

Diari de cultura 19 de març de 2015

Segueix-nos:



"Art en Trànsit", a Cerdanyola

Ahir es va inaugurar l'exposició "Art en Trànsit", una mostra itinerant de la Diputació de Barcelona, organitzada en conveni amb l'Ajuntament de Lleida, a partir del fons del Centre d'Art La Panera, i en col·laboració amb els municipis que l'acolliran.

La mostra, comissariada per Glòria Picazo, es podrà visitar al Museu d'Art de Cerdanyola (c/ Sant Martí, 88) fins al 10 de maig.

"Art en Trànsit" reuneix una selecció de 24 obres de 16 artistes procedents de la Col·lecció del Centre d'Art la Panera: una col·lecció pública iniciada per l'Ajuntament de Lleida el 1997, a partir de la convocatòria de la Biennial d'Art Leandre Cristòfol. La tria d'artistes i obres que s'ofereix se centra en la idea segons la qual vivim en un món canviant i en trànsit continu, on les conviccions d'ahir són les incerteses d'avui, i on les veritats irrefutables del passat han perdut solidesa i credibilitat.

Els artistes participants són: Antoni Abad, Juan Pablo Ballester, Susana Casares, Izaskun Chinchilla, Santiago Cirugeda, Javier Codesal, Carles Congost, Democracia, Patricia Esquivias, Alicia Framis, Valeriano López, Javier Peñafiel, Josu Rekalde, Francesc Ruiz, Belén Uriel i Oriol Vilanova.

"Art en trànsit" presenta sis àmbits temàtics, d'allò més particular a allò més col·lectiu: subjecte, gènere, moviments migratoris, espai públic, història i emergència dels conflictes. Les obres s'exposen acompanyades d'unes fitxes de contextualització amb la voluntat d'insistir en el sentit de pertinença a un temps concret.

Aquesta exposició s'estrena a Cerdanyola i després continuarà la seva itinerància per Martorell, Sant Cugat del Vallès, Ripollet, Terrassa, Manresa, Vilafranca del Penedès i Vilanova i la Geltrú.

L'Ajuntament de la Garriga ja disposa d'un informe de Can Luna

El document [Definició de les línies estratègiques i usos culturals de Can Luna](#), elaborat pel Centre d'Estudis i Recursos Culturals de la Diputació de Barcelona, vol donar algunes de les claus i elements bàsics que impliquen la reconversió de l'antiga fàbrica de tovalloles Can Luna en un nou equipament cultural de la Garriga.

I ho fa des de l'òptica d'un centre cultural situat entre les dues primeres dècades del segle XXI, sense perdre de vista que l'objectiu fonamental

del nou equipament es troba en la seva capacitat per articular respostes a les necessitats i afanys culturals, present i futurs, dels ciutadans de la Garriga.

El treball tècnic ha comptat també amb les aportacions de diferents grups de treball: tècnics municipals, regidors, entitats i col·lectius culturals, i persones amb projecció cultural i artística. Pel que fa a les mesures proposades s'ha tingut en compte el conjunt de dinàmiques i equipaments culturals existents, així com aquells projectes, propostes i iniciatives que actualment no es poden dur a terme i que tindrien un bon encaix en el nou equipament [Can Luna. Centre d'iniciatives culturals](#).

El document s'articula com una proposta sobre les línies estratègiques i els possibles usos culturals de Can Luna, plantejant un marc d'actuació realista, global i coherent, contemplant diferents fases d'intervenció d'acord amb les necessitats i possibilitats del municipi i del seu Ajuntament.

Restaurat el Llibre d'acords del Consell de la Universitat de Sant Pere de Vilamajor

La Diputació de Barcelona ha restaurat el Llibre d'acords del Consell de la Universitat i terme de Sant Pere de Vilamajor més antic que es troba a l'Arxiu Municipal de Sant Pere i que abasta el període de 1654-1684. El Consell de la Universitat, traslladat a l'actualitat seria el Ple de l'Ajuntament. Aquest llibre ens apropa als esdeveniments i fets que es van viure i la seva repercussió, sent un valuós testimoni de l'evolució històrica del poble.

