

Arxiu Municipal de Súria



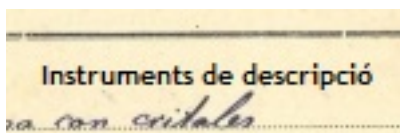
[1]



[2]



[3]



[4]

El Servei d'Arxiu Municipal de Súria és el servei de l'ajuntament destinat a l'organització, classificació, conservació i difusió del patrimoni documental local. El servei gestiona els documents que provenen de les oficines municipals i són d'utilitat per a l'administració municipal i per garantir els drets dels ciutadans, els documents de conservació permanent, i fons i col·leccions de particulars, entitats i organismes vinculats al municipi de Súria. L'[Arxiu Municipal de Súria](#) [5] forma part de la [Xarxa d'Arxius Municipals \(XAM\)](#) [6] de la Diputació de Barcelona des de l'any 2010

Serveis

Els serveis que ofereix són:

- Consulta de fons
- Reprografia
- Assessorament a arxius d'entitats i associacions
- Suport a la investigació

Horaris de consulta

Horaris de consulta: dijous i divendres de 9 a 14 h.

Consultes i informació: 93 868 28 00 o suria@diba.cat [7]

Fons documentals

L'arxiu municipal de Súria conté bona part dels fons que integren el patrimoni documental del municipi. La part més important és la dels fons generats per les diferents administracions municipals al llarg de la història, però també aplega fons d'institucions, fons d'entitats i fons personals, i recull els testimonis documentals que els ciutadans i les entitats locals hi vulguin dipositar.

El quadre de fons aplega la informació bàsica del conjunt de fons i col·leccions del Arxiu Municipal de Súria

Fons de l'Administració Local

101 [Ajuntament de Súria](#) [8]



102 [Societat Municipal de l'Habitatge](#) [9]

Fons públics no municipals

201 [Jutjat de Pau de Súria](#) [10]

Fons privats

301 Delegació Local de FET y de las JONS (1960-1967), (0,12 m.)

302 [S.A.U.R](#) [11]

303 Grup colònies estiu El Corriol (1973-2002), (1,38 m.)

304 [Fons Salvador Perarnau](#) [12]

305 [Fons Coll-Borrell](#) [13]

306 [Fons Fàbrica cal Jover](#) [14]

307 Bar restaurant Cal Pau (1900-2002), (1,80 m.)

308 [Coral Bell Repòs - L'Esplai](#) [15]

309 [Centre d'Esports Súria](#) [16]

310 Fons Josep Graells Circuns (1885-2015), (0,12 m.)

[311 Fons fotografia Juncadella](#) [17]

312 Fons Conte-Gasset

313 [Fons Jaume Macià Agut](#) [18]

314 Fons fotogràfic Vila-Vers (1955-2005), (9,00 m.)

315 [Fons Societat Atlètica Súria \(SAS\)](#) [19]

316 [Escola Francesc Macià](#) [20]

317 Fons Benavarre (1906-2009), (0,60 m.)

318 Fons Sallés (1732-1820), (0,12 m.)

319 Documentació particular (escriptures) (1954-1981), (0,25 m.)

Col·leccions

901 Cinema Califòrnia (1953-1985), (4,00 m.)

Categories: Programa de manteniment

Categories: WikiXam

Etiquetes: Fitxa de fons

Etiquetes: Arxiu Municipal de Súria

Fons Ajuntament de Súria



1- ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1. Codi de referència	08274.101.00.00.00.00
1.2. Nivell de descripció	Fons
1.3. Títol	Ajuntament de Súria
1.4.1. Data inici	1860
1.4.2. Data final	2019
1.4.3. Comentari a data	-
1.5. Resum de tipus de volums i suports	11.580 unitats de descripció (505,68 m.). Paper

2- ÀREA DE CONTEXT

2.1. Nom del productor	Ajuntament de Súria
2.2. Història del productor	L'ajuntament de Súria és la corporació pública que governa i administra els municipis de Súria i de Sant Joan de Vilatorrada, derivat de la corresponent jurisdicció territorial d'Antic Règim va concretar el 1800 i el 1801, respectivament, el segle XIX.
2.3. Història arxivística	La documentació municipal ha estat sempre conservada en les dependències de l'ajuntament, fins a la seva ubicació en l'edifici actual a la dècada de 1930. Els anys 1929 i 1945 es van realitzar dos inventaris força complets. D'ençà de mitjans de la dècada de 1980 i fins a l'any 2008, l'ajuntament de Súria va mantenir la Diputació de Barcelona entre el mes de setembre de 2008 i el mes de juny de 2010, amb el càrrec de les tasques més essencials. L'adhesió de l'ajuntament de Súria al Consorci de Diputació de Barcelona es va produir el mes de juliol de 2010.
2.4. Dades d'ingrés	El fons és conservat per la institució productora.

3- ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1. Abast i contingut	El fons de l'Ajuntament de Súria està format pel conjunt de documents, de tot tipus, produïts per l'organisme en l'exercici de les seves activitats i funcions.
3.2. Avaluació, tria i eliminació	Tots els documents del fons són de titularitat pública i, per tant, estan sotmesos a la conservació, per raó del valor cultural, informatiu o jurídic, o bé l'eliminació selectiva.
3.3. Incrementos	El fons s'anirà incrementant amb noves transferències segons el calendari municipal.



3.4. Sistema d'organització

El fons està organitzat segons el [quadre de classificació](#) [21] desenvolupat p

4- ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS i ÚS

4.1. Condicions d'accés

La documentació és de lliure accés, seguint els procediments organitzatival considerades sensibles d'especial protecció segons la legislació vigent.

4.2. Condicions de reproducció

La documentació és reproduïble, seguint els procediments organitzativament sensibles d'especial protecció segons la legislació vigent.

4.5. Instruments de descripció

Per al fons transferit a l'arxiu, automatitzat amb el programa GIAM:

- [Quadre de classificació](#) [22]
- [inventari-catàleg](#) [23]

Les oficines productores porten registres d'expedients manuals

5- DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1. Documentació relacionada

Els fons del Jutjat de Pau completa l'acció de l'administració de justícia al m

6- ÀREA DE NOTES

6.1. Notes

-

7- ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1. Autoria i dates

Data de creació: 2014/06/17

Autoria: Albert Rumbo Soler

7.1.2. Data de descripció

2014/06/17

7.3.1. Regles i convencions

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Generalitat de Catalunya, Associació d'Arxivers de Catalunya, Barcelona; 2006.

