



≡ [Menú](#)

[Llibres](#)

[Art](#)

[Llengua](#)

[Escenes](#)

[Pantalles](#)

[Música](#)

[Humor](#)

[Biblioteca digital](#)

[Més](#) ▼

[Agenda](#)

[Firmes](#)

[Premi de contes](#)

[Premis Núvol](#)

[Sa il·lustríssima](#)

[La ruta del jazz](#)

[Arxipèlag](#)

[Serra d'Or](#)

[Barcelona Clàssica](#)

[Ara Llegim](#)

[El Culturista](#)

Segueix-nos:



[Cerca](#)

El 14 de novembre de 1949, el miner anarcosindicalista **Josep Puertas Puertas** va ser assassinat per suposada col·laboració amb els **maquis** en el context de la lluita i resistència llibertària i antifranquista.



Imatge del cartell de l'homenatge a Puertas, Vilella i Bertobillo.

47 anys després, la **Diputació de Barcelona** va organitzar l'**Arxiu Municipal de Vilada**, on es van trobar documents de Josep Puertas Puertas, detingut per la Guàrdia Civil la matinada de l'11 de novembre de 1949. Va ser sotmès a tres dies de tortura a la caserna de Berga fins que van acabar amb la seva vida mitjançant l'aplicació de la **Llei de Fugues**. **Josep**



≡ [Menú](#)

[Llibres](#)

[Art](#)

[Llengua](#)

[Escenes](#)

[Pantalles](#)

[Música](#)

[Humor](#)

[Biblioteca digital](#)

[Més](#) ▼

[Agenda](#)

[Firmes](#)

[Premi de contes](#)

[Premis Núvol](#)

[Sa il·lustríssima](#)

[La ruta del jazz](#)

[Arxipèlag](#)

[Serra d'Or](#)

[Barcelona Clàssica](#)

[Ara Llegim](#)

[El Culturista](#)

Segueix-nos:



[Cerca](#)

documente a la seva mà i a la seva nota, atès el valor sentimental que acumulaven amb el pas del temps. La Junta de Govern Local del consistori viladí, en data de 16 de juliol de 2015, va acordar-ne el retorn. El 28 de juliol, en un acte públic d'allò més emotiu al **Local Pirinenc de Vilada** es va materialitzar el retorn, que va ser formalitzat en un conveni entre ambdues parts. En el conveni s'explicita que l'Arxiu Municipal conserva còpia dels documents retornats i són de consulta pública per part dels investigadors interessats. Així, l'Ajuntament i, concretament, l'Arxiu Municipal de Vilada van fer possible la conservació d'aquests documents durant més de seixanta-cinc anys.

En el marc de la memòria històrica, aquesta restitució de documents té paral·lels en l'obertura de fosses i la recuperació de les restes d'éssers estimats, víctimes en circumstàncies de guerra o repressió per part dels seus descendents. En patrimoni documental, un exemple proper és el cas dels *Papers de Salamanca*, que encara avui arrossegueu una llarga controvèrsia política protagonitzada per un Estat espanyol encara poc procliu a restituir la dignitat d'institucions, entitats i persones que van patir l'espoli i la dispersió documental durant la **Guerra Civil Espanyola** per part del bàndol feixista. En aquest sentit, recordem també altres accions dutes terme a Berga l'any 2014 que van contribuir a restituir la memòria dels tres anarquistes esmentats.



- [Llibres](#)
 - [Art](#)
 - [Llengua](#)
 - [Escenes](#)
 - [Pantalles](#)
 - [Música](#)
 - [Humor](#)
 - [Biblioteca digital](#)
 - [Més](#) ▾
 - [Agenda](#)
 - [Firmes](#)
 - [Premi de contes](#)
 - [Premis Núvol](#)
 - [Sa il·lustríssima](#)
 - [La ruta del jazz](#)
 - [Arxipèlag](#)
 - [Serra d'Or](#)
 - [Barcelona Clàssica](#)
 - [Ara Llegim](#)
 - [El Culturista](#)
- Segueix-nos:
- -
 -
 -
 -
- [Cerca](#)

Museu dels Maquis.

Durant l'estiu de 2014, el **Centre d'Estudis Josep Ester Borràs** va realitzar un mural a la **Ronda Moreta** en record als tres anarquistas assassinats. Tres mesos després, es va celebrar un acte d'homenatge a la plaça de les Fonts, on es va col·locar una placa commemorativa. El mateix Centre d'Estudis ens informa que estan preparant un acte d'homenatge per a l'any vinent.

En definitiva, restituir la dignitat de les víctimes de la guerra i de la dictadura franquista que va patir el nostre país és un deure democràtic per a tots aquells ciutadans i ciutadanes que volem una societat més respectuosa amb el passat, més justa amb el present i més lliure en el futur. Retornar els documents originals conservats de Josep Puertas als seus familiars va ser una petita contribució, una restitució atípica, generosa i, de ben segur, molt reparadora per a la memòria i la dignitat col·lectives.



≡ [Menú](#)

[Llibres](#)
[Art](#)
[Llengua](#)
[Escenes](#)
[Pantalles](#)
[Música](#)
[Humor](#)
[Biblioteca digital](#)
[Més](#) ▾
[Agenda](#)
[Firmes](#)
[Premi de contes](#)
[Premis Núvol](#)
[Sa il·lustríssima](#)
[La ruta del jazz](#)
[Arxipèlag](#)
[Serra d'Or](#)
[Barcelona Clàssica](#)
[Ara Llegim](#)
[El Culturista](#)

Segueix-nos:



[Cerca](#)



Rep la revista anual en paper



Accedeix a la Biblioteca del Núvol



Aconsegueix descomptes culturals

[Subscriu-t'hi ara!](#)

[arxius](#)

[arxius municipals](#)

[Diputació de Barcelona](#)

[guerra civil espanyola](#)

[Xarxa d'Arxius Municipals de la Diputació de Barcelona](#)

COMENTARIS

→ [Inicia sessió per deixar un comentari](#)

TAMBÉ ET POT INTERESSAR



[L'atzar dels arxius](#)

— [Jaume Enric Zamora](#)



[La memòria dels arxius judicials](#)

— [Jaume Enric Zamora](#)



[La memòria ens farà lliures](#)

— [Maria Moreno Viladrich](#)

EN PORTADA

Opinió

EL MÉS VIST

1 [Contra la fragmentació lingüística als territoris](#)



≡ [Menú](#)

[Llibres](#)

[Art](#)

[Llengua](#)

[Escenes](#)

[Pantalles](#)

[Música](#)

[Humor](#)

[Biblioteca digital](#)

[Més](#) ▾

[Agenda](#)

[Firmes](#)

[Premi de contes](#)

[Premis Núvol](#)

[Sa il·lustríssima](#)

[La ruta del jazz](#)

[Arxipèlag](#)

[Serra d'Or](#)

[Barcelona Clàssica](#)

[Ara Llegim](#)

[El Culturista](#)

Segueix-nos:



[Cerca](#)

NÚVOL

Segueix-nos:



© Núvol.com 2019 [Avis legal](#)[Política de privacitat](#)[Normes de participació](#)

Amb la col·laboració de:  Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència

