida)

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 7,4 x 10 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia en què es veu l'interior d'una aula de nens petits a l'escola del *Sindicat Agrícola de Castellserà* (Lleida). Es veu als alumnes asseguts als pupitres i al mestre, que podria ser Josep Majós.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu memòria d'aquesta època a la UD 44 i altres fotografies a les UD 45, 46 i 47

La imatge no es veu amb claredat

304\_048

## UD 93

Unitat documental simple

### **FOTOGRAFIA DE JOSEP MASCLANS I PASCUAL A L'INTERIOR D'UNA AULA**

[192?], Vallbona d'Anoia

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 7,8 x 10,1 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia on es veu a Josep Masclans i Pascual a l'interior d'una aula, a l'Escola Nacional de Nens de Vallbona d'Anoia, envoltat dels pupitres on es troba l'exposició de treballs de final de curs.

304.01.04.02 - Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu documentació relacionada a les UD 92, 94 i 95

304\_093



### **UD 118**

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA DE L'EXCURSIÓ A LA POBLA DE CLARAMUNT**

1924-03-30, La Pobla de Claramunt

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 8 x 11 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia en què es veu un grup escolar de nens, acompanyats de Josep Masclans i Pascual, a les escales de l'entrada de l'estació de ferrocarril de La Pobla de Claramunt, amb motiu de l'excursió que es va fer a aquesta localitat veïna.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu relació d'activitats extraescolars a la UD 116, programa a la UD 117 i altres fotografies relacionades de la UD 119 a la UD 122

304\_118

### **UD 119**

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA DE L'EXCURSIÓ A LA POBLA DE CLARAMUNT**

1924-03-30, La Pobla de Claramunt

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 8,8 x 14 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia en què es veu un grup escolar de nenes, acompanyades de la seva mestra, Montserrat Palet Boada, a les escales de l'entrada de l'estació de ferrocarril de La Pobla de Claramunt, amb motiu de l'excursió que es va fer a aquesta localitat veïna.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu relació d'activitats extraescolars a la UD 116, programa a la UD 117 i altres fotografies relacionades a les UD 118, 120, 121 i 122

304\_119

### **UD 120**

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA DE L'EXCURSIÓ A LA POBLA DE CLARAMUNT**

1924-03-30, La Pobla de Claramunt

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 8 x 11 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia en què es veu un grup escolar de nens i nenes, acompanyats de Josep Masclans i Pascual, a les escales de l'entrada de l'estació de ferrocarril de La Pobla de Claramunt, amb motiu de l'excursió que es va fer a aquesta localitat veïna.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu relació d'activitats extraescolars a la UD 116, programa a la UD 117 i altres fotografies relacionades a les UD 118, 119, 121 i 122

304\_120

### **UD 121**

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA DE L'EXCURSIÓ A LA POBLA DE CLARAMUNT**

1924-03-30, La Pobla de Claramunt

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 8,1 x 11 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia en què es veu un grup escolar de nens i nenes, acompanyats de Josep Masclans i Pascual i altres adults, al costat i sobre les vies del ferrocarril, a l'estació de La Pobla de Claramunt, amb motiu de l'excursió que es va fer a aquesta localitat veïna.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu relació d'activitats extraescolars a la UD 116, programa a la UD 117 i altres fotografies relacionades a les UD 118, 119, 120 i 122

304\_121

### **UD 122**

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA DE L'EXCURSIÓ A LA POBLA DE CLARAMUNT**

1924-03-30, La Pobla de Claramunt

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 7,9 x 10,8 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia en què es veu als alumnes de les escoles de Vallbona d'Anoia amb el mestre Josep Masclans i Pascual, interpretant una cançó als carrers de La Pobla de Claramunt, amb motiu de l'excursió que es va fer a aquesta localitat veïna.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu relació d'activitats extraescolars a la UD 116, programa a la UD 117 i altres fotografies relacionades de la UD 118 a la UD 121

304\_122

### **UD 104**

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA ESCOLAR D'UN GRUP D'ALUMNES**

1925, Vallbona d'Anoia

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 8,9 x 14 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia de grup dels alumnes de l'Escola Nacional de Nens de Vallbona d'Anoia, a la porta o al pati de l'escola.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Està enganxada al document UD 99, al foli 6

304\_104

#### **UD 94**

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA DE L'INTERIOR D'UNA AULA**

1926, Vallbona d'Anoia

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 7,9 x 11 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia en què es veu a dos alumnes a l'interior d'una aula de l'Escola Nacional de Nens de Vallbona d'Anoia. Estan asseguts al costat d'un piano. A les parets es veuen dibuixos i mapes penjats, fets pels nens. També s'hi veu unes orenetes fetes amb paper, penjades a les parets, a les quals Josep Masclans fa referència al document UD 84.