Reglament el Servei d'Arxiu Municipal, aprovat pel Ple de l'Ajuntament el 25

Categories: Programa de manteniment

Categories: WikiXam

Adjunt

[qc_suria.pdf](#) [22]

[inventari_suria.pdf](#) [23]

Mida

141.31 KB

2.16 MB

Fons Coll- Borrell

1- ÀREA D'IDENTIFICACIÓ	
1.1. Codi de referència	08274.305.00.00.00.00.
1.2. Nivell de descripció	Fons
1.3. Títol	Coll-Borrell



1.4.1. Data inici	1860
1.4.2. Data final	1975
1.4.3. Comentari a data	
1.5. Resum de tipus de volums i suports	0,5 m (4 UI) 47 unitats de descripció Paper
2- ÀREA DE CONTEXT	
2.1. Nom del productor	Família Coll-Borrell
2.2. Història del productor	Benvinguda Coll i Borrell (Barcelona, 1902-Súria, 1975) va ser la muller del poeta i intel·lectual català Salvador Perarnau i Canal (Súria, 1895-1971). Visqué a Barcelona molts anys. Havia estat cantaire de l'Orfeó Català i era professora d'educació musical. Exercí en acadèmies privades i a les escoles d'ensenyament primari de la Generalitat. Va conèixer Perarnau el 1919 i es van casar el 1932. El 1935, va ser la reina de la festa en els Jocs Florals de Barcelona, celebrats al Palau de la Música Catalana, on Perarnau obtingué el premi de la Flor Natural amb el poema 'Mimosa, flor de febrer' que dedicà a ella mateixa. Els darrers anys de la vida va estar a residència a Súria, on també va fer classes de música i piano i va dirigir algun festival artístic infantil. En el de 1969, al teatre Ateneu, va estrenar-se una composició musical pròpia amb lletres de Salvador Perarnau. Després del decés del cònjuge, el 1971 impulsà l'edició i publicació d'"Oracions. Poemes inèdits", obra significativa de l'etapa de maduresa poètica de Perarnau.
2.3. Història arxivística	El fons ingressà a l'Arxiu Municipal per donació dels hereus de Salvador Perarnau l'any 2011. La documentació no estava ordenada ni classificada i es presentava com un fons únic referit al poeta. Al moment de l'ingrés es va procedir a la desinfecció del fons, que va arribar juntament amb objectes del poeta i de la seva esposa, Benvinguda Coll Borrell. L'any 2015 el fons fou ordenat, classificat i inventariat, desglossant-lo en dos fons clarament diferenciats: el del poeta i el de la seva esposa, que inclou documentació familiar d'ençà de mitjan segle XIX i d'altra de relacionada amb la seva activitat musical.
2.4. Dades d'ingrés	El fons ingressa el novembre del 2011.
3- ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA	
3.1. Abast i contingut	El fons està format per la documentació de caràcter personal de Benvinguda Coll (sobretot correspondència, entre la qual destaca la del seu festeig amb Salvador Perarnau i la que mantingueren quan aquest darrer era a l'exili), professional (relacionada amb la seva activitat de pianista) i familiar (certificats de naixement, matrimoni i defunció, rebuts, contactes, compraments, etc.), tan d'ella com dels seus pares. També inclou alguns poemes, llibres i fotografies.
3.2. Avaluació, tria i eliminació	No se n'ha fet cap procés. Cap document no pot ser eliminat si no se segueix la normativa establerta per la Generalitat de Catalunya.
3.3. Incrementos	No se'n preveuen
3.4. Sistema d'organització	El fons està organitzat segons el quadre de classificació elaborat i desenvolupat per l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.
4- ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS i ÚS	
4.1. Condicions d'accés	La documentació és de lliure accés, seguint els procediments organitzativament establerts, i



	d'algunes sèries que contenen dades considerades sensibles d'especial protecció segons la legislació vigent.
4.2. Condicions de reproducció	La documentació és reproduïble, seguint els procediments organitzativament establerts, llevat d'algunes sèries que contenen dades considerades sensibles d'especial protecció segons la legislació vigent.
4.5. Instruments de descripció	La descripció s'ha realitzat amb el programa GIAM: <ul style="list-style-type: none"> • quadre de classificació [24] • inventari-catàleg [25]
5- DOCUMENTACIÓ RELACIONADA	
5.1. Documentació relacionada	Documentació del fons Salvador Perarnau i Canal.
6- ÀREA DE NOTES	
6.1. Notes	-
7- ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ	
7.1. Autoria i dates	Data de creació: 2023 Autoria: Albert Rumbo i Soler
7.1.2. Data de descripció	Data última revisió: 2023/03/28 Albert Rumbo i Soler
7.3.1. Regles i convencions	Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxiu i Associació d'Arxivers de Catalunya, Barcelona; 2008

Categories: Programa de manteniment

Categories: WikiXam

Etiquetes: Arxiu Municipal de Súria; fons Coll-Borrell

Adjunt

[qc_fons_coll-borrell.pdf](#) [24]

[info_fons_coll-borrell.pdf](#) [25]

Mida

10.42 KB

40.99 KB

Fons Coral Bell Repòs-L'Esplai

1- ÀREA D'IDENTIFICACIÓ	
1.1. Codi de referència	08274.308.00.00.00.
1.2. Nivell de descripció	Fons
1.3. Títol	Coral Bell Repòs-L'Esplai
1.4.1. Data inici	1967
1.4.2. Data final	2017
1.4.3. Comentari a data	Inclou documentació anterior a la formació de la Coral provinent de formacions corals anteriors



1.5. Resum de tipus de volums i suports	1 m (8 UI) 75 unitats de descripció Paper
2- ÀREA DE CONTEXT	
2.1. Nom del productor	Coral Bell Repòs-L'Esplai
2.2. Història del productor	La Coral L'Esplai, que amb anterioritat va portar el nom de Coral Bell Repòs, va ser una associació de cant coral de Súria nascuda el 1982 amb objectius socials -donar suport a la construcció de la residència d'avis Bell Repòs de Súria-. Posteriorment va encaminar-se a finalitats únicament artístiques i culturals. Va efectuar el canvi de nom el 1999 i va cloure la seva trajectòria el 2017. Va ser una formació amateur que va participar anualment a les Caramelles de Súria i a moltes festes populars de la vila. Efectuà concerts i actuacions arreu dels Països Catalans. El seu repertori es basava l'extens corpus tradicional del cant coral català, fent incursions també a cançó universal, recitals poètics i altres manifestacions artístiques.
2.3. Història arxivística	El fons ingressà a l'Arxiu Municipal per donació dels propis integrants de la coral l'any 2017. Posteriorment el fons fou ordenat, classificat i inventariat.
2.4. Dades d'ingrés	El fons ingressa el 2017.
3- ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA	
3.1. Abast i contingut	El fons està format per la documentació pròpia generada de la gestió de la coral i de les seves actuacions. Inclou correspondència, programes, publicacions d'àmbit coral i cultural, reculls de premsa, llibres d'actes, llibres de caixa, comptabilitat de l'entitat, escrits, relacions, partitures i imatges.
3.2. Avaluació, tria i eliminació	No se n'ha fet cap procés. Cap document no pot ser eliminat si no se segueix la normativa establerta per la Generalitat de Catalunya.
3.3. Incrementos	No se'n preveuen
3.4. Sistema d'organització	El fons està organitzat segons un quadre de classificació específic elaborat i desenvolupat per l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.
4- ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS i ÚS	
4.1. Condicions d'accés	La documentació és de lliure accés, seguint els procediments organitzativament establerts, llevat d'algunes sèries que contenen dades considerades sensibles d'especial protecció segons la legislació vigent.
4.2. Condicions de reproducció	La documentació és reproduïble, seguint els procediments organitzativament establerts, llevat d'algunes sèries que contenen dades considerades sensibles d'especial protecció segons la legislació vigent.
4.5. Instruments de descripció	La descripció s'ha realitzat amb el programa GIAM: <ul style="list-style-type: none">• quadre de classificació [26]• inventari-catàleg [27]
5- DOCUMENTACIÓ RELACIONADA	



5.1. Documentació relacionada	Documentació del fons municipal relativa a la coral.
6- ÀREA DE NOTES	
6.1. Notes	-
7- ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ	
7.1. Autoria i dates	Data de creació: 2023 Autoria: Albert Rumbo i Soler
7.1.2. Data de descripció	Data última revisió: 2023/03/30 Albert Rumbo i Soler
7.3.1. Regles i convencions	Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxiu i Associació d'Arxivers de Catalunya, Barcelona; 20

