

Imatges de l'Arxiu de Granollers a l'entorn del joc i el lleure en comunitat, punt de partida de l'exposició de Laura Aranda al Festival Panoràmic



Tipus: [1]

Autor: [Casanovas Palou, Laura](#) [2]

Creació: Publicat per [Laura Casanovas Palou](#) [2] el 07/11/2025 - 10:05 | Última modificació: 07/11/2025 - 11:52

- Grups:
- [Arxivers de manteniment](#) [3]

Etiquetes: Arxiu Municipal de Granollers

Etiquetes: Festival Panoràmic

Contingut relacionat :



L'Arxiu Municipal de Granollers (AMGr) torna a participar al [Panoràmic, festival de cinema, fotografia i més](#) [4] que té lloc a Granollers, Terrassa i Barcelona durant aquesta tardor.

L'artista visual i antropòloga Laura Aranda Lavado (Granollers, 1994) ha fet una investigació visual a partir dels fons fotogràfics de l'Arxiu que ha donat com a fruit l'exposició ["Tot el que pot passar: la inactivitat com a motor de l'inaudit"](#). [5]

Partint del lema del festival "Break. Un nou ordre visual", la creadora ha escollit imatges que "reflecteixen instants de joc, de comunitat i de llibertat espontània, aquells moments que sovint passen desapercibuts, però que donen sentit a la vida quotidiana, per explorar la inactivitat no com una absència d'activitat, sinó com una forma de



resistència i de reapropiació del temps més enllà de les lògiques capitalistes, on impera la productivitat". Ho ha fet inspirada en l'assaig *Vida contemplativa. Elogi de la inactivitat* del filòsof sud-coreà establert a Alemanya Byung-Chul Han.

Tal com explica l'artista, aquest treball amb l'AMGr li ha permès desenterrar altres narratives i altres ritmes, i interessar-se tant pels fons d'autors professionals com per les donacions d'arxius familiars: "Fer dialogar aquestes imatges, tenint en compte la seva autoria, implica també qüestionar-se qui participa en la construcció de la memòria i dels seus significats."

El projecte d'Aranda inclou una reinterpretació de la fotografia al llenguatge tèxtil, concretament amb el ganxet, un exercici que convida a repensar la imatge "a un ritme lent i repetitiu, on cada punt és fruit d'un moviment manual que requereix temps i paciència".

L'exposició ha estat comissariada per Mercè Alsina dins la secció Panoràmic File i es podrà visitar fins al 30 de novembre a l'espai Xemeneia, a l'exterior de Roca Umbert Fàbrica de les Arts (c. Enric Prat de la Riba, 77, Granollers). L'entrada és lliure

Etiquetes: Arxiu Municipal de Granollers

Etiquetes: Festival Panoràmic

- [6]

URL d'origen: <https://xam.diba.cat/news/2025/11/07/imatges-de-larxiu-de-granollers-lentorn-del-joc-lleure-comunitat-punt-de-partida-de->

Enllaços:

[1] <https://xam.diba.cat/>

[2] <https://xam.diba.cat/members/rodriguezbr>

[3] <https://xam.diba.cat/groups/34>

[4] <https://festivalpanoramic.cat/>

[5] <https://festivalpanoramic.cat/project/tot-el-que-pot-passar/>

[6] <https://xam.diba.cat/node/2761>