304.01.04.02 - Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu còpia d'aquesta fotografia a la UD 101

Vegeu documentació relacionada a les UD 92, 93 i 95

304\_094

#### **UD 102**

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA DE L'INTERIOR D'UNA AULA**

1926, Vallbona d'Anoia

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 8,1 x 10,5 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia en què es veu a dos alumnes a l'interior d'una aula de l'Escola Nacional de Nens de Vallbona d'Anoia. Estan asseguts al costat d'un piano. A les parets es veuen dibuixos i mapes penjats, fets pels nens. També s'hi veu unes orenetes fetes amb paper, penjades a les parets, a les quals Josep Masclans fa referència al document UD 84.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu fotografia original a la UD 94

Està enganxada al document UD 99, al dors del foli 4

304\_102

#### **UD 124**

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA D'UN GRUP DE CANT DE CARMELLES**

1927, Vallbona d'Anoia

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 7,9 x 12,4 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia en què es veu Josep Masclans i Pascual dirigint un grup de joves, cantants de caramelles, al carrer.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu text sobre els grups de cant de caramelles a la UD 69, relació d'activitats extraescolars a la UD 116 i altres fotografies relacionades a les UD 125 i 126

304\_124

### **UD 125**

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA D'UN GRUP DE CANT DE CARMELLES**

1927, Vallbona d'Anoia

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 8 x 12,8 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia en què es veu Josep Masclans i Pascual amb un grup de joves, cantants de caramelles, al carrer.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu text sobre els grups de cant de caramelles a la UD 69, relació d'activitats extraescolars a la UD 116 i altres fotografies relacionades a les UD 124 i 126

304\_125

### **UD 126**

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA D'UN GRUP DE CANT DE CARMELLES**

1927, Vallbona d'Anoia

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 7,9 x 12,3 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia en què es veu Josep Masclans i Pascual amb un grup de joves, cantants de caramelles, al carrer.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu text sobre els grups de cant de caramelles a la UD 69, relació d'activitats extraescolars a la UD 116 i altres fotografies relacionades a les UD 124 i 125

304\_126

### **UD 127**

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA D'UN GRUP ESCOLAR**

1927-07-31, Pla del Penedès

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 8,1 x 11,2 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia en què es veu un grup escolar a un parc, acompanyats de Josep Masclans i Pascual, un altre adult (probablement, un altre mestre) i dos capellans. Pertany a l'excursió realitzada al Pla del Penedès.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu relació d'activitats extraescolars a la UD 116 i programa relacionat a la UD 128  
Està enganxada al document UD 128

304\_127

#### **UD 98**

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA DELS MESTRES MEMBRES DE L'ASSOCIACIÓ DE MESTRES NACIONALS DE LA PROVÍNCIA DE BARCELONA, SECCIÓ D'IGUALADA**

1932

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 15,3 x 23 cm., (sobre cartró de 21 x 29,2 cm.)

Nom del productor: desconegut

Fotografia de grup dels mestres que eren membres de l'Associació de Mestres Nacionals de la província de Barcelona, secció d'Igualada. Josep Masclans i Pascual és l'home amb barba i bigoti que està assegut a la fila inferior.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu documentació relacionada amb l'Associació de Mestres Nacionals a la UD 97

304\_098

#### **UD 61**

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA D'UN GRUP DE NENS FENT EXERCICIS D'EDUCACIÓ FÍSICA**

1934, Vallbona d'Anoia (Les Forques)

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 8 x 10,9 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia en què es veu un grup d'escolars al camp, fent exercicis gimnàstics. Estan col·locats en files, aixecant el braç dret i avançant la cama dreta.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu reproducció a la UD 183

Vegeu documentació sobre la gimnàstica a la UD 60 i altres fotografies relacionades de la UD 62 a la UD 66

304\_061

## **UD 62**

Unitat documental simple

### **FOTOGRAFIA D'UN GRUP DE NENS FENT EXERCICIS D'EDUCACIÓ FÍSICA**

1934, Vallbona d'Anoia (Les Forques)

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 8,4 x 10,8 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia en què es veu un grup d'escolars al camp, fent exercicis gimnàstics. Estan col·locats en files, aixecant el braç esquerre.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu reproducció a la UD 183

Vegeu documentació sobre la gimnàstica a la UD 60 i altres fotografies relacionades a la UD 61 i de la UD 63 a la UD 66

304\_062

## **UD 63**

Unitat documental simple

### **FOTOGRAFIA D'UN GRUP DE NENS FENT EXERCICIS D'EDUCACIÓ FÍSICA**

1934, Vallbona d'Anoia (Les Forques)

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 8 x 10,8 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia en què es veu un grup d'escolars al camp, fent exercicis gimnàstics. Estan col·locats en files, aixecant els braços i separant lleugerament les cames.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu reproducció a la UD 183

Vegeu documentació sobre la gimnàstica a la UD 60 i altres fotografies relacionades a les UD 61, 62, 64 i 66

304\_063

## **UD 64**

Unitat documental simple

### **FOTOGRAFIA D'UN GRUP DE NENS FENT EXERCICIS D'EDUCACIÓ FÍSICA**

1934, Vallbona d'Anoia (Les Forques)

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 8,4 x 10,9 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia en què es veu un grup d'escolars al camp, fent exercicis gimnàstics. Estan col·locats en files, aixecant els braços i lleugerament ajupits.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu reproducció a la UD 183

Vegeu documentació sobre la gimnàstica a la UD 60 i altres fotografies relacionades a les UD 61, 63, 65 i 66