Categories: Programa de manteniment

Categories: WikiXam

Etiquetes: Arxiu Municipal de Súria; fons Coral Bell Repòs-L'Esplai

Adjunt

Mida

[qc_bell_repos.pdf](#) [26]

11.17 KB

[inventari_bell_repos.pdf](#) [27]

26.29 KB

Fons Escola Francesc Macià

1- ÀREA D'IDENTIFICACIÓ	
1.1. Codi de referència	08274.316.00.00.00.00.
1.2. Nivell de descripció	Fons
1.3. Títol	Escola Francesc Macià
1.4.1. Data inici	1945
1.4.2. Data final	2019
1.4.3. Comentari a data	Inclou documentació indatada
1.5. Resum de tipus de volums i suports	5'88 m (49 UI) 237 unitats de descripció Paper, òptic i magnètic
2- ÀREA DE CONTEXT	
2.1. Nom del productor	Escola Francesc Macià
2.2. Història del productor	L'escola Francesc Macià de Súria és el centre públic d'educació infantil i primària de més llarga trajectòria històrica a la vila. Inaugurada l'any 1932, avui té un total d'uns cent vuitanta alumnes. L'edifici que l'acull actualment és ubicat a la cruïlla de les carreteres de Balsareny i de la Mirambella, centre de la població. En el decurs de la història ha tingut diferents denominacions. El 1990



	canviar l'emplaçament originari del carrer d'Ernest Solvay per l'actual, de nova construcció.
2.3. Història arxivística	El fons sempre havia estat conservat en dependències escolars, i ingressà a l'Arxiu Municipal a través d'una donació de l'equip directiu de l'escola el mes de juny de 2024. Posteriorment el fons fou ordenat, classificat i inventariat.
2.4. Dades d'ingrés	El fons ingressa el mes de juny de 2024.
3- ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA	
3.1. Abast i contingut	El fons està format per la documentació pròpia generada per la gestió de l'escola. Inclou, bàsicament, documentació de gestió, llibres d'actes, documentació de caràcter comptable, protocols docents, relacions d'alumnes, correspondència, reculls de premsa, fotografies, vídeos i altra documentació referida a les diferents activitats escolars dutes a terme des de la dècada de 1950 fins pràcticament l'actualitat.
3.2. Avaluació, tria i eliminació	No se n'ha fet cap procés. Cap document no pot ser eliminat si no se segueix la normativa establerta per la Generalitat de Catalunya.
3.3. Incrementos	Es preveuen els que vagi realitzant l'equip directiu de l'escola a mesura que vagin avançant els cursos escolars.
3.4. Sistema d'organització	El fons està organitzat segons un quadre de classificació específic elaborat i desenvolupat per l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.
4- ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS i ÚS	
4.1. Condicions d'accés	La documentació és de lliure accés, seguint els procediments organitzativament establerts, llevat d'algunes sèries que contenen dades considerades sensibles d'especial protecció segons la legislació vigent.
4.2. Condicions de reproducció	La documentació és reproduïble, seguint els procediments organitzativament establerts, llevat d'algunes sèries que contenen dades considerades sensibles d'especial protecció segons la legislació vigent.
4.5. Instruments de descripció	La descripció s'ha realitzat amb el programa GIAM: <ul style="list-style-type: none"> • quadre de classificació [28] • inventari-catàleg [29]
5- DOCUMENTACIÓ RELACIONADA	
5.1. Documentació relacionada	Documentació del fons municipal relativa a l'escola Francesc Macià i altres centres escolars de Vilafranca del Penedès, així com documentació del grup de sèries d'ensenyament en general.
6- ÀREA DE NOTES	
6.1. Notes	-
7- ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ	
7.1. Autoria i dates	Data de creació: 2025/02/18 Autoria: Albert Rumbo i Soler



7.1.2. Data de descripció	Data última revisió: 2025/02/25 Albert Rumbo i Soler
7.3.1. Regles i convencions	Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxiu i Associació d'Arxivers de Catalunya, Barcelona; 20

Adjunt	Mida
qc_escola_francesc_macia.pdf [28]	7.86 KB
inventari_escola_francesc_macia.pdf [29]	43.65 KB

Fons Fotografia Juncadella

1- ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1. Codi de referència	08274.311.00.00.00.00.
1.2. Nivell de descripció	Fons
1.3. Títol	Fons Fotografia Juncadella

1.4.1. Data inici	1870
1.4.2. Data final	2021
1.4.3. Comentari a data	-
1.5. Resum de tipus de volums i suports	6,00 m. 5.083 unitats de descripció Paper, pel·lícula, òptic

2- ÀREA DE CONTEXT

2.1. Nom del productor	Josep Juncadella Masana i família
2.2. Història del productor	Durant prop de cinc dècades, Josep Juncadella Masana, juntament amb la seva dona, Maria Pilar Gómez, va regentar l'establiment Fotografia Juncadella. Aquest establiment va funcionar entre els anys 1959 i 2000, però la intensa activitat fotogràfica de Josep Juncadella es va iniciar molt abans de l'obertura de la botiga i es va perllongar amb posterioritat.
2.3. Història arxivística	El fons estava conservat pel seu productor a casa seva.
2.4. Dades d'ingrés	L'ingrés del fons a l'Arxiu Municipal de Súria va tenir lloc el 9 de setembre de 2021.

3- ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1. Abast i contingut	Josep Juncadella va realitzar una gran quantitat de reportatges familiars i de fotografies individuals, però va deixar constància d'esdeveniments institucionals, festes, actes culturals i esportius, successos, vistes urbanes o paisatges naturals amb una clara vocació
-------------------------------	---

de cronista públic. També va preservar, recuperar i digitalitzar nombroses imatges històriques que probablement s'haurien perdut sense la seva intervenció. Aquesta llarga trajectòria va quedar reflectida en el llibre 'Súria, els records d'un poble. Fotografia Juncadella (1945-2015)', publicat l'any 2015 per Josep Juncadella amb el suport de la seva família.

A part del material fotogràfic, el fons també inclou publicacions sobre fotografia, informació relacionada amb les mateixes, etc. Josep Juncadella també féu donació de totes les càmeres i material fotogràfic que conservava.

3.2. Avaluació, tria i eliminació

No es preveu. Documentació de conservació permanent

3.3. Incrementos

Pot ingressar alguna petita part del fons que el seu autor encara conservi a casa

3.4. Sistema d'organització

La documentació s'ha estructurat d'acord amb un quadre de classificació creat ex professo per aquest fons. Els grups de sèries que s'han identificat són les següents:

1. Negatius
2. Fotografies
3. Plafons
4. Àlbums
5. Publicacions
6. Contactes
7. Fotocòpies
8. Propaganda
9. Postals
10. Diapositives
11. Pel·lícules

4- ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**4.1. Condicions d'accés**

La documentació és de lliure accés, seguint els procediments organitzativament establerts, llevat d'algunes sèries que contenen dades considerades sensibles d'especial protecció segons la legislació vigent

4.2. Condicions de reproducció

La documentació és reproduïble sempre i quan el seu estat de conservació així ho permeti, i segons els procediments organitzativament establerts. No és poden reproduir les sèries que contenen dades considerades sensibles d'especial protecció segons la legislació vigent

4.5. Instruments de descripció

Per al fons transferit a l'arxiu i automatitzat amb el programa GIAM:

- [quadre de classificació](#) [30]
- [inventari-catàleg](#) [31]

5- DOCUMENTACIÓ RELACIONADA



5.1. Documentació relacionada

6- ÀREA DE NOTES

6.1. Notes

7- ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1. Autoria i dates Data creació: 2012/11/16

Autoria: Albert Rumbo Soler

7.1.2. Data de descripció Data última revisió: 2022/11/16

7.3.1. Regles i convencions Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxiu i Associació d'Arxivers de Catalunya, Barcelona; 2006.

