



Fons Coordinadora de Grups Amateurs de Teatre d'Osona (CGATO)

1- ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

- 1.1. Codi de referència 08171.315.00.00.00.00.
- 1.2. Nivell de descripció Fons
- 1.3. Títol Coordinadora de Grups Amateurs de Teatre d'Osona (CGATO)
- 1.4.1. Data inici 1962
- 1.4.2. Data final 2009
- 1.4.3. Comentari a data -
- 1.5. Resum de tipus de volums i suports 3,79 m.
442 unitats de descripció
Paper, magnètic i òptic

2- ÀREA DE CONTEXT

- 2.1. Nom del productor Coordinadora de Grups Amateurs de Teatre d'Osona (CGATO)
- 2.2. Història del productor La Coordinadora de Grups Amateurs de Teatre d'Osona (CGATO) es constitueix de manera oficial l'any 1997, tot i que des de la dècada de 1990 fa activitats relacionades amb el món de l teatre amateur a Osona. Entre les seves funcions hi havia la dinamització teatral a la comarca. Va realitzar diverses accions en aquest sentit: des de la publicació de la revista Molta Merda, a la organització del Consurs literari d'obres de teatre anomenat Boira teatre, a trobades anuals de grups de teatre amateur. Entre els seus impulsors més destacats cal destacar la figura de Maria Àngels Parareda i Mora. L'any 2009 va cesar les seves activitats.
- 2.3. Història arxivística L'arxiu sempre ha estat conservat a les diferents seus de l'entitat, fins a l'any 2012 en que es fa donació al Servei d'Arxiu Municipal de Prats de Lluçanès perquè en tingui cura i el difongui públicament. El fons no disposava d'instruments de descripció.
- 2.4. Dades d'ingrés Mitjançant conveni entre el CGATO i l'Ajuntament de Prats de Lluçanès, l'any 2012 ingressa el fons a l'arxiu.

3- ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

- 3.1. Abast i contingut El fons abasta quatre grans àmbits de documentació: el que és administració general de l'entitat, el bloc de gestió econòmica, el bloc d'activitats artístiques i el de col·leccions. A



destacar, dins de l'apartat d'activitats artístiques, el recull de la pràctica totalitat de les activitats dels grups de teatre amateur osonenc del període 1982-2008.

- 3.2. Avaluació, tria i eliminació La documentació és de conservació permanent.
- 3.3. Incrementos No previstos, tot i que es poden produir si l'entitat reprèn les seves activitats.
- 3.4. Sistema d'organització Quadre de classificació funcional elaborat pel Servei d'Arxius Municipal de Prats de Lluçanès.

4- ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS i ÚS

- 4.1. Condicions d'accés La documentació és de lliure accés seguint els procediments organitzativament establerts.
- 4.2. Condicions de reproducció La documentació és reproduïble sempre i quan el seu estat de conservació així ho permeti, i segons els procediments organitzativament establerts. No és poden reproduir les sèries que contenen dades considerades sensibles d'especial protecció segons la legislació vigent.
- 4.5. Instruments de descripció Per al fons transferit a l'arxiu i automatitzat amb el programa GIAM:
- [quadre de classificació](#) [1]
 - [inventari-catàleg](#) [2]

5- DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

- 5.1. Documentació relacionada Hi ha documentació relacionada amb l'activitat artística a l'Arxiu Municipal de grups que han actuat a Prats de Lluçanès i dels teatres i equipaments culturals del municipi.

6- ÀREA DE NOTES

- 6.1. Notes

7- ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

- 7.1. Autoria i dates Autoria: Jordi Vilamala Salvans
- 7.1.2. Data de descripció Data última revisió: 2015/04/28
- 7.3.1. Regles i convencions Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxiu i Associació d'Arxiviers de Catalunya, Barcelona; 2006.

Categories: Programa de manteniment

Categories: WikiXam

Etiquetes: Arxiu Municipal de Prats de Lluçanès

Etiquetes: Coordinadora de Grups Amateurs de Teatre d'Osona

URL d'origen: <https://xam.diba.cat/wiki/fons-coordinadora-de-grups-amateurs-de-teatre-dosona-cgato>

Enllaços:

[1] https://xam.diba.cat/sites/xam.diba.cat/files/pratsdellucanes_315_qc.pdf

[2] https://xam.diba.cat/sites/xam.diba.cat/files/pratsdellucanes_315_inv.pdf