304\_064

## **UD 65**

Unitat documental simple

### **FOTOGRAFIA D'UN GRUP DE NENS FENT EXERCICIS D'EDUCACIÓ FÍSICA**

1935-1936, Vallbona d'Anoia

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 10 x 15 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia en què es veu un grup de nens petits al pati, fent exercicis gimnàstics. Estan col·locats en files, estenent els braços.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

És la reproducció de la fotografia UD 66

Vegeu reproducció a la UD 183

Vegeu documentació sobre la gimnàstica a la UD 60 i altres fotografies relacionades de la UD 61 a la UD 64

304\_065

## **UD 66**

Unitat documental simple

### **FOTOGRAFIA D'UN GRUP DE NENS FENT EXERCICIS D'EDUCACIÓ FÍSICA**

1935-1936, Vallbona d'Anoia

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 5,7 x 8,5 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia en què es veu un grup de nens petits al pati, fent exercicis gimnàstics. Estan col·locats en files, estenent els braços.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu reproducció de la fotografia a la UD 65

Vegeu documentació sobre la gimnàstica a la UD 60 i altres fotografies relacionades de la UD 61 a la UD 64

304\_066

## **UD 67**

Unitat documental simple

### **FOTOGRAFIA D'UN GRUP DE NENS**

1935 – 1936, Vallbona d'Anoia

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 5,7 x 8,5 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia d'un grup de nens petits, al pati de l'escola.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu reproducció de la fotografia a la UD 68

304\_067

### **UD 68**

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA D'UN GRUP DE NENS**

1935 – 1936, Vallbona d'Anoia

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 10 x 15 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia d'un grup de nens petits, al pati de l'escola.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

És la reproducció de la fotografia UD 67

304\_068

### **UD 145**

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA DE JOSEP MASCLANS I PASCUAL AMB ELS SEUS ALUMNES**

1946

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 8,2 x 13 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia en què es veu a Josep Masclans i Pascual amb un grup d'alumnes del Col·legi dels Germans Maristes de Sants. Es troben a l'antic camp de futbol de la U.D. Sants, mentre el mestre els dóna explicacions sobre el joc.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu documentació d'aquesta època a la UD 139

304\_145

### **UD 36**

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA D'UN ACTE D'HOMENATGE A JOSEP MASCLANS I PASCUAL**

1951-06-03, El Vendrell

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 14,3 x 28 cm. (sobre cartró de 20,4 x 30,4 cm.)

Nom del productor: desconegut

Fotografia de l'acte d'homenatge d'un grup d'exalumnes de l'*Acadèmia Àngel Guimerà* a Josep Masclans i Pascual i a la seva dona, Antònia Pascual i Marsans. Es troben en unes escales de l'hotel *Brisamar*, al Vendrell.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu també UD 8

Vegeu memòria d'aquesta època a la UD 29 i altres fotografies de la UD 30 a la UD 35 i a la UD 37

304\_036



**UD 141**

Unitat documental simple

**FOTOGRAFIA DE L'ENTREGA D'UN DIPLOMA A JOSEP MASCLANS I PASCUAL**

1961-06, Barcelona

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 8,7 x 13,7 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia d'un acte a l'Orfeó de Sants, en què s'entrega un diploma a Josep Masclans i Pascual.

304.01.04.02 – Fotografies escolars i d'altres activitats

Imatge

Vegeu documentació relacionada amb l'Orfeó de Sants a la UD 140

304\_141

### 01.04.03. Fotografies antigues de Vallbona d'Anoia

#### UD 100

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA DEL CARRER MAJOR**

[192?], Vallbona d'Anoia

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 8,7 x 12,6 cm.

Nom del productor: desconegut

Còpia d'una fotografia en què es veu el carrer Major i un petit grup de persones.

304.01.04.03 – Fotografies antigues de Vallbona d'Anoia

Imatge

Vegeu fotografia original a la UD 155. Vegeu altres fotografies del mateix carrer a les UD 103, 109, 111, 155, 156 i 161

Està enganxada al document UD 99, al dors del foli 3

304\_100

#### UD 101

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA DE LA FÀBRICA CA L'AFOU**

[192? – 193?], Cabrera d'Anoia

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 8,8 x 12,6 cm.

Nom del productor: desconegut

Còpia d'una fotografia en què es veu una vista general de la fàbrica de filats de cotó de *Ca l'Afou*, propietat de Salvador Marsal i Pons.

304.01.04.03 – Fotografies antigues de Vallbona d'Anoia

Imatge

Còpia de la fotografia original

Vegeu una altra fotografia de la mateixa fàbrica a la UD 162

Està enganxada al document UD 99, al foli 4

304\_101

#### UD 103

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA DEL CARRER MAJOR**

1921, Vallbona d'Anoia

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 8,7 x 12,6 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia en què es veu el carrer Major. A una de les façanes es llegeix un rètol que diu «EL SIGLO». Possiblement, la fotografia està feta des de la via del ferrocarril.

304.01.04.03 – Fotografies antigues de Vallbona d'Anoia

Imatge

Còpia de la fotografia original

Vegeu altres fotografies del mateix carrer a les UD 102, 109, 111, 155, 156 i 161

Està enganxada al document UD 99, al foli 5

304\_103

#### **UD 105**

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA DE L'ESTACIÓ DEL FERROCARRIL**

[192?], Vallbona d'Anoia

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 8,8 x 12,6 cm.

