



Fons Josep Masclans i Pascual

1- ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

1.1. Codi de referència	08292.304.00.00.00.00.
1.2. Nivell de descripció	Fons
1.3. Títol	Josep Masclans i Pascual
1.4.1. Data inici	S. XIX
1.4.2. Data final	1992
1.4.3. Comentari a data	Dates de creació: [Final s. XIX] / 1962 Dates de formació de la col·lecció: Francesc Vilarrubí i Guitart incorpora al fons documents dels anys 60, 1979 i 1992
1.5. Resum de tipus de volums i suports	0,505 m. (4 capsas de 11,5 cm i 1 de 4,5 cm) 183 unitats documentals (paper i fotografies) 7 quadres emmarcats, amb fotografies (originals i còpies)

2- ÀREA DE CONTEXT

2.1. Nom del productor	Josep Masclans i Pascual
2.2. Història del productor	Josep Masclans i Pascual nasqué a Sants (Barcelona) el 1878 i morí a 1902 i 1953. Casat amb la mestra Antònia Pascual i Marsans el 1908, Començà a treballar com a ajudant a la farmàcia d'un dels seus germans. Al 1902 obtingué el títol de mestre i exercí a les següents escoles: 1902 – 1904 Escola Nacional, Barcelona. 1904 – 1907 Escola Tolrà, Cabriels. 1904 – 1905 Escola Nacional, Cabriels. 1907 – 1910 Escola de la Societat Coral i de Mutu Auxili La Estrella, Vilassar de Dalt. 1910 – 1915 Nuevo Colegio Politécnico, Vilassar de Dalt. 1915 – 1918 Acadèmia Àngel Guimerà, El Vendrell.

1918 – 1919 Sotsdirector del Liceo Escolar, Lleida.

1919 – 1919 Escola Nacional, Sant Martí d'Albars? (no hi va exercir).

1919 – 1921 Director de l'Escola del Sindicat Agrícola, Castellserà (Lleida).

1921 – 1941 Escola Nacional, Vallbona d'Anoia.

1941 – 1943 Escola Nacional, Nidáguila (Burgos)??

1941 – 1945 Col·legi del Cor de Maria, Barcelona??

1945 – 1953 Col·legi dels Germans Maristes de Sants, Barcelona.

?

A la memòria, apareix escrit com «Sant Martí d'en Bas»

??

Totes les dates són extretes directament de documents de Josep Masclans.

Aviat adquirí fama de bon mestre, motiu pel qual era requerit a moltes escoles nacionals i privades. A l'Escola Nacional de Nens de Vallbona hi treballà durant molts anys. És on va poder posar en pràctica en major mesura tots els seus coneixements i aconseguir bons resultats dels seus alumnes i la gran estima que tot el poble sentia per ell. Va tenir amb els seus exalumnes d'aquesta localitat.

A més de les activitats docents, Josep Masclans es distingí per organitzar diverses activitats que poden ser la creació de biblioteques, excursions, representacions de teatre, etc. d'altres. En acabar la Guerra Civil, fou sotmès a un expedient de depuració. Posteriorment, apartat per sempre de l'exercici de la professió a qualsevol lloc, no es va executar.

Després d'aquesta etapa, i a una edat avançada, Josep Masclans va tenir l'oportunitat de jubilar-se definitivament el 1953.

També col·laborà amb institucions culturals, com l'Orfeó de Sants, del qual va ser membre.

Morí el 15 de desembre de 1961 a l'edat de 83 anys.

2.3. Història arxivística

Tot i que molts dels documents que componen el fons estan sense data, a partir de les memòries els últims anys de la seva vida, probablement a la dècada dels anys 40 de la seva vida professional. Un dels fills de Masclans va custodiar el fons des de la seva mort fins a la centenària. En aquesta data va entregar els documents, dins d'una caixa, a l'Arxiu Municipal d'exalumnes de Vallbona d'Anoia.

Vilarrubí va realitzar una primera ordenació i descripció de la documentació seguint un ordre cronològic, i instal·lats dintre de fundes de plàstic numerades a diverses etiquetes: "Fons Històric del Mestre Josep Masclans i Pascual", del qual es disposa d'una descripció.

El 1992, es va fer una exposició de tot el material a Vallbona d'Anoia. F

pertanyents al fons.

