



## Immables que canvien el seu ús al llarg del temps

► La primera casa de la filera de l'esquerra va ser la seu de Transports Moll de Manresa, que portava les bales de cotó a les fàbriques, i avui és la seu del bar Quintana, que en la imatge estava al tercer edifici. En el segon, s'hi ubicava el garatge de la companyia d'autobusos Galtanegra, que feia la línia Manresa-Solsona. El darrer ús de l'immoble va ser una oficina de Caixa Penedès, avui tancada. La cinquena casa, ara Banc de Sabadell, va acollir l'escola Dominiques.



Festa Major del 1958, amb l'arc lluminós al carrer de González Solesio

► VE DE LA PÀGINA 44

togràfic que va sumar al que ja regentava a la seva localitat natal. Fotografia Vila, situada al carrer de Pius Macià, i on també va participar la seva esposa, Maria Rosa Vers, va ser un negoci de referència on molt s'hi van fer retratar en dates assenyalades. «Fins i tot aquestes imatges serveixen de documents per saber com eren els costums i el vestuari de l'època», apunta Rumbo. El fons que cus-

## Més d'un any de feina de Josep Reguant i Albert Castellano

► Els fotògrafs Josep Reguant i Albert Castellano fa un any que classifiquen els negatius del fons Vila Vers, de forma voluntària, ajudant-se de les col·leccions de les revistes locals per identificar personatges i fets que cap d'ells no coneix. Les imatges no són a l'abast del públic, i només escanegen les que creuen que en podran saber els detalls a través de persones que hi puguin estar implicades.

todia l'Arxiu inclou una part del patrimoni de Fotografia Franco, de Valls de Torroella.

Els fotògrafs Albert Castellano i Josep Reguant fa un any que classifiquen l'immens llegat guardat en caixes. «Curiosament», expliquen, no hem trobat res de l'any 1960. La resta, però, és una delícia. Obrint a l'atzar una de les carpetes ja inventariades, de l'any 1971, apareixen negatius de l'escola Dominiques, d'un torneig de natació de la Societat Atlètica de Súrria, de la cua

al despatx on Maria Altimiras posava les vacunes, del ferrador dels cavalls, d'un sopar de quintos, de la inauguració del col·legi de Sant Josep de Calassanç...

La necrològica publicada el desembre del 2003 a la revista local El Salí parlava de Salvador Vila com una persona que «ha actuat de cronista gràfic en molts esdeveniments locals, col·laborant amb generositat per tal que les publicacions escrites locals, entre les quals es compta aquesta revista, poguessin disposar d'imatges gràfiques amb rapidesa i qualitat per ser reproduïdes a les seves pàgines». Destacat jugador d'escacs, es va casar amb M. Rosa Vers, que també va col·laborar amb El Salí i altres mitjans com Crònica de Súrria i El Setmanari de Súrria.

Des del març del 1962 fins al 2010, Vila i Vers van captar infinitat de batejos, casaments i comunions, però també el batec diari de Súrria. «I dels accidents», afegeix Rumbo, «perquè les imatges eren molt importants per a les assegurances». La generositat de l'hereu fa possible que la vila del Cardener pugui recrear-se en el mirall del blanc i el negre de la fotografia.



# Salva Racero actuarà per primer cop a la Festa Major de Manresa com a cantant de Lax'n'Busto

► El dissabte 29 d'agost serà l'estrena del vocalista de L'n'B en un concert a l'aire lliure a la seva ciutat

TONI MATA I RIU | MANRESA

■ «Estic en el meu millor moment». Així de rotund s'expressava ahir Salva Racero en conversa amb aquest diari un cop s'ha confirmat l'actuació que l'emblemàtica banda Lax'n'Busto, amb el cantant manresà al capdavant, durà a terme el dissabte 29 d'agost a la nit a la Festa Major de la capital bagencina. Tot i que la comissió organitzadora encara no ha donat a conèixer el programa d'actes, l'escenari serà la plaça de Sant Domènec, el mateix indret del concert que l'estiu passat van protagonitzar els Gossos.

El bo i millor del repertori de la formació del Vendrell es podrà escoltar a Manresa en un dels concerts de la segona temporada de la gira del disc *Essencials & Rares*. El grup ha estrenat aquest hivern la gira De Prop, amb temes interpretats en format semiacústic i cercant la proximitat amb el públic. En canvi, «a l'estiu, tant l'any passat com aquest», va apuntar Racero, «recuperem temes del primer al darrer disc, amb cançons com *Llença't* i *Miami Beach* sobre els quals no cal dir res i d'altres com *Tornarem*, *T'estimo molt* i *Que boig el món*, «que cada cop van agafant més volada».

## La coproducció del teatre Kursaal «Vilafranca» es veurà al Lliure

TONI MATA I RIU | MANRESA

■ El Teatre Lliure de Montjuïc acollirà del 5 al 29 de novembre *Vilafranca*, que es va estrenar el febrer coproduïda per l'associació Els Teatres Amics, de la qual forma part el Kursaal de Manresa. Escrita i dirigida per Jordi Casanovas, la cloenda de la trilogia sobre la identitat catalana tracta d'un conflicte familiar que esclata per la Festa Major de Vilafranca del 1999. En la presentació de la programació del curs vinent, també es va donar a conèixer ahir la participació del sallentí Albert Ribalta en dues produccions: *Premis i càstigs*, del 30 de setembre al 25 d'octubre, amb T de Teatre; i *A Teatro con Eduardo*, amb direcció de Lluís Pasqual (30 de març-1 de maig).



El manresà Salva Racero

Salva Racero (Manresa, 1976) es va incorporar l'octubre del 2006 a un dels grups de referència de la fornada del rock en català que va irrompre en l'escena nacional a mitjan anys 80. No era un repte menor: substituir Pemi Fortuny, probablement el cantant més carismàtic del moviment juntament amb Lluís Gavaldà (Els Pets), Gerard Quintana (Sopa de Cabra) i Carles Sabater (Sau).

«Estic encantadíssim de poder cantar per la Festa Major», va reiterar el vocalista de L'n'B, que en el temps transcorregut des de la seva incorporació a la banda només havia pogut cantar al Kursaal i a la sala Stroika. El quintet participarà a l'estiu en algunes de les cites principals del calendari català, com l'Acampada Jove de Montblanc i el Canet Rock. «Anirem a Manresa amb tota l'artilleria», va amenaçar Racero.

## Una ruta sobre la guerra recorda la figura de Lluís Sala a Barcelona

REDACCIÓ | MANRESA

■ El callussenc Lluís Sala serà homenatjat demà, diumenge, en el transcurs de la ruta històrica *La guerra a la rereguarda* organitzada per l'empresa Androna pel barri de Gràcia de Barcelona. Nascut fa cent anys, el bagenc va ser un dels darrers testimonis de la Guerra Civil Espanyola, i la seva figura va ser glossada en el documental *Transmissions*, dirigit per Jordi Algué, nét de Sala. L'itinerari s'iniciarà demà a les 6 de la tarda als Jardins de Gràcia, i al final del recorregut es projectarà la cinta a la galeria Untitledbcn. El preu per participar en la ruta és de 12 euros, i les inscripcions es poden fer fins avui al correu [info@andonacultura.com](mailto:info@andonacultura.com).