

Diari de Cultura

20 de febrer de 2019



Consulteu [Agenda de Cultura](#)

Recupereu les gravacions de la jornada

[La memòria del futur. Com conservar el patrimoni del segle XXI](#)

[Enllaç als vídeos](#)

Arxius

L'Arxiu Municipal d'Avià digitalitza el seu fons



L'Ajuntament d'Avià (Berguedà) ha començat a digitalitzar part del seu fons municipal, amb el suport del programa de digitalització de la [Xarxa d'Arxius Municipals \(XAM\)](#) de l'Oficina de Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona.

En total es digitalitzaran més de 15.000 documents que

s'emmagatzemaran en suport informàtic i es publicaran a Internet els que siguin de lliure accés. Els treballs, que es duen a terme a les pròpies instal·lacions de l'Arxiu, consisteixen en digitalitzar les actes municipals dels anys 2007 a 2015 ja que les anteriors, de 1863 a 2007 ja es van digitalitzar en una fase prèvia l'any 2008. Entre altra documentació també es digitalitzen els cadastres del segle XVIII, padrons municipals d'habitants i fulls padronals de 1857 al 1996 o els decrets i resolucions d'alcaldia de 1953 al 2016.

El [projecte de digitalització de la XAM](#) suposa la salvaguarda de tota la documentació conservada anterior al segle XIX de 53 ajuntaments de la província de Barcelona, garantint la seva preservació física i facilitant-ne la difusió i l'accessibilitat per a investigadors i ciutadania en general.

Arts Escèniques

La segona edició del "Festival Zero" arriba a Barberà del Vallès



El Teatre Municipal Cooperativa de Barberà del Vallès acull les funcions de la segona edició del Festival Zero, organitzat per l'associació [Teatres en Xarxa](#) amb el suport de la Diputació de Barcelona, des d'aquest divendres 22 fins a diumenge 24 de febrer.

La programació s'inicia divendres a les 20.30 h amb la funció de Roberto G. Alonso de "A mí no me escribió Tennessee Williams (porque no me conocía)" amb dramaturgia de Marc Rosich. Dissabte serà el torn de Les Impuxibles, la companyia de la pianista Clara Peya amb l'espectacle "Painball" a partir de textos de Bel Olid, també a les 20.30 h. Tancarà la programació diumenge a les sis de la tarda, la companyia Circ Eia amb "Espera", premi de la crítica al millor espectacle de carrer de la Mostra d'Igualada.

Durant aquest dies, el festival ha programat visites a les aules de

centres d'ensenyaments de Barberà amb l'actor Roberto G. Alonso [imatge] qui ha explicat als joves l'experiència de la seva trajectòria com artista i els ha donat a conèixer el festival.

Les properes funcions del Festival Zero són els dies 8 i 9 de març al Teatre Mercè Rodoreda de Sant Joan Despí; i el 15 i 16 de març al Teatre Núria Espert de Sant Andreu de la Barca.

Consulteu el calendari complet de funcions en aquest [enllaç](#).

Àrea de Cultura, Educació i Esports

Cultura

Diputació de Barcelona

Si no desitgeu rebre més aquest Diari si us plau, comuniqueu-nos-ho enviant un missatge a aubachgj@diba.cat indicant-hi el vostre nom i la vostra adreça de correu electrònic. Gràcies.