Nom del productor: desconegut

Còpia d'una fotografia en què es veu l'edifici de l'estació del ferrocarril, un vagó de mercaderies i una part del poble.

304.01.04.03 – Fotografies antigues de Vallbona d'Anoia

Imatge

Vegeu dues fotografies originals a les UD 112 i 154

Vegeu altres fotografies de l'estació a les UD 106, 152 i 153

Està enganxada al document UD 99, al foli 8

304\_105

#### **UD 106**

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA PARCIAL DE VALLBONA D'ANOIA**

[192?], Vallbona d'Anoia

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 8,8 x 12,6 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia en què es veu el camí que va a Capellades, una part del poble i l'estació del ferrocarril.

304.01.04.03 – Fotografies antigues de Vallbona d'Anoia

Imatge

Vegeu altres fotografies de l'estació a les UD 105, 112, 152, 153 i 154

Vegeu una altra fotografia del camí de Capellades a la UD 158

Està enganxada al document UD 99, al foli 11

304\_106

#### **UD 107**

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA DEL CARRER NOU**

[192?], Vallbona d'Anoia

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 8,7 x 13,5 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia en què es veu el carrer Nou i un grup de persones.

304.01.04.03 – Fotografies antigues de Vallbona d'Anoia

Imatge

Vegeu altres còpies de la mateixa fotografia a les UD 113 i 157  
Està enganxada al document UD 99, al foli 12

304\_107

### **UD 108**

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA DE LA FÀBRICA CA L'ALERT**

[192?], Vallbona d'Anoia

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 8,8 x 12,6 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia en què es veu la fàbrica i el camí que hi condueix, on hi ha dos homes.

304.01.04.03 – Fotografies antigues de Vallbona d'Anoia

Imatge

Està enganxada al document UD 99, al foli 13

304\_108

### **UD 109**

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA DEL CARRER MAJOR**

[192?], Vallbona d'Anoia

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 8,8 x 12,6 cm.

Nom del productor: desconegut

Còpia d'una fotografia en què es veu el carrer Major i un grup de gent.

304.01.04.03 – Fotografies antigues de Vallbona d'Anoia

Imatge

Vegeu la fotografia original a la UD 156

Vegeu altres fotografies del mateix carrer a les UD 102, 103, 109, 111, 155 i 161

Està enganxada al document UD 99, al foli 16

304\_109

### **UD 111**

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA DEL CARRER MAJOR**

[192?], Vallbona d'Anoia

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 8,8 x 12,6 cm.

Nom del productor: desconegut

Còpia d'una fotografia en què es veu el carrer Major, en el seu encreuament amb el camí que condueix a Capellades.

304.01.04.03 – Fotografies antigues de Vallbona d'Anoia

Imatge

Vegeu altres fotografies del mateix carrer a les UD 102, 103, 109, 155, 156 i 161

Està enganxada al document UD 99, al foli 22

304\_111

**UD 112**

Unitat documental simple

**FOTOGRAFIA DE L'ESTACIÓ DEL FERROCARRIL**

[192?], Vallbona d'Anoia

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 8,8 x 12,6 cm.

Nom del productor: desconegut

Còpia d'una fotografia en què es veu l'edifici de l'estació del ferrocarril, dos vagons de mercaderies i una part del poble.

304.01.04.03 – Fotografies antigues de Vallbona d'Anoia

Imatge

Vegeu dues fotografies iguals a les UD 105 i 154

Vegeu altres fotografies de l'estació a les UD 106, 152 i 153

Està enganxada al document UD 99, al foli 23

304\_112

**UD 113**

Unitat documental simple

**FOTOGRAFIA DEL CARRER NOU**

[192?], Vallbona d'Anoia

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 8,8 x 12,6 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia en què es veu el carrer Nou i un grup de persones.

304.01.04.03 – Fotografies antigues de Vallbona d'Anoia

Imatge

Vegeu altres còpies de la mateixa fotografia a les UD 107 i 157

Està enganxada al document UD 99, al foli 24

304\_113

**UD 114**

Unitat documental simple

**FOTOGRAFIA DEL DEU *EL CAROL***

1956, Vallbona d'Anoia

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 6,2 x 9 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia en què es veu la font del deu, dues dones i una nena.

304.01.04.03 – Fotografies antigues de Vallbona d'Anoia

Imatge

Està enganxada al document UD 99, al foli 26

304\_114

**UD 110**

Unitat documental simple

**FOTOGRAFIA DE LA RIERA SECA**

1961, Vallbona d'Anoia

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 6,5 x 9,1 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia en què es veu la Riera Seca i el paisatge del voltant.

304.01.04.03 – Fotografies antigues de Vallbona d'Anoia

Imatge

Està enganxada al document UD 99, al foli 20

304\_110

**UD 115**

Unitat documental simple

**FOTOGRAFIA DE LA VISTA GENERAL DE VALLBONA D'ANOIA**

Agost 1962, Vallbona d'Anoia

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 6,1 x 8,8 cm.

Nom del productor: desconegut

Vista general de Vallbona d'Anoia, vist des de la carretera que ve de Piera.