Categories: Programa de manteniment

Categories: WikiXam

Etiquetes: Arxiu Municipal de Súria; Fons Fotografia Juncadella

Adjunt

Mida

[qc_fons_juncadella.pdf](#) [30]

16.89 KB

[inventari_fons_juncadella.pdf](#) [31]

813.16 KB

Fons Fàbrica cal Jover

1- ÀREA D'IDENTIFICACIÓ	
1.1. Codi de referència	08274.306.00.00.00.00.
1.2. Nivell de descripció	Fons
1.3. Títol	Fàbrica cal Jover
1.4.1. Data inici	1911
1.4.2. Data final	2008
1.4.3. Comentari a data	Inclou documentació de la filial de la fàbrica instal·lada a Vilassar de Mar i de les oficines de l'empresa a Barcelona.
1.5. Resum de tipus de volums i suports	63,60 m (509 UI) 615 unitats de descripció Paper
2- ÀREA DE CONTEXT	
2.1. Nom del productor	Cal Jover / Hilaturas Labor / Belfil S.A.
2.2. Història del productor	La fàbrica de cal Jover fou construïda entre 1872 i 1876 per Joan Jover i Serra, influent igualment vinculat a una societat naviliera i a l'economia i política estatal. Fou, a més, pare del futur



	<p>marqués de Gelida, (d'aquí el nom de "la Gelidense"). Va ser després d'haver comprat el terreny a Cristòfol Canudas i Salipota, el 1870, en el lloc dit "el pas de la Riera", a les proximitats d'un gran meandre que fa el riu Cardener, a ponent del terme municipal. En els seus inicis la fàbrica dedicava a filats de cotó. Quan va tenir lloc la epidèmia de còlera de l'any 1885, el poble de Gelida es mobilitzà donant i creant ajuts. Destacaren, entre d'altres, Bonaventura Jover, amo de canals Jover, fàbrica successora de "La Gelidense". Des del 1890, a més de filats es feien retorç de cotó. El 1897-1898 l'empresa era propietat dels germans Jover Gabarró, que importaven cotó d'Egipte i els Estats Units. El 1907 aquesta indústria tèxtil tenia instal·lats 7.000 fusos i comptava amb una plantilla de 300 treballadors. Va ser la fàbrica menys afectada per l'aiguat d'aquell any. El 1916, el propietari era Bonaventura Jover i Mota, de Barcelona, que la va fer funcionar fins al 1923, en que va fer fallida. Va obrir-se de nou el 1925 amb el nom de Hilaturas Labor. En aquella època a Súria feien la filatura, a Barcelona el tint i a Vilassar de Mar el bobinat. A la dècada dels anys 1950, la plantilla rondava les 400 persones. A la dècada següent va anar baixant fins a uns 200 treballadors. Entre 1946 i 2002, va posar en funcionament una guarderia per als fills del personal. L'any 1974 es constitueix Belfil SA i es comença a teyir el fil a la fàbrica de Súria. La producció els darrers anys era la següent: fil en cru (Hilaturas Labor) i fil de cosir (Belfil). Es realitzava a Súria tot el procés vertical, passant de la floca fins el producte embalat. Les darreres matèries primeres eren el cotó egipci i fibres sintètiques. La fàbrica va tancar el febrer de 2002.</p>
2.3. Història arxivística	<p>El fons ingressà a l'Arxiu Municipal per donació del senyor Jesús Serradilla, comprador del recinte, l'any 2011. La documentació no estava ordenada ni classificada. Al moment de formalitzar-se la donació, abans que el fons ingressés a l'Arxiu, es va procedir a la desinfecció del fons a la mateixa fàbrica. L'any 2015 el fons fou ordenat, classificat i inventariat.</p>
2.4. Dades d'ingrés	<p>El fons ingressa a primers del 2011.</p>
3- ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA	
3.1. Abast i contingut	<p>El fons està format per la documentació pròpia de l'empresa, generada a partir de la seva constitució, gestió i administració. Inclou apartats de direcció i organització, gestió econòmica i financera, gestió comercial, fabricació, proveïment, personal i recursos humans i fotografies.</p>
3.2. Avaluació, tria i eliminació	<p>No se n'ha fet cap procés. Cap document no pot ser eliminat si no se segueix la normativa establerta per la Generalitat de Catalunya.</p>
3.3. Incrementos	<p>No se'n preveuen</p>
3.4. Sistema d'organització	<p>El fons està organitzat segons un quadre de classificació específic elaborat i desenvolupat per l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.</p>
4- ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS i ÚS	
4.1. Condicions d'accés	<p>La documentació és de lliure accés, seguint els procediments organitzativament establerts, llevat d'algunes sèries que contenen dades considerades sensibles d'especial protecció segons la legislació vigent.</p>
4.2. Condicions de reproducció	<p>La documentació és reproduïble, seguint els procediments organitzativament establerts, llevat d'algunes sèries que contenen dades considerades sensibles d'especial protecció segons la legislació vigent.</p>
4.5. Instruments de descripció	<p>La descripció s'ha realitzat amb el programa GIAM:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quadre de classificació [32] • inventari-catàleg [33]
5- DOCUMENTACIÓ RELACIONADA	



5.1. Documentació relacionada	Documentació del fons municipal relativa a cal Jover.
6- ÀREA DE NOTES	
6.1. Notes	
7- ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ	
7.1. Autoria i dates	Data de creació: 2023 Autoria: Albert Rumbo i Soler
7.1.2. Data de descripció	Data última revisió: 2023/03/22 Albert Rumbo i Soler
7.3.1. Regles i convencions	Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxiu i Associació d'Arxivers de Catalunya, Barcelona; 200

Categories: Programa de manteniment

Categories: WikiXam

Etiquetes: Arxiu Municipal de Súria; fons Fàbrica cal Jover

Adjunt

Mida

[qc_cal_jover_suria.pdf](#) [32]

16.09 KB

[inventari_cal_jover_suria.pdf](#) [33]

130.19 KB

Fons Jaume Macià Agut

1- ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1. Codi de referència	08274.313.00.00.00.00.
1.2. Nivell de descripció	Fons
1.3. Títol	Jaume Macià i Agut
1.4.1. Data inici	1844
1.4.2. Data final	1997
1.4.3. Comentari a data	Inclou documentació (especialment obres de teatre) anteriors al seu naixement.
1.5. Resum de tipus de volums i suports	0,36 m (3 UI) 146 unitats de descripció Paper

2- ÀREA DE CONTEXT

2.1. Nom del productor	Jaume Macià i Agut
2.2. Història del productor	Nascut el dia 27 de setembre de l'any 1921 a Cal Macià, al Raval Nou de Súria, Jaume Macià Agut va treballar a l'àrea administrativa de la mina (després d'haver ajudat també a la perfum de casa), però la seva gran passió va ser la música, que va aprendre amb mossèn Ramon Reguant Jofre, a l'escola parroquial Sant Lluís Gonçaga i a Manresa, fent classes de piano.

posar música a nombroses sardanes, caramelles nadales i peces escèniques, així com als Pastorets Nous (1943), obra que no es va arribar a estrenar però que es troba entre la documentació conservada a l'Arxiu Municipal, i a l'Himne de Sant Sebastià (1986). Macià fou intèrpret de piano i flabiol, essent un dels fundadors de la primera cobla Súrria (1947). També dirigir la Societat Coral la Llanterna (1953-1955) i un grup de caramelles precursor de la Coral Bell Repòs (1982). Així mateix, fou regidor del consistori surienc entre 1967 i 1974. Jaume M. va morir a la seva Súrria natal encara no un mes després d'haver complert els 100 anys, el dia d'octubre de 2021.

