

Diari de Cultura 25/9/2013

LOMAS PASCUAL, NURIA

Enviat el: dimecres, 25 / setembre / 2013 13:17



Diputació
Barcelona

Diari de cultura 25 de setembre de 2013

Aurèlia Muñoz o l'art tèxtil

Demà, 26 de setembre, arriba a la Sala dels Trinitaris de Vilafranca del Penedès l'exposició "Aurèlia Muñoz. Recerques infinites, fibres, textures i espai". Aquesta mostra, comissariada per Sílvia Ventosa i Andreu Dengra, i organitzada per la Diputació de Barcelona i el Museu de Sant Cugat, vol donar a conèixer a les noves generacions la figura artística d'Aurèlia Muñoz (Barcelona, 1926-2011), una autèntica renovadora de l'art tèxtil. La mostra presenta 35 obres: set dibuixos-projectes, dos tapissos brodats, dos collages, 11 obres en macramé, dos ocells-estels i 10 obres en paper. També inclou un mòdul pedagògic amb maquetes de les obres i es plantegen tallers a partir de l'obra exposada, junt amb un cicle de conferències i de visites comentades. "Aurèlia Muñoz. Recerques infinites, fibres, textures i espai" serà a Vilafranca fins al 3 de novembre. Durant aquest any i principis del 2014, es podrà veure també a altres museus i centres culturals de Ripollet i Granollers.

Gelida restaura tres llibres del segle XVIII i començaments del XIX

L'Arxiu Municipal de Gelida acaba de restaurar el Llibre del clavari (o llibre de comptes de la Parròquia) de 1753 a 1812,

el Llibre de comptes del Comú (1768-1798) i el Llibre del comú de Sant Pere de Gelida (1793-1856). Aquesta intervenció posa punt i final a la restauració de la sèrie de llibres del comú i del clavari, el conjunt de llibres més antic i valuós que es conserva a l'Arxiu Municipal de Gelida. Des de l'any 2008, quan s'inicia la restauració d'aquesta sèrie documental, s'han tractat un total de cinc llibres. Així, a més dels que s'han fet enguany, s'havien restaurat el Llibre del Comú de Sant Pere de Gelida (1644-1735) durant l'any 2008 i el Llibre del Comú de Sant Pere de Gelida (1737-1793) el 2011. El cost total l'ha assumit íntegrament l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona, ja que aquesta acció s'emmarca dins del Programa de restauració de documents que es porta a terme des de la Xarxa d'Arxius Municipals, de la qual l'Ajuntament de Gelida forma part des de l'any 200. La restauradora Marta Esteve ha realitzat l'encàrrec que ha consistit en les tasques de neteja, consolidació, reintegració i aplanat del suport ja que el document comptava amb taques, estrips i pèrdues de suport per l'acció dels insectes, que feia perillar la integritat física del document.

Documents:

Dimecres, 25 de setembre de 2013

DOGC (Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya)

- Departament de Cultura. Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural

[Resolució CLT/1942/2013, de 23 de setembre, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell d'Administració de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural d'ampliació de la dotació pressupostària de la convocatòria de subvencions, en règim de concurrència competitiva, per a projectes artístics de caràcter professional de formació, producció i exhibició en l'àmbit de la dansa.](#)

[Resolució CLT/1943/2013, de 23 de setembre, per la qual es dóna publicitat a l'Acord del Consell](#)