304.01.04.03 – Fotografies antigues de Vallbona d'Anoia

Imatge

Vegeu ampliació a la UD 167

Està enganxada al document UD 99, al foli 27

304\_115

## 02. COL·LECCIÓ DE FRANCESC VILARRUBÍ I GUITART

### 02.01. Fotografies antigues de Vallbona d'Anoia

#### UD 152

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA DE L'ESTACIÓ DEL FERROCARRIL**

[192?], Vallbona d'Anoia

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 8,5 x 13 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia en què es veu l'estació del ferrocarril de Vallbona d'Anoia, on hi ha dues màquines de tren i gent esperant a l'andana.

304.02.01 – Fotografies antigues de Vallbona d'Anoia

Imatge

Vegeu una altra fotografia igual a la UD 153

Vegeu altres fotografies de l'estació a les UD 105, 106, 112 i 154

304\_152

#### UD 153

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA DE L'ESTACIÓ DEL FERROCARRIL**

[192?], Vallbona d'Anoia

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 8,5 x 13,7 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia en què es veu l'estació del ferrocarril de Vallbona d'Anoia, on hi ha dues màquines de tren i gent esperant a l'andana.

304.02.01 – Fotografies antigues de Vallbona d'Anoia

Imatge

Vegeu una altra fotografia igual a la UD 152

Vegeu altres fotografies de l'estació a les UD 105, 106, 112 i 154

304\_153

#### UD 154

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA DE L'ESTACIÓ DEL FERROCARRIL**

[192?], Vallbona d'Anoia

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 8,5 x 13,6 cm.

Nom del productor: desconegut

Còpia d'una fotografia en què es veu l'edifici de l'estació del ferrocarril, dos vagons de mercaderies i una part del poble.

304.02.01 – Fotografies antigues de Vallbona d'Anoia

Imatge

Vegeu dues fotografies iguals a les UD 105 i 112

Vegeu altres fotografies de l'estació a les UD 106, 152 i 153

304\_154

#### **UD 155**

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA DEL CARRER MAJOR**

[192?], Vallbona d'Anoia

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 8,6 x 13,1 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia en què es veu el carrer Major i un petit grup de persones.

304.02.01 – Fotografies antigues de Vallbona d'Anoia

Imatge

Vegeu còpia a la UD 102

Vegeu altres fotografies del mateix carrer a les UD 103, 109, 111, 156 i 161

304\_155

#### **UD 156**

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA DEL CARRER MAJOR**

[192?], Vallbona d'Anoia

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 8,6 x 16,6 cm.

Nom del productor: desconegut

Còpia d'una fotografia en què es veu el carrer Major i un grup de gent.

304.02.01 – Fotografies antigues de Vallbona d'Anoia

Imatge

Vegeu còpia a la UD 109

Vegeu altres fotografies del mateix carrer a les UD 102, 103, 111, 155 i 161

304\_156

#### **UD 157**

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA DEL CARRER NOU**

[192?], Vallbona d'Anoia

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 8,8 x 13,6 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia en què es veu el carrer Nou i un grup de persones.

304.02.01 – Fotografies antigues de Vallbona d'Anoia

Imatge

Vegeu altres còpies de la mateixa fotografia a les UD 107 i 113

304\_157



### **UD 158**

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA ON ES VEU L'ENTRADA AL POBLE**

[192?], Vallbona d'Anoia

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 8,7 x 13,7 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia en què es veu el camí d'entrada a Vallbona d'Anoia des de Capellades. Es veu una part del poble i un grup de nens al camí.

304.02.01 – Fotografies antigues de Vallbona d'Anoia

Imatge

Vegeu una altra fotografia del camí de Capellades a la UD 106

Targeta postal escrita a la cara posterior

304\_158

### **UD 159**

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA GENERAL DE LA FÀBRICA CAL BOTA**

Sense datar, Cabrera d'Anoia

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 8,5 x 13,8 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia en què es veu una vista general, des de lluny, de la fàbrica de filats de cotó de *Cal Bota*.

304.02.01 – Fotografies antigues de Vallbona d'Anoia

Imatge

304\_159

### **UD 160**

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA DE LA PLAÇA DE L'ESGLÉSIA**

[195?], Vallbona d'Anoia

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 8,9 x 13,9 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia d'una part de la plaça de l'Església, on es veu que el carrer tenia vorera però no estava pavimentat.

304.02.01 – Fotografies antigues de Vallbona d'Anoia

Imatge

Vegeu una altra fotografia de la plaça a la UD 163

A l'època de la fotografia, es deia Plaza del 22 de Enero

304\_160

### **UD 161**

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA DEL CARRER MAJOR**

[195?], Vallbona d'Anoia

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, parcialment acolorida, 8,7 x 13,7 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia del carrer Major, feta des de la via del ferrocarril, on es veu el Bar *La Pista* i un autobús.

304.02.01 – Fotografies antigues de Vallbona d'Anoia

Imatge

Vegeu altres fotografies del mateix carrer a les UD 102, 103, 109, 111, 155 i 156

A l'època de la fotografia, es deia Calle del Generalísimo Franco

304\_161

### **UD 162**

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA DE LA FÀBRICA CA L'AFOU**

[195?], Cabrera d'Anoia

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 9 x 13,9 cm.

