



12 de novembre de 2021

Inicio

## XXXIII JORNADES **XARXA MUSEUS LOCALS**

Museus i SOSTenibilitat. De la missió a l'acció **17 i 18 de novembre de 2021**

### Temps per a l'estiueig a Montmeló



El Museu Municipal de Montmeló acull a partir d'aquest divendres 12 de novembre, «Estiueig de proximitat, 1850-1950», una mostra que reflexiona sobre l'origen de l'estiueig i com va influir en el paisatge dels municipis propers a la ciutat de Barcelona.

L'exposició estrena nous vídeos accessibles del programa La Mirada Tàctil per fer més completa la visita per a les persones amb dificultats auditives i sensibles.

Gràcies a objectes provinents dels fons dels museus de la Xarxa de Museus Locals, obres d'art i amb el complement de dos audiovisuals, les

persones que visitin la mostra podran copsar com era l'estiueig, quin llegat patrimonial encara fa palesa aquella pràctica, com va canviar la forma de viure a les destinacions preferides i com va evolucionar amb el temps. De fet, si en un inici era un costum de les classes burgeses i benestants, amb l'arribada de la Segona República i la institucionalització de la setmana de vacances pagades, es va estendre entre alguns sectors obrers i menestrals.

#### Entendre totes les implicacions de l'estiueig

Comissariada per Joaquim Maria Puigvert, professor de la Universitat de Girona, la mostra està dividida en vuit àmbits que permeten entendre totes les implicacions socials d'aquest fenomen, les problemàtiques i avenços socials derivats de l'estiueig.

L'exposició descriu qui eren els estiuejants, com es desplaçaven, on vivien, què buscaven i com socialitzaven, amb l'objectiu final d'aconseguir una reflexió sobre el present i el futur del seu llegat patrimonial, del qual encara en són testimoni les ciutats jardí, les torres, els jardins, les fonts, els balnearis, els casinos i els antics hotels.

El vuitè àmbit es dedica a les especificitats locals i en el cas de Montmeló s'aborda al detall l'estiueig al municipi amb documents que provenen de l'Arxiu Municipal, com la sol·licitud de 1924 de Delfí Sabadell per construir el casino o el plànol d'una casa d'estiueig projectat per Joaquim Raspall de l'any 1932, i diverses fotografies d'època d'espais com la zona residencial de l'avinguda Vilardebó o l'antiga estació que rebia els estiuejants que s'hi desplaçaven en tren.

«Estiueig de proximitat, 1850-1950» podrà veure's al Museu Municipal de Montmeló fins al 31 de gener de l'any vinent, després d'estrenar-se aquest estiu al Museu d'Arenys de Mar, que és un dels museus coproductors juntament amb el Museu de la Nàutica del Masnou i l'Oficina de Patrimoni Cultural (OPC). Està previst que en els propers mesos visiti diferents museus de la Xarxa de Museus Locals.



Panoràmica de l'avinguda Vilardebó. Ca. 1950. Foto Belmont. Arxiu Municipal de Montmeló  
Imatge superior, excursionistes arribant a l'estació de Montmeló. Ca. 1921-1924.

### Nous vídeos accessibles

La visita a l'exposició es completa amb vuit vídeos del programa d'accessibilitat La Mirada Tàctil, especialment concebuts per a les persones amb dificultats auditives i sensibles. En aquestes gravacions es presenten els continguts de la mostra en llenguatge de signes per a la comunitat sord signant i subtitulat per a la comunitat sorda oralista.

#### 1 Estiueig de proximitat 1850 - 1950



Vídeos de La Mirada Tàctil a l'exposició «Estiueig de proximitat 1859-1950»

**Boletín:** Info Cultura

**Número de boletín:** 12 de novembre de 2021

Subscripció: Alta / Baixa  
Valorem la vostra privacitat

Gerència de Serveis de Cultura  
Diputació de Barcelona  
C/ Comte d'Urgell, 187 - Recinte Escola Industrial, Edifici  
del Relotge, 1a planta  
08036 Barcelona  
Tel. 934 022 271  
gs.cultura@diba.cat  
www.diba.cat/cultura

