

## SET DIES AL BERGUEDÀ

EL PERSONATGE DE LA SETMANA

SENSE KAP MANIA PER JAUME CAPDEVILA, KAP

## MARIA ROSA RIERA

PRESIDENTA POLIFÒNICA DE PUIG-REIG

**La Polifònica de Puig-reig omple el pavelló amb un concert especial amb l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu dirigida per Josep Pons**



► Els puig-reigencs, els berguedans i sobretot, els cantaires i excantaires de la Polifònica de Puig-reig recordaran durant temps el concert especial d'aniversari d'aquesta formació, que enguany ha arribat al mig segle de vida. Una vuitantena de membres d'aquesta agrupació coral van protagonitzar una actuació extraordinària acompanyats per l'orquestra simfònica del Gran Teatre del Liceu sota la direcció del puig-reigenc Josep Pons, el mestre titular de la formació. La presidenta de la Polifònica, Maria Rosa Riera, assegurava minuts abans al concert que l'efemèride passaria a la història de la formació, que durant mig segle ha portat el nom de Puig-reig, del Berguedà i de Catalunya per tot el món gràcies als concerts que han fet arreu. Riera va agrair a tots els que han fet possible que el petit miracle de la Polifònica hagi durat 50 anys.

## S'estrena el nou sistema de reciclatge al Berguedà



## L'Arxiu Municipal de Vallcebre estrena instal·lacions per poder créixer

► La Diputació de Barcelona incorpora elements al servei per garantir-ne un funcionament correcte

## REDACCIÓ VALLCEBRE

■ L'Arxiu Municipal de Vallcebre ha estrenat instal·lacions per allotjar part del seu fons i garantir-ne un creixement a curt i mitjà termini. Aquest nou espai ha permès incorporar els elements essencials per facilitar un correcte funcionament de l'arxiu, que forma part de la Xarxa d'Arxius Mu-

nicipals de la Diputació de Barcelona.

L'actuació ha estat coordinada i supervisada per tècnics de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona, que ja es va fer càrrec de la classificació i inventari del seu fons l'any 2006. També van ser els tècnics d'aquesta oficina els encarregats



Documents del fons de l'arxiu municipal de Vallcebre

d'ordenar, classificar i inventariar els fons de l'Arxiu Municipal de Vallcebre l'any 2006. Aquest arxiu forma part de la Xarxa d'Arxius Municipals des de l'any 2007.

Les noves instal·lacions de

l'Arxiu Municipal permeten incorporar «els elements essencials per tal de garantir un correcte funcionament del servei». D'aquesta manera, per als dos dipòsits, s'hi ha adequat un espai

destinat a l'ingrés de la documentació i un petit magatzem; el nou dipòsit també s'ha equipat amb una prestatgeria fixa. Els espais de treball i despatx per a l'arxivar i la sala destinada a consultes es mantenen a l'edifici consistorial.

## 88 metres de prestatgeria

En total, els dipòsits de l'Arxiu Municipal de Vallcebre disposen de 88,20 metres lineals de prestatgeria. A banda dels fons corresponents a la documentació municipal (1741-2016), també s'hi conserven fins a 8 fons més que són els del Jutjat de Pau, la Falange, la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, la Junta de Capmasats i Barracaires, el Sindicat Local del Combustible, l'Agrupació de Defensa Forestal, el fons de Mariano Grandia Soler i el fons de Josep Ramon Grandia Soler *El Nai*, autor del darrer aixecament carlí a Catalunya.



TRIBUNA

Vicenç Zumajo  
ACTIVISTA CULTURAL

## QUIN HORROR!

Que a la comarca estem des de fa temps molt espantats, no és nou, por en tenim des de fa dècades i, sincerament, no ha sortit encara un superheroi que tranquil·litzi la població donant-li les solucions a les preocupacions que resten al nostre imaginari i que, si segueix així, quedaran com a herència genètica

per a properes generacions.

A una gran part dels berguedans, ens horroritza el fet de no veure, de no palpar, una comarca forta econòmicament, que els projectes de creació de treball no siguin viables o ni tan sols siguin projectes. Que des de la fallida de les empreses del tèxtil i la desaparició de les mines no s'hagi consolidat una sortida laboral.

A una gran part dels berguedans ens horroritza que els nostres fills no puguin cursar estudis superiors a la comarca, que totes les ofertes universitàries hagin de passar pel desplaçament, per l'allunyament.

A una gran part dels berguedans ens horroritza també que la gran majoria dels potencials turistes que transiten per les nostres carreteres siguin només de passada, que una comarca amb rics indrets naturals no tingui un reclam ferm per fer que la gent que passa de llarg es quedi uns dies a gaudir de l'entorn o de

les propostes culturals (si n'hi hagués) a la comarca.

Al municipi de Cercs, però, sembla que s'ha fet un primer pas perquè moltes de les iniciatives que havien quedat al tinter, o s'havien glaçat amb el clima fred del Berguedà o simplement s'havien apaivagat molt abans de veure la llum, siguin un fet real, la comarca necessita creadors, impulsors d'idees, però també necessita el suport institucional per portar a terme, per materialitzar, les idees que siguin mínimament viables i atractives, i que siguin un aparador per donar a conèixer en petita o gran mesura el nom de la comarca.

La iniciativa d'obrir un Scream Park, un parc temàtic dedicat íntegrament al terror, és senzillament genial, pel simple fet de ser un fet únic, no només a Catalunya, sinó que a tot el sud d'Europa, els seus creadors han trobat un tret diferencial respecte de tot el que s'està fent, i una

mostra que la idea és bona és el fet de tenir una gran demanda de públic quan encara no ha estat inaugurat. Desconec i em sorprèn el motiu del perquè no té una continuïtat de llarga durada, no obstant, intueixo que donarà vida a la comarca, a més de donar-la a un entorn que havia quedat deshabitat, un altre gran encert dels impulsors de la idea i de l'Ajuntament que hi ha donat suport, que segurament no és casualitat que aquest ajuntament, el de Cercs, sigui també el primer a haver donat nom a un carrer homenatjant el primer d'octubre, una iniciativa que de ben segur acabaran imitant altres municipis de la comarca.

Fer reviure, repoblar, donar una utilitat als espais industrials abandonats que han format part de la història de la comarca, és una necessitat, la comarca precisament és rica en aquest entorns, busquem maneres de reutilitzar-los, ocupem-los.