A partir d'aleshores, la documentació quedà dipositada al domicili particular. Després, el matí s'obrien els baixos de la casa al públic, on estaven exposats els quaderns dels volums a altres 5 exalumnes amb mobilitat reduïda o estat de salut precari.

Anys després, el fons va ser dipositat a la seu del Col·lectiu Camí Real, de Masclans.

El 19 de maig del 2013, el fons va ser donat a l'Ajuntament de Vallbona de les Nies. Francesc Vilarrubí va donar quaderns i dibuixos seus i del seu germà, Pere Joan. També inclou documentació professional seva i documentació relacionada amb el fons Masclans, s'ha mantingut junta perquè es tracta d'un fons únic.

2.4. Dades d'ingrés

El fons és conservat per la institució productora

3- ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

3.1. Abast i contingut

El fons conté documentació relativa a l'activitat professional de mestre de Masclans des de 1953. També inclou una petita mostra de documents personals, des de 1953 fins a 1961.

Gran part de la documentació està escrita a manera de memòria autobiogràfica. En exercir de mestre, les seves impressions, les activitats que va realitzar, els escrits pedagògics, on es troba una exposició detallada dels mètodes innovadors per a la seva època. Completa el fons la col·lecció de fotografies que tracten els textos, a més d'algunes fotografies de caràcter personal.

El fons Masclans està acompanyat de documentació que hi va afegir Francesc Vilarrubí: quaderns i treballs escolars seus i del seu germà, Pere Joan, dels anys 1953-1961, documents relacionats amb un homenatge pòstum al mestre, el 1979, a Masclans de Vallbona d'Anoia.

El conjunt es tanca amb documentació professional de Francesc Vilarrubí relacionada amb el fons Masclans, però va arribar a l'Arxiu en el mateix acte de donació.

3.2. Avaluació, tria i eliminació

Tota la documentació del fons Masclans és de conservació permanent.

3.3. Incrementos

No es preveuen nous ingressos.

3.4. Sistema d'organització

Les unitats documentals han estat numerades de la 1 a la 183. De la 1 a la 183, Francesc Vilarrubí i Guitart en el tractament que va fer, Les unitats documentals s'organitzen seguint estrictament l'ordre que els va donar Francesc Vilarrubí i Guitart en el tractament dels documents escrits amb les fotografies que els il·lustren. S'ha cregut convenient per a l'organització realitzada per Francesc Vilarrubí pel seu valor intrínsec, a més de la seva funció de referència.

En la present organització arxivística s'ha creat el quadre de classificació de Francesc Vilarrubí.

És un quadre basat en les tipologies documentals i els àmbits temàtics dels documents escrits, els treballs de classe i les fotografies:

01. DOCUMENTS DEL MESTRE JOSEP MASCLANS I

PASCUAL

01.01. Documentació personal i oficial

01.01.01. Assumptes civils



- 01.01.02. Assumptes militars
- 01.01.03. Correspondència rebuda i enviada
- 01.01.04. Ensenyament
- 01.01.05. Expedient de depuració
- 01.02. Escrits
 - 01.02.01. Escrits autobiogràfics
 - 01.02.02. Escrits pedagògics
 - 01.02.03. Publicacions i conferències
- 01.03. Activitat docent
 - 01.03.01. Diaris de classe i altres treballs
 - 01.03.02. Programes i cartells d'activitats extraescolars
 - 01.03.03. Documents d'alumnes
 - 01.03.03.01. Francesc Vilarrubí i Guitart
 - 01.03.03.02. Pere Joan Vilarrubí i Guitart
- 01.04. Fotografies
 - 01.04.01. Fotografies personals
 - 01.04.02. Fotografies escolars i d'altres activitats
 - 01.04.03. Fotografies antigues de Vallbona d'Anoia
- 02. COL·LECCIÓ DE FRANCESC VILARRUBÍ I GUITART
 - 02.01. Fotografies antigues de Vallbona d'Anoia
 - 02.02. Acte d'homenatge a Josep Masclans i Pascual, 1979
 - 02.03. Exposició Arxiu Històric Josep Masclans i Pascual, 1992
 - 02.04. Documentació professional de Francesc Vilarrubí i Guitart
 - 02.05. Llibres i llibretes escolars, anys 60

4- ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

4.1. Condicions d'accés

Documentació de lliure accés.

Per a la reutilització de la documentació, serà necessària la

corresponent sol·licitud i autorització.

