



La Coral Canigó en la primera de les interpretacions, amb la presència dels tres rapsodes i de Pep Poblet, a la Sala Joaquim Maideu, dissabte al vespre

Gràcies, Miquel

Un emotiu recital a L'Atlàntida obre els actes dels 10 anys de la mort de Martí i Pol

Vic

M.E. "Refaig el món, mot rere mot", escrivia el poeta. Un món i uns mots que aquest dissabte van reviure convertits, de forma exquisida, en paraula, música i gest. Durant una hora i quart, el recital "El silenci no és un pou eixut" va traçar un autèntic itinerari vital per l'obra poètica de Miquel Martí i Pol. L'acte, organit-

zat pel Patronat d'Estudis Osonencs, obria el programa de commemoració dels 10 anys de la mort "d'un poeta que ens hem fet nostre en el sentit més ple de la paraula", va recordar en la presentació Ramon Besora, president de l'Associació Amics de Miquel Martí i Pol.

Una posada en escena tant sòbria com convincent (Pep Paré) i una acurada il·luminació (Pep Barcons) van donar un embolcall

intimista, gairebé màgic, a una proposta escènica que va tenir un doble protagonisme. D'una banda, la Coral Canigó, sota la direcció de Xavier Solà, va interpretar tres peces d'autors vigatans (Josep Baucells, Ramon Ferrer i Rafael Subirachs), cada una de les quals era un retrat d'una etapa vital "del poeta del poble, de la fàbrica i de l'arrel i l'escorça". Els altres grans protagonistes van ser els tres rapsodes (Ramon

Martí i Pol, Pere Puig i Rosa Cadafalch), acompanyats pels saxos de Pep Poblet, que van recitar, amb convicció, la trentena llarga de poemes seleccionats (Pere Tió). "Gràcies Miquel, i gràcies a tots vosaltres per l'assistència", va apuntar Ramon Besora just abans de començar. I el públic, que omplia la Sala Joaquim Maideu de L'Atlàntida, va correspondre, al final, amb un intens i emocionat aplaudiment.

Un tresor en forma de catàleg

Sant Julià presenta el llibre que mostra el llegat arqueològic de Sant Llorenç del Munt

Sant Julià de Vilatorrada

M.E. Esplèndid, d'un gran rigor científic, atractiu i ben editat. Són alguns dels adjectius que l'historiador manlleuenc Joaquim Albareda va dedicar al *Catàleg arqueològic de Sant Llorenç del Munt*, que dissabte es va presentar a l'Ajuntament de Sant Julià. Amb aquesta obra, el geòleg vigatà Francesc Farrés, propietari d'aquest antic castell i monestir, va ser mereixedor de la Beca de Recerca Vilatorrada-Vilatorrada 2012-2013, dotada amb 2.500 euros, que l'autor ha destinat íntegrament a la publicació d'aquest volum, que també ha rebut el suport del Consorci de l'Espai Natural Guilerries-Savassona.

Albareda, que havia format part del jurat de la beca, va insistir que aquesta havia trobat una "materialització perfecta" a través d'un catàleg que esdevé "un producte excel·lent des d'un punt de vista acadèmic i cultural, però també local, perquè



Joaquim Albareda, Joan Carles Rodríguez, Francesc Farrés i Anna Gómez, durant la presentació del llibre, dissabte

posa en valor el patrimoni de Sant Llorenç i permetrà que els vilatorrens se'l facin una mica més seu".

Un patrimoni que l'arqueòloga Anna Gómez, tutora del treball, no va dubtar a qualificar d'"impressionant", sobretot pel valor d'haver pogut preservar el llegat de la presència humana continuada en aquest indret des

del neolític -"juntament amb Savassona és el lloc on s'han localitzat els primers pagedos de la Plana"- fins avui. Destaca, de les diferents etapes, la gran quantitat de restes de ceràmica de l'època iberoromana, "que per si sola ja és un tresor", va remarcar Albareda. Les troballes van ser el resultat de les excavacions arqueològiques que, fa

40 anys, en comprar l'indret, hi va dur a terme Farrés, que va aprofitar per agrair la llarga llista de persones que hi van col·laborar, a banda de les supervisions teòriques de Riker Yll i Mònica Oliva (arqueologia), Maira Ocaña i Imma Ollich (medieval), Jaume Barrachina (vidre) i Miquel Salomó (numismàtica).

El pianista Daniel Ligorio impartirà un curs a Mojà

Mojà El reconegut pianista Daniel Ligorio impartirà aquest estiu un curs a Mojà, per iniciativa de Jovenuts Musicals. Les classes es faran entre els dies 27 de juliol i 2 d'agost a l'Auditori de Sant Josep. També s'ofereix un curs d'orquestra, amb una durada de 9 dies, que impartiran diversos professors a la seu de la desapareguda Escola de Música de Mojà. Les inscripcions es poden formalitzar a través de la web de Jovenuts Musicals.

La mostra "Escriure en temps difícils", a la biblioteca de Taradell

Taradell La Biblioteca Antoni Pladevall de Taradell acull des de dijous passat l'exposició itinerant "Escriure en temps difícils", una mostra produïda pel Departament de Cultura de la Generalitat que parteix de la trajectòria de quatre significats escriptors per descriure les dificultats d'exercir aquest paper durant la dictadura de Franco. Els exemples escollits són Avel·lí Artís-Gener, Tísner, Pere Calders, Ferrater Mora i Joan Sales.

Restauen llibres del segle XIX al Registre Municipal de Gurb

Gurb Tres llibres històrics del Registre Civil Municipal de Gurb (un de naixements de 1854 a 1857 i dos de matrimonis de 1857 a 1870) s'han restaurat recentment gràcies al suport de la Xarxa d'Arxius Municipals de la Diputació de Barcelona. La importància d'aquests llibres és que la documentació no es troba en cap altre registre de l'època (de les parròquies, per exemple) perquè es van cremar durant la Guerra Civil.

Astrio farà aquesta setmana dos concerts a Salisbury i Londres

Vic El grup Astrio, un dels integrants del qual és el bateria rodenc Santi Serratos, oferirà aquesta setmana dos concerts a Anglaterra. La formació actuarà dimecres a Salisbury International Arts Festival, on Catalunya és enguany el país convidat. L'endemà oferiran un concert a Londres, a la sala The Monarch del barri de Camden Town. En els dos concerts, la formació hi presentarà els temes del seu disc *Don't leave the planet*.