



Una imatge del museu virtual amb el gegantó en Quico del Montseny

Sant Pere de Vilamajor mostra el seu patrimoni en un museu virtual

El municipi celebra una jornada de divulgació del patrimoni cultural

Sant Pere de Vilamajor

Joan B. Mauri

El Vilamajor Museu Virtual (VMV) es va presentar públicament divendres passat, durant la jornada de divulgació del patrimoni cultural de Sant Pere de Vilamajor que es va fer a La Fàbrica amb l'assistència d'un centenar de persones. Jordi Nogués, arqueòleg local i desenvolupador del projecte, va explicar que el VMV "neix de la idea de recollir en 3D tota l'excavació" que s'ha fet a la Torre Roja "per ampliar-ho a la resta del patrimoni".

L'arqueòleg va fer una visita pel VMV explicant tot el procés de creació i elaboració de cada un dels models. Nogués hi ha dedicat moltes hores en la recreació en 3D d'aquests models i ho ha fet sense cobrar res. Els models que integren el VMV s'han repartit en quatre sales: la Peronella, amb el patrimoni cultural i etnològic; la Rodés, amb el material arqueològic; l'Aventín, amb les intervencions arqueològiques i l'Orila, amb el fons de l'església. Actualment el VMV permet observar i documentar-se sobre més d'una vintena de models fotogramètrics de peces rellevants del patrimoni cultural, com l'església preromànica, la Torre Roja o el gegantó en Quico del Montseny. Cada setmana s'anirà afegint nous models fins a arribar a la trentena. Després també "s'obrirà la càrrega de models de Sant



Les excavacions a la Torre Roja formen part del patrimoni del municipi

Antoni de Vilamajor", va dir Nogués.

El VMV és un espai virtual del visor 3D en línia allotjat en la plataforma Sketchfab. S'hi pot accedir a través de la pàgina web <https://sketchfab.com/museuvirtulvilamajor>. Després es pot triar la sala que es vol visitar i el model. Una vegada obert es pot tenir una visió en 360° de l'element. Jordi Nogués va dir respecte a les excavacions de la Torre Roja que sempre s'havia pensat que sota la Torre Roja hi havia coses importants. "Però el cas és que ens hem trobat amb sorpreses". Nogués va afegir que "s'ha trobat una construcció que necessàriament ha de ser anterior al campanar. Hi ha quatre hipòtesis. Podria ser de l'antiga església prero-

mànica o alguna fortificació romana".

MAPA DEL PATRIMONI, A PUNT

Durant la jornada es va presentar el mapa de patrimoni de Sant Pere de Vilamajor elaborat per Virgina Cepero, en una col·laboració de la Diputació de Barcelona. Cepero va dir que el mapa de patrimoni és un "inventari que té per objectiu recollir tot el patrimoni material i cultural del municipi".

En el mapa hi ha diferents elements del patrimoni immoble, moble, natural, immaterial i documentació. El mapa es pot consultar a la pàgina web de l'Ajuntament de Sant Pere, i es pot seleccionar un element del mapa

fent clic sobre la seva icona. Després apareix la seva fitxa amb fotografies, descripció, història i altra informació.

La jornada va servir també per presentar la restauració del segon llibre d'actes del Consell de Vilamajor, feta per Marta Gabernet, que recull la documentació des de 1690 a 1849. El primer ja es va restaurar fa un parell d'anys. Els dos volums es poden consultar a l'ajuntament o també a través de la web de la Diputació, ja que s'han digitalitzat totes les actes. El coordinador del Centre d'Estudis de Sant Pere, Higiní Herrero, va dir que durant la jornada s'havia posat a l'abast de tothom "quatre eines per conèixer el patrimoni, com són les publicacions, el mapa, els llibres d'actes i el museu virtual".