



- ▶ [Inici](#)
- ▶ [Àrea de Cultura](#)
- ▶ [La Xarxa de Museus Locals](#)
- ▼ [La Xarxa d'Arxius](#)

Municipals

- [Municipis adherits a la Xarxa d'Arxius Municipals](#)
- [Arxius Municipals Digitals](#)
- [Imagina. Portal difusió imatges](#)
- [Comunitat Virtual XAM](#)
- [Exposicions virtuals](#)
- ▼ [Docs XAM Agenda 2030](#)
 - [Consum i producció responsables](#)
- [Laboratori d'Arxius Municipals](#)
- [Setmana Internacional d'Arxius](#)
- [Repertori normes legals arxius municipals \(edició 2020\)](#)

- ▶ [Estudis i Projectes de Patrimoni cultural](#)
- ▶ [Fons historicoartístic de la Diputació de Barcelona](#)
- ▶ [Laboratori de Conservació - Restauració](#)
- ▶ [Recursos per als ens locals](#)

[Oficina de Patrimoni Cultural](#)

Diputació de Barcelona
C/ Comte d'Urgell, 187
Edifici del Rellotge, 1a planta
08036 Barcelona
Tel. (Número de telèfon) 934 022 566
Fax (Fax) 934 022 825
[Formulari de contacte](#)

Consum i producció responsables



Manifestació en defensa de la riera de Carme a Santa Càndia, Orpí, 8 de maig de 1911. Arxiu Municipal d'Orpí.



Manifestació en defensa de la riera de Carme a Santa Càndia, Orpí, 8 de maig de 1911. Arxiu Municipal d'Orpí

[Context del document](#)

[Fitxa descriptiva NODAC](#)

[Geolocalització](#)

Ara fa un segle, el 8 de maig de 1911, centenars de veïns d'Orpí, Carme, La Pobla i La Torre de Claramunt es van manifestar des de Carme fins a Santa Càndia en defensa de les aigües de la riera de Carme. La por dels veïns a que els projectes previstos de canalització de les aigües fins a Igualada suposessin la dessecació de la riera i malmetessin l'aprofitament de les fonts i deus de la zona, van suposar una enorme resposta popular.

La data escollida va coincidir amb la visita de l'enginyer de l'estat Francisco Gómez de Membrillera, enviat per la Direcció Hidràulica dels Pirineus Orientals per estudiar la possible canalització. Les pancartes d'aclamació cap als enginyers, no només tractaven de guanyar-se el seu favor sinó també l'agraïment a l'actuació de l'enginyer Santiago Pérez, present a la protesta, i que havien nomenat els perjudicats per defensar-los.

Els antecedents d'aquest conflicte els trobem a l'any 1901 quan el contractista d'obres públiques, Antoni Artés i Puig, va crear l'empresa Aigües Artés, primera xarxa de distribució domiciliària a Igualada. Des d'aquella data van promoure diverses prospeccions de les deus d'aigua en la zona de la riera de Carme, properes al barri de Can Bou a Orpí, a fi d'alimentar la xarxa de proveïment d'aigua potable a Igualada. Amb motiu de les protestes, el projecte no s'acabarà desenvolupant fins molts anys després, especialment a partir de 1925 quan Antoni Artés adquireix el molí i les aigües de la finca de Cal Cundo al mateix veïnat. Des d'allà els seus descendents van poder finalitzar el 1934 les obres de canalització de les aigües fins a Igualada, passant per Orpí i Santa Margarida de Montbui.

La portada d'aigües de Can Bou va suposar una fita en el subministrament, tant qualitativament, per la gran puresa de l'aigua de l'Obaga de les Fonts dels Creixents (nom del paratge on es troba la deu), com quantitativament, gràcies a les importants inversions que van resultar suficients per abastir les poblacions.

En el desenvolupament d'aquest projecte, destaca la construcció del dipòsit general de Collbàs, situat damunt l'ermita del mateix nom, i la instal·lació de les primeres bombes de pistó que elevaven l'aigua des de les fonts de Can Bou fins aquest. En compensació a l'impacte de les obres es va subministrar aigua gratuïtament a algunes fonts de Santa Margarida de Montbui i d'Orpí.

[Tots els ODS a Docs XAM Agenda 2030](#)[Contacte](#)[Directori de contacte](#)[Butlletins](#)[Xarxes socials](#)[Aplicacions mòbils](#)[Comunitats de pràctica](#)[Accessibilitat](#)[Avis legal](#)[Mapa web](#)

Diputació de Barcelona. Rambla de Catalunya, 126. 08008 Barcelona. Tel. 934 022 222