



Diari de cultura 15 d'abril de 2013

Recuperats tres vídeos històrics del Cross de Calldetenes

L'Ajuntament de Calldetenes, a través del Servei d'Arxiu Municipal assistit per la Diputació de Barcelona, ha publicat tres vídeos del Cross de Calldetenes i un del campionat estatal de curses de camp a través.

Dins el marc de la recuperació de la memòria històrica recent i gràcies a la donació que en va fer el Club Atlètic Saturn, l'Arxiu Municipal de Calldetenes ha recuperat quatre cintes històriques dels anys 1964, 1975 i 1976 sobre una de les curses atlètiques més emblemàtiques del campionat de Cross, cursa que ha celebrat la seva 58a edició. Si bé la qualitat de les imatges no és òptima, el testimoni del document gràfic, que permet apreciar tant els canvis en la pràctica de l'atletisme com en els participants, els circuits o l'entorn de Calldetenes, en justifica la publicació. El vídeos es poden veure a <http://youtu.be/Wh7oGBOdN6s>; <http://youtu.be/YxGlvoQcQR0>; <http://youtu.be/7i9fMddjnzg>; <http://youtu.be/ykUKGldSWkU>. Aquesta acció garanteix la conservació i l'accessibilitat de la memòria documental d'àmbit local, possibilitant-ne a partir d'ara la difusió per mitjans telemàtics al conjunt de la ciutadania.

"L'estranger" de Camus dirigit per Carles Alfaro amb Francesc Orella i Ferran Carvajal aquest dijous al Teatre Lliure de Gràcia

L'estranger d'Albert Camus és un clàssic imprescindible, ara, però, aquest clàssic passa per les mans de Rodolf Sirera com a traductor, Carles Alfaro com a director i Francesc Orella i Ferran Carvajal com a intèrprets. La història de Meursault revisitada pel duet Alfaro-Sirera i que és una coproducció del Teatre Lliure i El CANAL, s'estrena al Lliure de Gràcia aquest dijous 18 d'abril i es podrà veure fins el 12 de maig. Meursault, el protagonista de *L'Étranger*, la primera novel·la de Camus, ha comès un crim incomprensible: ha mort un àrab a sang freda, després d'un incident en el qual només estava indirectament implicat. Però la realitat és que allò que portarà Meursault a la guillotina no serà aquest crim concret sinó la seva indiferència davant la vida, la seva incapacitat d'integrar-se i d'assumir el codi de valors i els models de comportament de la societat on viu. Meursault podria rebel·lar-s'hi en contra, però rebel·lar-se significaria, al capdavall, actuar, prendre partit.

Cultura
Àrea de Presidència
Diputació de Barcelona

Si no desitgeu rebre més aquest Diari si us plau, comuniquen-nos-ho enviant un missatge a lomaspn@diba.cat indicant-hi el vostre nom i la vostra adreça de correu electrònic. Gràcies

✉ Diputació de Barcelona.
Rambla de Catalunya, 126. 08008 Barcelona. Tel. 934 022 222