2.3. Història arxivística

El fons ingressà a l'Arxiu Municipal per donació dels hereus de Jaume Macià l'any 2024. La documentació no estava ordenada ni classificada, tasques que es varen dur a terme durant mateix 2024.

2.4. Dades d'ingrés

El fons ingressa el juliol del 2024.

3- ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1. Abast i contingut

El fons està format per la documentació de caràcter personal i familiar, documentació de caràcter genèric relativa a Súrria (programes, fulletons, etc.) i, sobretot, la producció musical de Macià, la qual inclou diverses obres, molt especialment sardanes i valsos compostats ex professo per l'autor. El fons també inclou partitures d'altres autors copiades per Macià i una col·lecció d'obres teatrals datades a cavall dels segles XIX i XX.

3.2. Avaluació, tria i eliminació

No se n'ha fet cap procés. Cap document no pot ser eliminat si no se segueix la normativa establerta per la Generalitat de Catalunya.

3.3. Incrementos

No se'n preveuen

3.4. Sistema d'organització

El fons està organitzat segons el quadre de classificació elaborat i desenvolupat per l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

4- ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS i ÚS

4.1. Condicions d'accés

La documentació és de lliure accés, seguint els procediments organitzativament establerts, llevat d'algunes sèries que contenen dades considerades sensibles d'especial protecció segons la legislació vigent.

4.2. Condicions de reproducció

La documentació és reproduïble, seguint els procediments organitzativament establerts, llevat d'algunes sèries que contenen dades considerades sensibles d'especial protecció segons la legislació vigent.

4.5. Instruments de descripció

La descripció s'ha realitzat amb el programa GIAM:

- [quadre de classificació](#) [34]
- [inventari-catàleg](#) [35]

5- DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1. Documentació relacionada

-

6- ÀREA DE NOTES

6.1. Notes

-

7- ÀREA DE CONTROL DE LA



DESCRIPCIÓ

- 7.1. Autoria i dates** Data de creació: 2024
Autoria: Albert Rumbo i Soler
- 7.1.2. Data de descripció** Data última revisió: 2024/10/10 Albert Rumbo i Soler
- 7.3.1. Regles i convencions** Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxiu i Associació d'Arxivers de Catalunya, Barcelona; 200

Categories: Programa de manteniment

Categories: WikiXam

Etiquetes: Arxiu Municipal de Súria; Fons Jaume Macià Agut

Adjunt	Mida
qc_macia_agut.pdf [34]	10.6 KB
inventari_macia_agut.pdf [35]	97.16 KB

Fons Jutjat de Pau de Súria

1- ÀREA D'IDENTIFICACIÓ	
1.1. Codi de referència	080274.201.00.00.00.00.
1.2. Nivell de descripció	Fons
1.3. Títol	Jutjat de Pau de Súria
1.4.1. Data inici	1847
1.4.2. Data final	2000
1.4.3. Comentari a data	-
1.5. Resum de tipus de volums i suports	10,56 m. 291 unitats de descripció Paper
2- ÀREA DE CONTEXT	
2.1. Nom del productor	Jutjat de Pau de Súria
2.2. Història del productor	El Reial Decret de 26 de setembre de 1835 estableix que els alcaldes i escribes de poblacions de més de 2000 habitants han de tenir un registre de la població, i que aquest registre ha de tenir un exemplar a la Presidència de la Diputació i un altre a l'Arxiprestal de la població. El Reial Decret de 10 de març de 1835 haurem d'afegir a la població un registre de la població i un altre a l'Arxiprestal de la població. El Reial Decret de 10 de març de 1835 haurem d'afegir a la població un registre de la població i un altre a l'Arxiprestal de la població.
2.3. Història arxivística	El càrrec de jutge és honorífic i obligatori, i s'ha de pagar un salari. El Reial Decret de 10 de març de 1835 haurem d'afegir a la població un registre de la població i un altre a l'Arxiprestal de la població.
2.4. Dades d'ingrés	El Reial Decret de 10 de març de 1835 haurem d'afegir a la població un registre de la població i un altre a l'Arxiprestal de la població.



3- ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA	
3.1. Abast i contingut	El fons està format pel conjunt de lloçaments i de qualsevol tipologia posada a disposició dels arxius municipals.
3.2. Avaluació, tria i eliminació	El fons té les següents seccions: matèria civil, matèria penal, matèria de conservació, per a la qual no s'ha establert cap criteri de selecció.
3.3. Incrementos	Des de les oficines del Jutjat de Pau es realitzen transferències anualment.
3.4. Sistema d'organització	El fons està organitzat segons el quadre de classificació publicat pel Servei d'Arxius de Barcelona.
4- ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS	
4.1. Condicions d'accés	La documentació és de lliure accés seguint els procediments i condicions establertes en els protocols específics segons la legislació vigent.
4.2. Condicions de reproducció	La documentació és reproducible sempre i quan el seu estat de conservació i els protocols específics segons la legislació vigent ho consideren sensible.
4.5. Instruments de descripció	<p>Per al fons transferit a l'arxiu i automatitzat amb el programa GIAM:</p> <ul style="list-style-type: none"> • quadre de classificació [36] • inventari-catàleg [37]
5- DOCUMENTACIÓ RELACIONADA	
5.1. Documentació relacionada	Aquest fons està relacionat amb la documentació municipal i amb altres fons de documentació que genera el Jutjat de Pau de la Comarca de la Barcelonès i l'Esplanada, així com amb la documentació del Padró d'habitants i el Registre d'habitants, succeïdes al municipi per a la qual s'ha establert el Padró Municipal.
6- ÀREA DE NOTES	
6.1. Notes	<p>LES VÍDEAS DE LA REVISTA JUDICIAL DE CATALUNYA, Vol. 37, 40, 41, 1998</p> <p>MANUAL DE LOS JUZGADOS DE PAU DE CATALUNYA. Departament de Justícia, Barcelona, 2003</p>
7- ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ	
7.1. Autoria i dates	<p>Data de creació: 2022/07/05</p> <p>Autoria: Albert Rumbo Soler</p>
7.1.2. Data de descripció	Data última revisió: 2022/07/05
7.3.1. Regles i convencions	<p>SERVEI D'ARXIVS MUNICIPALS DE PALA COMARCA DE LA BARRONÈS, Departament de Justícia, Barcelona, 2009</p> <p>MANUAL DE DESCRIPCIÓ ARXIVÍSTICA DE CATALUNYA (MOCAC) Generalitat de Catalunya, Departament de Justícia, Barcelona, 2009</p>



Categories: Programa de manteniment

Categories: WikiXam

Etiquetes: Arxiu Municipal de Súria

Etiquetes: Fons Jutjat de Pau

Adjunt

[qc_jutjat_suria.pdf](#) [36]

[inventari_jutjat_suria.pdf](#) [37]