4.2. Condicions de reproducció

La reproducció dels documents i imatges afectades per la llei de propietat intel·lectual.

Per a la utilització dels documents accessibles en línia, vegeu-ne les condicions d'ús.

4.3. Llengües i escriptures dels documents

Gran part dels documents són escrits en català. Alguns documents són escrits en castellà. També hi ha la transcripció d'un alfabet de signes, que Josep Masclans va desenvolupar.

La majoria són manuscrits. Es troben mecanoscrits en el cas

de correspondència o documents oficials.

Es pot comprovar l'evolució de la cal·ligrafia de Josep Masclans al llarg de les diferents èpoques.

4.4. Característiques físiques i requeriments tècnics

Gran part de les fotografies estan començant a patir un despreniment de la superfície ja que està desapareixent.

4.5. Instruments de descripció

Existeix un [inventari](#) [1] a disposició de les persones interessades, creat i mantingut per l'arxivista, sota la direcció d'Albert Taulé Tello, tècnic d'arxiu de l'Oficina d'Arxius Municipals, que disposa d'un [quadre de classificació](#) [2] i l'inventari en suport electrònic.

5- DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

5.1. Existència i localització dels originals

Els originals es conserven a l'Arxiu Municipal de Vallbona d'Anoia.

5.2. Existència i localització de reproduccions

D'alguns dels documents que es conserven d'aquest fons es disposa de l'original i d'una o més còpies.

En un futur, es preveu la digitalització de pràcticament la totalitat del fons Masclans. La còpia es conservarà al mateix Arxiu Municipal i servirà com a còpia de seguretat i per posar-la al servei de la consulta i difusió.

5.3. Documentació relacionada

A l'Arxiu Municipal de Vallbona d'Anoia es conserven documents que parlen de l'activitat del mestre Josep Masclans i Pascual.

5.4. Bibliografia

BORRÀS MARTÍ, Jaume; GUTIÉRREZ POCH, Miquel. La Vallbona del Sr. Masclans: el mestre i el poble. Vallbona d'Anoia: Ajuntament de Vallbona d'Anoia; Diputació de Barcelona, 2013 ?

GUTIÉRREZ FONOLLOSA, Maria. El meu mestre, Josep

Masclans Pascual (1878 – 1961). INS Molí de la Vila. Treball

Final de Batxillerat, 2012. Treball inèdit. N'existeix un exemplar a l'Arxiu Municipal de Vallbona d'Anoia, que va arribar amb la documentació de Francesc Vilarrubí i Guitart.

6- ÀREA DE NOTES

6.1. Notes

Algunes unitats documentals contenen uns números correlatius, anotats amb llapis, que corresponen a capítols i pàgines. No obstant, l'ordre final amb que s'organitzà l'Arxiu difereix en alguns casos.

En substituir els arxivadors d'anelles d'origen per carpetes de conservació permanent, s'ha reduït considerablement la quantitat de metres que la documentació ocupava fins ara.

El fons Masclans ha servit de consulta per a un treball acadèmic i per a un llibre i exposició amb motiu de l'acte de donació, el 2013, citats a l'apartat «Bibliografia».

7- ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

7.1. Autoria i dates

Descripció elaborada per Cristina Rangel Ripoll, tècnica superior arxivera, sota la direcció d'Albert Taulé Tello, tècnic d'arxiu de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona, dins del programa de suport a la Xarxa d'Arxius Municipals, de la Diputació de Barcelona (juny – juliol 2014).

7.1.2. Data de descripció

2014/08/29

7.3.1. Regles i convencions

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC), Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius / Associació d'Arxivers de Catalunya, abril 2006.

En especificar les mesures dels documents, s'ha optat per indicar mides estàndard, com DIN A4 o foli, encara que les mides reals no són exactament aquestes, sinó que s'hi aproximen.



Els noms propis de persones s'han catalanitzat.

Categories: Programa de manteniment

Categories: WikiXam

URL d'origen: <https://xam.diba.cat/wiki/fons-josep-masclans-pascual>

Enllaços:

[1] https://xam.diba.cat/sites/xam.diba.cat/files/fons_masclans_inventari_per_quadre_classificacio.pdf

[2] https://xam.diba.cat/sites/xam.diba.cat/files/vallbona_danoia_304_qc_0.pdf