

L'Arxiu Municipal de Granollers difon i fa accessible el fons documental de Josep Escobar, pare dels populars Zipi i Zape



Tipus: [1]

Autor: [Casanovas Palou, Laura](#) [2]

Creació: Publicat per [Laura Casanovas Palou](#) [2] el 15/01/2025 - 11:37 | Última modificació: 15/01/2025 - 12:49

- Grups:
- [Arxivers de manteniment](#) [3]

Etiquetes: Arxiu Municipal de Granollers; Fons Josep Escobar

Contingut relacionat :



Fa uns mesos es commemorava el trentè aniversari de la mort del dibuixant Josep Escobar i Saliente (Barcelona, 1908-1994), creador de populars personatges de còmic com els bessons Zipi i Zape, el famèlic Carpanta i la minyona Petra. Ara, l'Arxiu Municipal de Granollers (AMGr) ha fet el tractament arxivístic del seu fons i el posa a disposició de tothom interessat en la figura d'aquest artista polifacètic vinculat a la nostra ciutat, on va passar la infància i la joventut per la feina del seu pare, administrador de l'oficina de Correus.

De dates extremes 1925-2006, el Fons Josep Escobar està format per 6,60 metres lineals de còmics, 0'8 m lineals de documents en paper, 44 dibuixos originals, 154 fotografies i 20 cartells. La família de l'artista va dipositar-ne una part a l'hemeroteca municipal l'any 2002 i deu anys més tard va haver-hi una segona donació. Ara, l'Arxiu Municipal ha treballat la documentació, l'ha descrit i posat a l'abast en línia, [la pàgina de fons i el catàleg](#) [4]. A més, s'ha digitalitzat una selecció de 22 documents gràfics -dibuixos, còmics originals i fotografies- que trobareu al portal web de [l'Arxiu d'imatges](#) [5], i 4 àlbums amb més de 1.000 pàgines que podreu consultar al



portal de l' [6][Arxiu Digital](#). [7]

Precisament aquest mes de desembre, Televisió Espanyola ha estrenat a l'espai *Imprescindibles* de La 2, *Josep Escobar, el rebelde amable*, un documental que reivindica la figura del dibuixant, referent per a generacions d'autors i lectors, i creador de continguts polifacètic: autor de còmic i de films d'animació, dramaturg, inventor, professor de dibuix per correspondència... Un home del renaixement, tal com el defineixen el seu net, Sergi Escobar i el periodista Jordi Canyissà, que intervenen al documental junt amb professionals i experts en l'obra d'Escobar com Paco Roca o Joan Manuel Soldevilla. El film mostra també imatges de la casa familiar a Santa Eulàlia de Ronçana i de l'estudi del dibuixant, així com de l'Arxiu Municipal, on hi ha dipositat el fons Escobar. Podeu veure'l [aquí](#). [8]

Primeres publicacions a *La Gralla*

Va ser a la nostra ciutat on Escobar va descobrir la seva vocació i va començar, l'any 1924, a publicar les seves il·lustracions a la revista *La Gralla*, i col·laboracions a les revistes barcelonines *Sigronet* i *En Patufet*. També va dirigir el periòdic humorístic local *L'Esquellot* (1933) i va col·laborar amb premsa satírica de l'època com *L'Esquella de la Torratxa* o *El Papitu*. A partir de 1934, ja a Barcelona, desenvolupa la seva carrera professional, sobretot, a la revista *Pulgarcito* i també a *TBO* i a *Zipi y Zape*, de l'editorial Bruguera. La Guerra Civil i el seu compromís polític el van portar a la Model, on va estar empresonat els anys 1939-40. Allà va dedicar-se a dibuixar caricatures, que signava amb el nom Rebec, per a companys presos i funcionaris i que venia per ajudar a casa.

Escobar també va conrear el gènere teatral, com a actor amateur, dramaturg i guionista d'obres com *Assaig general* (1957) o *A dos quarts de set, rapte* (1963) –escrites en català en ple franquisme, pel compromís d'Escobar amb la llengua-, així com l'animació, amb el curtmetratge *La rateta que escombrava l'escaleta* (1934), que va fer amb el fotògraf granollerí Josep Bosch i ambientat a la Porxada.

L'any 1942 entra a formar de la filial barcelonina dels estudis Dibujos Animados Chamartín, on va treballar en sèries com *Civilón* o *Los tambores de Fu-Aguarrás*. També en animació, va realitzar *Érase una vez*, premiat a la Biennal de Venècia (1950) i un dels primers llargmetratges d'animació fets a Espanya. L'any 2000, l'Ajuntament de Granollers va promoure en la seva memòria el Premi Josep Escobar de Còmic.

Etiquetes: Arxiu Municipal de Granollers; Fons Josep Escobar

- [9]

URL d'origen: <https://xam.diba.cat/news/2025/01/15/arxiu-municipal-de-granollers-difon-fa-accessible-fons-documental-de-josep-escobar-p>

Enllaços:

[1] <https://xam.diba.cat/>

[2] <https://xam.diba.cat/members/rodriguezbr>

[3] <https://xam.diba.cat/groups/34>

[4] <https://www.granollers.cat/arxiu/fons-josep-escobar>

[5] <https://arxiufotografic.granollers.cat/fotoweb/archives/5019-Fotografies/?txnm=6740657cb409efad7bade838>

[6] <https://arxiunicipal.granollers.cat/ArxiuDigital/>

[7] <https://arxiunicipal.granollers.cat/ArxiuDigital/details.vm?q=id:0000474898&lang=ca&view=documents%20>

[8] <https://www.rtve.es/play/videos/imprescindibles/imprescindibles-josep-escobar-rebelde-amable/16386795/>

[9] <https://xam.diba.cat/node/2647>