Mida

7.22 KB

46.75 KB

Fons Salvador Perarnau i Canal

1- ÀREA D'IDENTIFICACIÓ	
1.1. Codi de referència	08274.304.00.00.00.00.
1.2. Nivell de descripció	Fons
1.3. Títol	Salvador Perarnau i Canal
1.4.1. Data inici	1910
1.4.2. Data final	1995
1.4.3. Comentari a data	Inclou documentació recollida per la família posterior a la seva defunció.
1.5. Resum de tipus de volums i suports	3 m (25 UI) 941 unitats de descripció Paper
2- ÀREA DE CONTEXT	
2.1. Nom del productor	Salvador Perarnau i Canal
2.2. Història del productor	El poeta Salvador Perarnau i Canal (Súria, 1895-1971), ingressà al seminari de Vic, a l'edat de 10 anys, però en sortí per a treballar en diferents feines a Súria. Als 21 anys entrà d'empleat a una companyia d'assegurances de Manresa, i un temps després com sots-arxiver de l'Arxiu Municipal de Manresa. Als 23 anys passà a residir a Barcelona, on contactà amb els ambients literaris. L'any 1929 conegué a la que seria la seva esposa, Benvinguda Coll i Borrell, professora de piano, de dansa, amb qui es casaria l'any 1932. Participà en molts certàmens literaris i en els Jocs Florals de Barcelona de 1929, va guanyar l'Englantina d'or amb el poema <i>L'Hereu de les muntanyes</i> . Els de 1935, obtenia la Flor Natural amb <i>Mimosa, flor de febrer</i> . Durant la República fou funcionari de la Generalitat de Catalunya i en acabar la guerra civil, s'hagué d'exiliar a França. Retornà a Catalunya l'any 1948, treballant com a professor de francès, llatí i grec. En els Jocs Florals de Llengua Catalana celebrats a París l'any de 1965 fou premiat amb la Viola d'Or amb el poema <i>Oració</i> . Havent obtingut els tres premis ordinaris, fou proclamat Mestre en Gai Saber. Passà a viure, a partir d'aleshores, a la seva vila natal, on morí a l'edat de 75 anys, el 9 de gener de 1971.
2.3. Història arxivística	El fons ingressà a l'Arxiu Municipal per donació dels hereus de Salvador Perarnau l'any 2011. La documentació no estava ordenada ni classificada. Al moment de l'ingrés es va procedir a la desinfecció del fons, que va arribar juntament amb objectes del poeta i de la seva esposa. L'any 2015 el fons fou ordenat, classificat i inventariat, desglossant-lo en dos fons clarament diferenciats: el del propi poeta i el de la seva esposa, que inclou documentació familiar d'entre mitjan segle XIX i d'altra de relacionada amb la seva activitat musical.



2.4. Dades d'ingrés	El fons ingressa el novembre del 2011.
3- ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA	
3.1. Abast i contingut	El fons està format per la documentació de caràcter personal (entre ella diversa correspondent amb altres autors literaris), professional i socio-cultural (sobretot homenatges); així com per reculls de premsa i fotografies. Bàsicament inclou textos manuscrits i mecanografiats de Salvador Perarnau: poemes, obres de teatre, discursos, conferències, contes, pròlegs...; també obra publicada i documentació relacionada amb premis obtinguts.
3.2. Avaluació, tria i eliminació	No se n'ha fet cap procés. Cap document no pot ser eliminat si no se segueix la normativa establerta per la Generalitat de Catalunya.
3.3. Incrementos	No se'n preveuen
3.4. Sistema d'organització	El fons està organitzat segons el quadre de classificació elaborat i desenvolupat per l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.
4- ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS i ÚS	
4.1. Condicions d'accés	La documentació és de lliure accés, seguint els procediments organitzativament establerts, i d'algunes sèries que contenen dades considerades sensibles d'especial protecció segons la legislació vigent.
4.2. Condicions de reproducció	La documentació és reproduïble, seguint els procediments organitzativament establerts, llevat d'algunes sèries que contenen dades considerades sensibles d'especial protecció segons la legislació vigent.
4.5. Instruments de descripció	La descripció s'ha realitzat amb el programa GIAM: <ul style="list-style-type: none"> • quadre de classificació [38] • inventari-catàleg [39]
5- DOCUMENTACIÓ RELACIONADA	
5.1. Documentació relacionada	Documentació del fons municipal relativa a Salvador Perarnau i Canal i fons Coll-Borrell.
6- ÀREA DE NOTES	
6.1. Notes	-
7- ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ	
7.1. Autoria i dates	Data de creació: 2022 Autoria: Albert Rumbo i Soler
7.1.2. Data de descripció	Data última revisió: 2022/01/25 Albert Rumbo i Soler
7.3.1. Regles i convencions	Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxiu i Associació d'Arxivers de Catalunya, Barcelona; 2006

Categories: Programa de manteniment

Categories: WikiXam



Etiquetes: Arxiu Municipal de Súria; Fons Salvador Perarnau

Adjunt

Mida

[qc_fons_perarnau.pdf](#) [38]

8.08 KB

[info_fons_perarnau.pdf](#) [39]

189.26 KB

Fons Societat Atlètica Súria (SAS)

1- ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1. Codi de referència	08274.315.00.00.00.00.
1.2. Nivell de descripció	Fons
1.3. Títol	Societat Atlètica Súria (SAS)
1.4.1. Data inici	1940
1.4.2. Data final	2014
1.4.3. Comentari a data	
1.5. Resum de tipus de volums i suports	10,52 m (84 UI) 278 unitats de descripció Paper i òptic

2- ÀREA DE CONTEXT

2.1. Nom del productor	Societat Atlètica Súria (SAS)
2.2. Història del productor	Fundada l'any 1947 al cafè de Cal Catalán, durant més de tres quarts de segle la Societat Atlètica Súria ha tingut un paper cabdal en la pràctica de l'esport masculí i femení a la vila i un protagonisme destacat en el desenvolupament d'equipaments esportius bàsics com les piscines i el pavelló municipal (que du el nom del qui fou el primer President de la Societat, Josep Fàbregas Tort). Malgrat que les seccions més populars de la Societat són el bàsquet i l'handbol, la seva preocupació pel món de l'esport en general ha comportat que al llarg de la història també hi hagi hagut seccions de natació, atletisme, caça i pesca, judo, tennis taula, hoquei i patinatge, entre altres.
2.3. Història arxivística	El fons ingressà a l'Arxiu Municipal per donació dels membres de la junta de la Societat Atlètica Súria (SAS) el mes de juny de 2024. Fins aleshores s'havia conservat al pavelló municipal d'esports. La documentació no estava ordenada ni classificada, tasques que es varen dur a terme durant el mateix 2024.
2.4. Dades d'ingrés	El fons ingressa el juny del 2024.

3- ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1. Abast i contingut	El fons està format per la documentació pròpia generada de la gestió de la Societat. Inclou documentació relativa a l'administració general de la Societat (actes, estatuts, correspondència, llistats de socis...); a l'administració econòmica (factures, albarans, pressupostos, llibres comptables...); a la gestió esportiva i els esportistes que en formen part (relacions d'equips, resultats, classificacions, fitxes federatives, ...); i a obres... a part de catàlegs, publicacions, cartells, programes, fotografies, imatges en moviment...
------------------------	---



3.2. Avaluació, tria i eliminació No se n'ha fet cap procés. Cap document no pot ser eliminat si no se segueix la normativa establerta per la Generalitat de Catalunya.

3.3. Incrementos No se'n preveuen

3.4. Sistema d'organització El fons està organitzat segons el quadre de classificació elaborat i desenvolupat per l'Oficina Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

4- ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS i ÚS

4.1. Condicions d'accés La documentació és de lliure accés, seguint els procediments organitzativament establerts, llevat d'algunes sèries que contenen dades considerades sensibles d'especial protecció segons la legislació vigent.

4.2. Condicions de reproducció La documentació és reproduïble, seguint els procediments organitzativament establerts, llevat d'algunes sèries que contenen dades considerades sensibles d'especial protecció segons la legislació vigent.