Inicialment el llibre presentava pèrdua important de part de l'enquadernació de pergamí, cosit dels quaderns trencat, brutícia i pèrdua de suport dels primers i últims fulls del volum. La intervenció de restauració ha estat el desmuntatge del llibre, neteja i aspiració, reaprest, consolidació i reintegració del paper depenent de si presentava només petits estrips o pèrdues d'algunes parts. Neteja i reintegració de l'enquadernació i cosit imitant l'original.

Aquesta acció s'emmarca en el Programa de Manteniment de la Xarxa d'Arxius Municipals, formada per 136 arxius municipals, que coordina l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona. L'objectiu del programa de restauració és preservar aquella documentació municipal que és de conservació permanent, garantint així l'accessibilitat i la difusió dels fons, fent possible la seva consulta.

És important destacar que amb aquesta restauració es tanca el cicle de preservació i conservació iniciat amb el Programa de digitalització (inclòs en el Programa de Manteniment de la Xarxa d'Arxius Municipals) de 2009 en que es van digitalitzar les Actes del Ple i que actualment està a disposició en línia en aquets enllaç de la pàgina web de l'Ajuntament on diu actes del Ple digitalitzades, o en aquest enllaç directe de la Diputació de Barcelona <http://www.diba.cat/amd/>

Documents:

INSTITUT CATALÀ DE LES EMPRESES CULTURALS

Subvencions per a l'edició discogràfica i videogràfica de produccions musicals d'especial interès cultural o patrimonial

Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya

[Aprovació definitiva](#)

Data de publicació: 17/03/2015

[Veure descripció en el web del CIDO](#)

[Veure text en format PDF](#)

INSTITUT CATALÀ DE LES EMPRESES CULTURALS

Subvencions per a activitats de les empreses discogràfiques

Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya

[Aprovació definitiva](#)

Data de publicació: 17/03/2015

[Veure descripció en el web del CIDO](#)

[Veure text en format PDF](#)

INSTITUT CATALÀ DE LES EMPRESES CULTURALS

Subvencions de les activitats de les orquestres prioritàries

Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya

[Aprovació definitiva](#)

Data de publicació: 17/03/2015

[Veure descripció en el web del CIDO](#)

[Veure text en format PDF](#)

INSTITUT CATALÀ DE LES EMPRESES CULTURALS

Subvencions a activitats professionals de recerca, formació, producció, exhibició i difusió de l'àmbit de la música

Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya

[Aprovació definitiva](#)

Data de publicació: 17/03/2015

[Veure descripció en el web del CIDO](#)

[Veure text en format PDF](#)

INSTITUT CATALÀ DE LES EMPRESES CULTURALS

Subvencions a la programació realitzada de música en viu de caràcter professional

Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya

[Aprovació definitiva](#)

Data de publicació: 17/03/2015

[Veure descripció en el web del CIDO](#)

[Veure text en format PDF](#)

INSTITUT CATALÀ DE LES EMPRESES CULTURALS

Subvencions per a les activitats de les formacions musicals estables

Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya

[Aprovació definitiva](#)

Data de publicació: 17/03/2015

[Veure descripció en el web del CIDO](#)

[Veure text en format PDF](#)

INSTITUT CATALÀ DE LES EMPRESES CULTURALS

Subvencions a festivals de música organitzats per ens locals o finançats majoritàriament per fons públics

Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya

[Aprovació definitiva. Convocatòria](#)

Data de publicació: 18/03/2015

[Veure descripció en el web del CIDO](#)

[Veure text en format PDF](#)

Cultura - Àrea de Presidència - Diputació de Barcelona

Si no desitgeu rebre més aquest Diari si us plau, comuniquen-nos-ho enviant un missatge a lomaspn@diba.cat indicant-hi el vostre nom i la vostra adreça de correu electrònic. Gràcies