Nom del productor: desconegut

Vista general de la fàbrica de filats de cotó de *Ca l'Afou* o *Colònia Marsal*, de filats de cotó.

304.02.01 – Fotografies antigues de Vallbona d'Anoia

Imatge

Vegeu una altra fotografia de la mateixa fàbrica a la UD 100

304\_162

### **UD 163**

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA DE LA PLAÇA DE L'ESGLÉSIA I LA NOVA ESGLÉSIA**

[195?], Vallbona d'Anoia

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 8,7 x 13,8 cm.

Nom del productor: desconegut

Vista general de la plaça de l'Església, amb la nova església al fons. El carrer té voreres però encara no està pavimentat.

304.02.01 – Fotografies antigues de Vallbona d'Anoia

Imatge

Vegeu una altra fotografia de la plaça a la UD 160

304\_163

**UD 164**

Unitat documental simple

**FOTOGRAFIA DE LA BAIXADA DEL CARRER RAVAL**

[195?], Vallbona d'Anoia

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 12,6 x 17,7 cm.

Nom del productor: Francesc Vilarrubí Guitart

Fotografia de la baixada del carrer Raval, on es veuen les cases properes i el carrer sense pavimentar.

304.02.01 – Fotografies antigues de Vallbona d'Anoia

Imatge

304\_164

**UD 165**

Unitat documental simple

**FOTOGRAFIA DE LA PLAÇA JAUME FARRÉS**

[195?], Vallbona d'Anoia

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 12,6 x 17,7 cm.

Nom del productor: Francesc Vilarrubí i Guitart

Fotografia en què es veu els terrenys que actualment ocupa la plaça Jaume Farrés, amb unes vinyes en primer terme, cases i corrals darrere.

304.02.01 – Fotografies antigues de Vallbona d'Anoia

Imatge

La mateixa plaça es coneix popularment com la plaça de les Oliveres

304\_165

**UD 166**

Unitat documental simple

**FOTOGRAFIA DE L'ENDERROCAMENT DE L'ANTIGA ESGLÉSIA**

1943, Vallbona d'Anoia

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 12,6 x 17,7 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia en què es veu les runes de l'antiga església després d'enderrocar-la, posteriorment a l'incendi que patí al començament de la Guerra Civil.

304.02.01 – Fotografies antigues de Vallbona d'Anoia

Imatge

Vegeu reproducció a la UD 183

304\_166

**UD 167**

Unitat documental simple

**FOTOGRAFIA GENERAL DE VALLBONA D'ANOIA**

Agost 1962, Vallbona d'Anoia

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 12,6 x 17,7 cm.

Nom del productor: desconegut

Vista de Vallbona d'Anoia, amb la carretera d'entrada des de Piera.

304.02.01 – Fotografies antigues de Vallbona d'Anoia

Imatge

Vegeu fotografia original a la UD 115

Vegeu fotografia similar a la UD 168

304\_167

**UD 168**

Unitat documental simple

**FOTOGRAFIA GENERAL DE VALLBONA D'ANOIA**

[195?], Vallbona d'Anoia

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 12,6 x 17,7 cm.

Nom del productor: desconegut

Vista de Vallbona d'Anoia, amb la carretera d'entrada des de Piera.

304.02.01 – Fotografies antigues de Vallbona d'Anoia

Imatge

Vegeu fotografia similar a la UD 167

304\_168

**UD 169**

Unitat documental simple

**FOTOGRAFIA DELS AFORES DE VALLBONA D'ANOIA**

[195?], Vallbona d'Anoia

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 12,6 x 17,7 cm.

Nom del productor: desconegut

Vista del paisatge de Vallbona d'Anoia, on es veuen unes poques cases, el riu Anoia i les muntanyes.

304.02.01 – Fotografies antigues de Vallbona d'Anoia

Imatge

304\_169

**UD 170**

Unitat documental simple

**FOTOGRAFIA GENERAL DE VALLBONA D'ANOIA**

[195?], Vallbona d'Anoia

---

1 fotografia, positiu, paper, blanc i negre, 18 x 24 cm.

Nom del productor: desconegut

Vista general de Vallbona d'Anoia. Es veu la muntanya de Montserrat al fons.

304.02.01 – Fotografies antigues de Vallbona d'Anoia  
Imatge

304\_170

#### **UD 171**

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA DEL PAISATGE DE VALLBONA D'ANOIA**

[197?], Vallbona d'Anoia i Cabrera d'Anoia

---

1 fotografia, positiu, paper, color, 22,7 x 31 cm.

Nom del productor: desconegut

Vista del paisatge de Vallbona d'Anoia i Cabrera d'Anoia. En primer terme, es veu la fàbrica de *Cal Bota* i el riu Anoia. A la dreta, es veuen algunes cases de Vallbona d'Anoia. Al fons, es veu la muntanya de Montserrat.