4.5. Instruments de descripció La descripció s'ha realitzat amb el programa GIAM:

- [quadre de classificació](#) [40]
- [inventari-catàleg](#) [41]

5- DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1. Documentació relacionada -

6- ÀREA DE NOTES

6.1. Notes -

7- ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1. Autoria i dates Data de creació: 2024

Autoria: Albert Rumbo i Soler

7.1.2. Data de descripció Data última revisió: 2024/11/07 Albert Rumbo i Soler

7.3.1. Regles i convencions Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxiu i Associació d'Arxivers de Catalunya, Barcelona; 2008

Etiquetes: Arxiu Municipal de Súria; fons Societat Atlètica Súria (SAS)

Adjunt	Mida
qc_sas.pdf [40]	13.97 KB
inventari_sas.pdf [41]	66.55 KB

Fons Societat de l'Habitatge de Súria

1- ÀREA D'IDENTIFICACIÓ	
--------------------------------	--



1.1. Codi de referència	080274.102.00.00.00.00.
1.2. Nivell de descripció	Fons
1.3. Títol	Societat de l'Habitatge de Súria
1.4.1. Data inici	1993
1.4.2. Data final	2011
1.4.3. Comentari a data	-
1.5. Resum de tipus de volums i suports	3,36 m. 322 unitats de descripció Paper
2- ÀREA DE CONTEXT	
2.1. Nom del productor	Societat de l'Habitatge de Súria
2.2. Història del productor	<p>La Societat Municipal d'Habitatge de Súria va ser constituïda l'any 2000 per desenvolupar la unitat d'actuació número 8 al sector nord del barri de Santa Maria. La idea inicial, gestada a partir del 1991, quan es va iniciar el procés d'urbanització de la zona de Santa Maria nord, era intervenir en el mercat de l'habitatge per tal de fer-lo més assequible a la població, moderant-ne el preu final.</p> <p>El capital social inicial de la Societat va ser de 32 milions de pessetes (192.323 euros), aportats per l'Ajuntament i per la Diputació de Barcelona com a socis fundadors. L'Ajuntament es va convertir en soci únic de la Societat a començaments de 2006, quan va adquirir la participació de la Diputació.</p> <p>Abans, però, l'any 2003, la Societat Municipal de l'Habitatge ja havia promogut la construcció de 19 unifamiliars al barri de Santa Maria.</p> <p>El 2 de desembre de 2006 es va posar la primera pedra a l'edifici que s'havia de construir al carrer del Doctor Fleming, edificació que va comptar també amb la col·laboració de Caixa de Catalunya i Proviure. Els pisos oscil·laven entre els 4 i els 67 metres quadrats i tenien entre 2 i 3 habitacions i terrassa.</p> <p>El mes de març de 2007 es va obrir el període per sol·licitar els habitatges de protecció oficial destinats a joves i a gent gran. Dels 33 habitatges que incloïa la promoció, 24 es destinaren a la venda, i incloïen aparcament i traster; els 9 restants es destinaren al lloguer.</p> <p>L'any 2011, l'ajuntament va procedir a la dissolució de la Societat Municipal de l'Habitatge. En aquell moment, el seu capital social era de 317.000 euros, gràcies a la venda de parcel·les que havia estat realitzada en el seu dia. Aquesta fou la quantitat que l'Ajuntament va ingressar a conseqüència del procés de liquidació de la societat.</p>
2.3. Història arxivística	<p>La documentació del fons de la Societat Municipal de l'Habitatge de Súria es troba a l'Arxiu Municipal de l'Ajuntament de Súria i a l'Arxiu Municipal de l'Ajuntament de Barcelona.</p> <p>Dins de les unitats de la dècada de 1980 i fins a la intervenció que hi portà a terme l'Ajuntament de Súria el 2003, la documentació és de tipus administratiu i correspon a l'Arxiu Municipal de Súria.</p>



	aquest fons no havia estat mai tractat. L'adquisició del material de l'Arxiu de Programa de Manteniment de la Xarxa no s'ha barrejat amb la documentació dels fons de l'Ajuntament. Els fons es
2.4. Dades d'ingrés	
3- ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA	
3.1. Abast i contingut	El fons està format pel conjunt de documents de gestió municipal i suport de gestió externs de les diverses àrees i departaments Municipals i d'altres entitats. El fons té les següents seccions: gestió de societats i gestió de promocions Totes les dades corresponents a les seccions d'informació pública de l'entitat municipal
3.2. Avaluació, tria i eliminació	No se'n preveuen.
3.3. Increments	No se'n preveuen.
3.4. Sistema d'organització	El fons està organitzat segons el que l'Oficina de Patrimoni Cultural del Servei d'Arxius de Barcelona.
4- ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS	
4.1. Condicions d'accés	La documentació és de lliure accés, seguint els procediments en vigor de les administracions sensibles i respectant la protecció segons la legislació vigent
4.2. Condicions de reproducció	La documentació és reproducible sempre que no estigui en estat de conservació especial i no estigui protegida segons la legislació vigent i no estigui considerada sensible
4.5. Instruments de descripció	Per al fons transferit a l'arxiu i automatitzat amb el programa GIAM: <ul style="list-style-type: none"> • quadre de classificació [42] • inventari-catàleg [43]
5- DOCUMENTACIÓ RELACIONADA	
5.1. Documentació relacionada	Aquest fons està relacionat amb la Secció de Documentació municipal que fa a les promocions gestionades per l'Arxiu Municipal de Barcelona.
6- ÀREA DE NOTES	
6.1. Notes	LUISA RODRÍGUEZ XAVIER GAYÁN FÉLIZ, L'accés als fons judicials: les tribunaus. Revista Jurídica de Catalunya, Vol. 97, 4, 1998 MANUALES DE LOS JUTOS DE PAU DE CATALUNYA. Departament de Justícia, Barcelona, 2003
7- ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ	
7.1. Autoria i dates	Data de creació: 2024/03/12 Autoria: Albert Rumbo Soler
7.1.2. Data de descripció	Data última revisió: 2024/03/12
7.3.1. Regles i convencions	SERVEI D'ARXIVS. GENERALITAT DE CATALUNYA. Departament de Justícia i Administració. Pla d'Arxius de Catalunya, 1999 Norma de Designació Arxivística de Catalunya (NODAG) Generalitat de Catalunya de Catalunya, Barcelona, 2009.



Categories: Programa de manteniment

Categories: WikiXam

Etiquetes: Arxiu Municipal de Súria; fons Societat Municipal de l'Habitatge

Adjunt

Mida

[qc_societat_habitatge.pdf](#) [42]

14.8 KB

[info_fons_societat_habitatge.pdf](#) [43]

115.98 KB

S.A.U.R. (Sociedad de Abastecimientos Urbanos y Rurales)

