

Armand Mas Tulla

1- ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1. Codi de referència	08091.305.00.00.00.00.
1.2. Nivell de descripció	Fons
1.3. Títol	Armand Mas Tulla
1.4.1. Data inici	1900
1.4.2. Data final	1987
1.4.3. Comentari a data	La documentació és majoritàriament de les dècades dels anys cinquanta, seixanta i setanta.
1.5. Resum de tipus de volums i suports	25 m (122 UI) 899 unitats de descripció Paper, vidre

2- ÀREA DE CONTEXT

2.1. Nom del productor	Armand Mas Trulla
2.2. Història del productor	L'arquitecte Armand Mas i Tulla (1919-1988), inicia la seva carrera professional el 1946, filialment a la família de la fusta, nissaga de paletes i mestres d'obres, va redactar els projectes de moltes de les vivendes construïdes a Gelida entre els anys 1950 i 1960, anys de forta expansió del municipi, especialment de tipus de cases que fa a habitatges destinats a segona residència. A l'any 1950 va accedir al càrrec d'arquitecte municipal i cal destacar entre altres, la reforma de la façana de la Casa de la Vila i la redacció del primer Pla General d'Ordenació Urbana de Gelida, l'any 1958. Inclou també projectes realitzats en altres municipis (Martorell, Castelldefels, etc.)
2.3. Història arxivística	El fons ens arriba per donació dels propietaris de la casa familiar del Carrer Barceloneta, 30, probablement s'havia traslladat la documentació en finalitzar la carrera professional. La donació no estava ordenada i al lloc on es trobava no se'n podia assegurar la conservació. El tractament arxivístic el va fer l'arquitecta i arxivera Cristina Rangel, amb l'ajuda del personal de l'Arxiu Municipal de Gelida i el suport de la Diputació de Barcelona, durant la tardor del 2009.
2.4. Dades d'ingrés	El fons ingressa a l'abril del 2009 i el conveni de donació es signa al febrer del 2021

3- ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1. Abast i contingut	El fons està format per la documentació professional que guardava a la seva casa de Gelida. La documentació bàsicament fa referència a Projectes (Edificis privats, industrials, de comerç i urbanització) i Estudis, dictàmens i informes urbanístics, tant de Gelida com d'altres municipis (Castelldefels, Andorra, Martorell, Barcelona, Sant Boi, Mollet del Vallès, Castellbisbal, Ca...
------------------------	--



Palafrugell, Badalona, Tremp, Palma de Mallorca, Sentmenat, Sant Vicenç dels Horts, La Selva, d'Urgell, Terrassa, Girona, Monzón –Osca-, Ciutadella, Alella, Ibi –Alacant-, Esparreguera, del Penedès, Vinaròs, Sádaba –Saragossa-, Cabezo de Torres –Múrcia-, València, La Almadraba, Doña Godina –Saragossa-, Sitges, Campello –Alacant-, Olesa de Montserrat, Calafell, Roda de Ter, Sant Cebrià de Vallalta, Sabadell, La Roca del Vallès, Calvià –Mallorca-, El Papiol, Sant Joan de Vilatorrada, Orihuela-Alacant-, Montcada i Reixac, Mediona, Sant Hilari Sacalm, Eivissa, Figaró).

3.2. Avaluació, tria i eliminació No se n'ha fet cap procés. Cap document no pot ser eliminat si no se segueix la normativa establerta per la Generalitat de Catalunya.

3.3. Incrementos No se'n preveuen

3.4. Sistema d'organització El fons està organitzat segons el quadre de classificació elaborat i desenvolupat per l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

4- ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS i ÚS

4.1. Condicions d'accés La documentació és de lliure accés, seguint els procediments organitzativament establerts i d'algunes sèries que contenen dades considerades sensibles d'especial protecció segons la normativa vigent

4.2. Condicions de reproducció La documentació és reproduïble, seguint els procediments organitzativament establerts, i d'algunes sèries que contenen dades considerades sensibles d'especial protecció segons la normativa vigent

4.5. Instruments de descripció La descripció s'ha realitzat amb el programa GIAM:

- [quadre de classificació](#) [1]
- [inventari-catàleg](#) [2]

5- DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1. Documentació relacionada

6- ÀREA DE NOTES

6.1. Notes -

7- ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1. Autoria i dates Data de creació: 2020

Autoria: Judit Pujol i Josep Conejo

7.1.2. Data de descripció Data última revisió: 2021/06/02 Josep Conejo Muntada

7.3.1. Regles i convencions Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxiu i Associació d'Arxivers de Catalunya, Barcelona; 2006

Categories: Programa de manteniment

Categories: WikiXam

Etiquetes: Gelida

Etiquetes: fons privats

Etiquetes: arquitectura

Etiquetes: Arquitecte



URL d'origen: <https://xam.diba.cat/wiki/armand-mas-tulla>

Enllaços:

[1] https://xam.diba.cat/sites/xam.diba.cat/files/gelida_305_qc.pdf

[2] https://xam.diba.cat/sites/xam.diba.cat/files/gelida_305_inv.pdf