304.02.01 – Fotografies antigues de Vallbona d'Anoia  
Imatge

304\_171

## 02.02. Acte d'homenatge a Josep Masclans i Pascual, 1979

### UD 147

Unitat documental composta

#### **DOCUMENTACIÓ RELATIVA A L'ACTE D'HOMENATGE PÒSTUM AL MESTRE SR. MASCLANS**

1979

---

7 fulls (2 folis, 4 DIN A4 i 1 quartilla)

Documents sobre l'acte d'homenatge pòstum que es va celebrar el 23-09-1979. En aquest acte, es va donar el seu nom al nou Grup Escolar

304\_147\_01 Carta informativa de la Comissió Pro Homenatge al Sr. Masclans, 1979

304\_147\_02 Carta de Francesc i Esteve Masclans i Girvés, nebots de Josep Masclans i Pascual, 1979-09-20

304\_147\_03 Cartell del programa d'actes, 1979-09-23

304\_147\_04 Programa d'actuacions de la Coral mixta Schola Cantorum d'Igualada, 1979-09-23

304\_147\_05 Carta d'Ambrosset Tarafa Martrat a Jesús Masclans i Pascual, fill de Josep Masclans i Pascual. Inclou llista d'assistents a l'acte d'homenatge, 1979-10-04

304.02.02 - Acte d'homenatge a Josep Masclans i Pascual, 1979

Català

Mecanoscrits i impresos

Vegeu fotografies de l'acte a les UD 148, 149 i 150

304\_147

### UD 148

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA DE L'EDIFICI DEL GRUP ESCOLAR JOSEP MASCLANS PASCUAL**

1979-09-23, Vallbona d'Anoia

---

1 fotografia, positiu, paper, color, 8,8 x 12,4 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia en què es veu l'edifici del Grup Escolar *Josep Masclans Pascual*, amb un grup de gent, durant l'acte d'homenatge pòstum al mestre.

304.02.02 - Acte d'homenatge a Josep Masclans i Pascual, 1979

Imatge

Vegeu documents relacionats amb l'acte a la UD 147, i altres fotografies a les UD 149 i 150

304\_148

### UD 149

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA DEL DESCOBRIMENT DE LA PLACA DEL GRUP ESCOLAR JOSEP MASCLANS PASCUAL**

1979-09-23, Vallbona d'Anoia

---

1 fotografia, positiu, paper, color, 12,7 x 17,5 cm.

Nom del productor: Foto Estudi Rosell (Piera)

Fotografia on es veu el moment en què es descobreix la placa amb el nom del Grup Escolar *Josep Masclans Pascual*, en l'acte d'homenatge pòstum.

304.02.02 - Acte d'homenatge a Josep Masclans i Pascual, 1979

Imatge

Vegeu documents relacionats amb l'acte a la UD 147, i altres fotografies a les UD 148 i 150

304\_149

### **UD 150**

Unitat documental simple

#### **FOTOGRAFIA DEL DINAR DE GERMANOR, EN L'ACTE D'HOMENATGE AL MESTRE**

1979-09-23, Vallbona d'Anoia

---

1 fotografia, positiu, paper, color, 12,7 x 17,5 cm.

Nom del productor: desconegut

Fotografia en què es veu un grup de gent gran, asseguts al costat d'una taula llarga i decorada, preparats per dinar. Probablement, els homes deuen ser exalumnes de Josep Masclans i Pascual.

304.02.02 - Acte d'homenatge a Josep Masclans i Pascual, 1979

Imatge

Vegeu documents relacionats amb l'acte a la UD 147, i altres fotografies a les UD 148 i 149

304\_150

## 02.03. Exposició Arxiu Històric Josep Masclans i Pascual, 1992

### UD 181

Unitat documental composta

#### **DOCUMENTACIÓ RELACIONADA AMB L'EXPOSICIÓ DE L'ARXIU HISTÒRIC DEL MESTRE JOSEP MASCLANS I PASCUAL**

1992

---

22 fulls (17 DIN A4, 1 quartilla i 4 DIN A3)

21 fotografies, positiu, paper, color, mides 10 x 15 cm.

- 304\_181\_01 Invitació a l'exposició 1992
- 304\_181\_02 Cartell de la inauguració de l'exposició, 1992
- 304\_181\_03 Inventari original de l'Arxiu Històric Josep Masclans i Pascual, 1992
- 304\_181\_04 Discurs inaugural de l'exposició, 1992-06-06
- 304\_181\_05 Fotocòpia de la transcripció d'una carta enviada per Josep Masclans i Pascual al seu alumne Francesc Vilarrubí i Guitart, sense datar
- 304\_181\_06 Còpia mecanoscrita de la carta enviada per Josep Masclans i Pascual a tots els vallbonencs, 1992
- 304\_181\_07 Carta enviada pel Patronat Cultural Mestre Masclans, informant de la pròrroga de l'exposició al seu local, 1992

304.02.03 – Exposició Arxiu Històric Josep Masclans i Pascual, 1992

Català

Manuscrit i mecanoscrits

Vegeu original del document 304\_181\_06 a la UD138

304\_181

### UD 182

Unitat documental composta

#### **FOTOGRAFIES DE L'ACTE D'INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ DE L'ARXIU HISTÒRIC DEL MESTRE JOSEP MASCLANS I PASCUAL**

1992-06-06, Vallbona d'Anoia

---

21 fotografies, positiu, paper, color, 10 x 15 cm.

Fotografies de l'acte d'inauguració de l'exposició de l'Arxiu Històric del mestre Josep Masclans i Pascual. Inclou fotografies dels quadres i d'altre material exposat.