1- ÀREA D'IDENTIFICACIÓ	
1.1. Codi de referència	08274.302.00.00.00.00.
1.2. Nivell de descripció	Fons
1.3. Títol	S.A.U.R. (Sociedad de Abastecimientos Urbanos y Rurales)
1.4.1. Data inici	1970
1.4.2. Data final	1989
1.4.3. Comentari a data	
1.5. Resum de tipus de volums i suports	1,44 m (10 UI) 21 unitats de descripció Paper
2- ÀREA DE CONTEXT	
2.1. Nom del productor	S.A.U.R. (Sociedad de Abastecimientos Urbanos y Rurales)
2.2. Història del productor	L'any 1963, la <i>Société d'Aménagement Urbain et Rural</i> , amb seu a París, i la Sociedad General de Aguas de Barcelona varen fundar l'empresa SAUR (Sociedad de Abastecimientos Urbanos y Rurales S.A.), responnent a l'interès d'aquesta darrera d'expandir el seu àmbit d'operacions a Catalunya, més enllà de la zona que comprenia l'àrea metropolitana de Barcelona. En un principi, l'àmbit d'actuació de SAUR es va concentrar a la zona del Vallés i en poblacions situades al litoral. L'any 1997 SAUR es va fusionar amb la societat Sorea (Sociedad Regional de Abastecimiento de Aguas, S.A.U), empresa constituïda el 1968 per Aguas de Barcelona. Durant les dècades de 1970 i 1980 SAUR fou l'empresa que va projectar l'actual sistema de captació, subministrament i distribució d'aigua potable al municipi de Súria i que també s'encarregava d'oferir el servei municipal d'abastiment d'aigua.
2.3. Història arxivística	El fons es trobava a les oficines de SAUR a Súria, ingressant a l'Arxiu Municipal en tancar aquestes.
2.4. Dades d'ingrés	El fons ingressà a l'Arxiu Municipal abans que aquest formés part de la Xarxa d'Arxius Municipals, essent-hi transferit en tancar l'oficina de SAUR a Súria.
3- ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA	
3.1. Abast i contingut	El fons està format per la documentació pròpia de l'empresa, en l'execució de les seves funcions. Inclou apartats d'administració general; règim econòmic i patrimonial; i activitats i serveis.



3.2. Avaluació, tria i eliminació	No se n'ha fet cap procés. Cap document no pot ser eliminat si no se segueix la normativa establerta per la Generalitat de Catalunya.
3.3. Incrementos	No se'n preveuen
3.4. Sistema d'organització	El fons està organitzat segons un quadre de classificació específic elaborat i desenvolupat per l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.
4- ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS i ÚS	
4.1. Condicions d'accés	La documentació és de lliure accés, seguint els procediments organitzativament establerts, i d'algunes sèries que contenen dades considerades sensibles d'especial protecció segons la legislació vigent.
4.2. Condicions de reproducció	La documentació és reproduïble, seguint els procediments organitzativament establerts, llevat d'algunes sèries que contenen dades considerades sensibles d'especial protecció segons la legislació vigent.
4.5. Instruments de descripció	La descripció s'ha realitzat amb el programa GIAM: <ul style="list-style-type: none"> • quadre de classificació [44] • inventari-catàleg [45]
5- DOCUMENTACIÓ RELACIONADA	
5.1. Documentació relacionada	Documentació del fons municipal relativa al servei municipal d'abastiment d'aigua.
6- ÀREA DE NOTES	
6.1. Notes	-
7- ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ	
7.1. Autoria i dates	Data de creació: 2023 Autoria: Albert Rumbo i Soler
7.1.2. Data de descripció	Data última revisió: 2023/04/11 Albert Rumbo i Soler
7.3.1. Regles i convencions	Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxiu i Associació d'Arxivers de Catalunya, Barcelona; 20

Categories: Programa de manteniment

Categories: WikiXam

Etiquetes: Arxiu Municipal de Súria; fons SAUR

Adjunt

[qc_saur.pdf](#) [44]

[inventari_saur.pdf](#) [45]

Mida

9.96 KB

14.7 KB

URL d'origen: <https://xam.diba.cat/wiki/arxiu-municipal-de-suria>

Enllaços:

[1] <http://www.diba.cat/web/opc/xam>

[2] <http://www.diba.cat/amd/>

[3] <http://www.diba.cat/web/opc/exposicions-virtuals>



- [4] <https://xam.diba.cat/wiki/instruments-de-descripcio>
- [5] <http://www.suria.cat/default.php?idcanal=4&idcategory=98>
- [6] http://www.diba.cat/web/opc/default_xam
- [7] <mailto:suria@diba.cat>
- [8] <https://xam.diba.cat/wiki/fons-ajuntament-de-suria>
- [9] <https://xam.diba.cat/wiki/fons-societat-de-lhabitatge-de-suria>
- [10] <https://xam.diba.cat/wiki/fons-jutjat-de-pau-de-suria>
- [11] <https://xam.diba.cat/wiki/saur-sociedad-de-abastecimientos-urbanos-y-rurales?x=>
- [12] <https://xam.diba.cat/wiki/fons-salvador-perarnau-canal>
- [13] <https://xam.diba.cat/wiki/fons-coll-borrell>
- [14] <https://xam.diba.cat/wiki/fons-fabrica-cal-jover>
- [15] <https://xam.diba.cat/wiki/fons-coral-bell-repos-lesplai>
- [16] <https://xam.diba.cat/wiki/fons-centre-desports-suria>
- [17] <https://xam.diba.cat/wiki/fons-fotografia-juncadella>
- [18] <https://xam.diba.cat/wiki/fons-jaume-macia-agut>
- [19] <https://xam.diba.cat/wiki/fons-societat-atletica-suria-sas>
- [20] <https://xam.diba.cat/wiki/fons-escola-francesc-macia>
- [21] <https://xam.diba.cat/wiki/quadre-de-classificacio-municipal>
- [22] https://xam.diba.cat/sites/xam.diba.cat/files/qc_suria.pdf
- [23] https://xam.diba.cat/sites/xam.diba.cat/files/inventari_suria.pdf
- [24] https://xam.diba.cat/sites/xam.diba.cat/files/qc_fons_coll-borrell.pdf
- [25] https://xam.diba.cat/sites/xam.diba.cat/files/info_fons_coll-borrell.pdf
- [26] https://xam.diba.cat/sites/xam.diba.cat/files/qc_bell_repos.pdf
- [27] https://xam.diba.cat/sites/xam.diba.cat/files/inventari_bell_repos.pdf
- [28] https://xam.diba.cat/sites/xam.diba.cat/files/qc_escola_francesc_macia.pdf
- [29] https://xam.diba.cat/sites/xam.diba.cat/files/inventari_escola_francesc_macia.pdf
- [30] https://xam.diba.cat/sites/xam.diba.cat/files/qc_fons_juncadella.pdf
- [31] https://xam.diba.cat/sites/xam.diba.cat/files/inventari_fons_juncadella.pdf
- [32] https://xam.diba.cat/sites/xam.diba.cat/files/qc_cal_jover_suria.pdf
- [33] https://xam.diba.cat/sites/xam.diba.cat/files/inventari_cal_jover_suria.pdf
- [34] https://xam.diba.cat/sites/xam.diba.cat/files/qc_macia_agut.pdf
- [35] https://xam.diba.cat/sites/xam.diba.cat/files/inventari_macia_agut.pdf
- [36] https://xam.diba.cat/sites/xam.diba.cat/files/qc_jutjat_suria.pdf
- [37] https://xam.diba.cat/sites/xam.diba.cat/files/inventari_jutjat_suria.pdf
- [38] https://xam.diba.cat/sites/xam.diba.cat/files/qc_fons_perarnau.pdf
- [39] https://xam.diba.cat/sites/xam.diba.cat/files/info_fons_perarnau.pdf
- [40] https://xam.diba.cat/sites/xam.diba.cat/files/qc_sas.pdf
- [41] https://xam.diba.cat/sites/xam.diba.cat/files/inventari_sas.pdf
- [42] https://xam.diba.cat/sites/xam.diba.cat/files/qc_societat_habitatge.pdf
- [43] https://xam.diba.cat/sites/xam.diba.cat/files/info_fons_societat_habitatge.pdf
- [44] https://xam.diba.cat/sites/xam.diba.cat/files/qc_saur.pdf
- [45] https://xam.diba.cat/sites/xam.diba.cat/files/inventari_saur.pdf