304.02.03 – Exposició Arxiu Històric Josep Masclans i Pascual, 1992

Imatges.

Vegeu quadres originals a la UD 183.

304\_182

### UD 183

Unitat documental composta

#### **QUADRES AMB FOTOGRAFIES. EXPOSICIÓ DE L'ARXIU HISTÒRIC DEL MESTRE JOSEP MASCLANS I PASCUAL**

1992

---

7 quadres, marc de fusta, imatges en blanc i negre, 70 x 100 cm.



- 304\_183\_01 «L'antiga església de Vallbona». Inclou les fotografies «Altar major», «Altar de Sant Sebastià», «Altar de Sant Isidre», «Ja existia l'any 1184. Ampliada l'any 1580», «21 de juliol de 1936. Saqueig i incendi», «De 1936 a 1942» i «1943. Enderrocament total»
- 304\_183\_02 «Escola Nacional de Nens. Vallbona d'Anoia. Any: 1933. Mestre: Josep Masclans Pascual». Inclou fotografia original de grup escolar, ampliació de la fotografia i noms de tots els alumnes que hi apareixen
- 304\_183\_03 «El mestre Josep Masclans Pascual, pioner de l'ensenyament d'educació física a l'escola». Inclou 10 fotografies i publicacions d'exercicis gimnàstics: «Vilassar de Dalt. Any 1911», «Vendrell. Any 1916», «A l'escola de Vallbona d'Anoia. Any 1933» i «A "Les Forques". Vallbona d'Anoia. Any 1934»
- 304\_183\_04 «Escola Nacional de Nens. Vallbona d'Anoia. Any: 1930. Mestre: Josep Masclans Pascual». Retrats individuals del mestre i de tots els alumnes, amb els seus noms, cognoms i noms de la casa o família
- 304\_183\_05 «Escola Nacional de Nens. Vallbona. Any: 1928. Mestre: Josep Masclans Pascual». Inclou fotografia original de grup escolar, ampliació de la fotografia i nom de tots els alumnes que hi apareixen, entre els que hi són els dos fills del mestre Josep Masclans
- 304\_183\_06 «Escola Nacional de Nens. Vallbona d'Anoia. Any: 1921. Mestre: Josep Masclans Pascual». Inclou fotografia original de grup escolar, ampliació de la fotografia i nom de tots els alumnes que hi apareixen
- 304\_183\_07 «Escola Nacional de Nens Vallbona d'Anoia. Any: 1934 – 1935. Mestre: Josep Masclans Pascual». Retrats individuals del mestre i de tots els alumnes, amb els seus noms, cognoms i noms de la casa o família

304.02.03 – Exposició Arxiu Històric Josep Masclans i Pascual, 1992

Imatges

Vegeu algunes fotografies originals a les UD 61 – 65, 128 i 166

304\_183

## 02.04. Documentació professional de Francesc Vilarrubí i Guitart

### UD 179

Unitat documental composta

#### **DOCUMENTACIÓ PROFESSIONAL DE FRANCESC VILARRUBÍ I GUITART**

[197? – 200?]

---

Nom del productor: Francesc Vilarrubí i Guitart

- 304\_179\_01 Fotografies relacionades amb l'activitat de l'empresa Artiluz, [197?]  
20 fotografies, positiu, paper, color, 10 x 15 cm., 18 x 24 cm., 8 x 12 cm.
- 304\_179\_02 Fotografies, dibuixos i publicacions relacionades amb l'activitat de l'empresa Publi-Estel, [198?]  
50 fotografies, positiu, paper, color, 10 x 15 cm., 13 x 17 cm., 13 x 19 cm., 13 x 20 cm.  
4 dibuixos (DIN A4)  
1 publicació (quartilla)
- 304\_179\_03 A.C.E. Anàlisi i competitivitat d'empreses. Plans de rendibilitat empresarial, [199? - 200?]  
1 llibre

304.02.04 – Documentació professional de Francesc Vilarrubí i Guitart

Català

Mecanoscrit

Hi ha algunes fotografies repetides

304\_179

## 02.05. Llibres i llibretes escolars, anys 60

### UD 178

Unitat documental composta

#### **LLIBRES DE TEXT I QUADERNS DE PERE JOAN VILARRUBÍ (FILL)**

1962 / 1964 i sense datar

---

2 llibres i 3 quaderns

Nom del productor: Pere Joan Vilarrubí (fill)

304\_178\_01 *Historia de España. Grado preparatorio por Edelvives.* Zaragoza: Editorial Luis Vives, S.A., 1962. 32 p.

304\_178\_02 *Ciencias físiconaturales. Segundo grado por Edelvives.* Zaragoza: Editorial Luis Vives, S.A., 1964. 120 p.

304\_178\_03 Quadern de gramàtica. Col·legi Nelly (Barcelona)

304\_178\_04 Quadern de matemàtiques. Col·legi Nelly (Barcelona)

304\_178\_05 Quadern de francès. Col·legi Nelly (Barcelona)

304.02.05 – Llibres i llibretes escolars, anys 60

Castellà

Publicacions i manuscrits, tinta

Documents del fill de Pere Joan Vilarrubí i Guitart

304\_178