



28 de gener de 2022

Inici



Catàleg de serveis 2021-2023



Destaquem

Deu anys del Laboratori de Conservació-restauració



El Laboratori de Conservació-restauració de la Diputació de Barcelona celebra deu anys al servei de la conservació del patrimoni cultural local i la salvaguarda d'aquest llegat per compartir-lo amb la ciutadania i en benefici de les generacions futures.

En aquesta dècada s'han fet intervencions en més de 300 obres dels museus locals i dels arxius municipals de la demarcació de Barcelona, així com del fons històric i artístic de la Diputació.

Durant aquest any 2022 el Laboratori de Conservació-restauració durà a terme diferents

activitats commemoratives del seu desè aniversari, com ara una jornada de portes obertes en dates que la situació sanitària ho permeti o l'edició d'un catàleg digital que reculli les principals intervencions realitzades en aquests deu anys. Coincidint amb el Dia Internacional del Conservador-restaurador (27 de gener) durant aquesta setmana s'estan publicant a les xarxes socials amb l'etiqueta #LabRestaura10Anys imatges amb referències dels béns culturals en què ha treballat el Laboratori de Conservació-restauració i que es poden trobar arreu del territori a través dels museus locals i els arxius municipals.

Més d'una dècada de trajectòria

El Laboratori de Conservació-restauració es va crear el setembre de 2011, al centre de Barcelona en una nova instal·lació dotada de tots els requeriments tècnics i de seguretat. Té el seu origen en el Departament de Conservació-restauració de l'Escola d'Arts i Oficis fundat l'any 1986 per la Diputació de Barcelona amb l'objectiu de completar l'oferta d'estudis especialitzats en la conservació del patrimoni cultural. Actualment, el servei s'adreça a ajuntaments, consells comarcals, consorcis locals i entitats municipals descentralitzades. A través d'aquest equipament i les seves professionals, la Diputació de Barcelona ofereix atenció especialitzada en matèria de conservació preventiva, conservació curativa i restauració dels objectes, així com l'assessorament en la preservació de les col·leccions i fons documentals i el suport tècnic necessari durant els moviments de les obres per trasllats i exposicions itinerants.



Intervenció en una exposició
Imatge superior, interior del Laboratori de Conservació-restauració

Intervencions destacades

Els àmbits d'intervenció són les arts decoratives, l'escultura, la pintura, els materials arqueològic, paleontològic i etnològic, així com els revestiments decoratius i l'obra gràfica i documental. Entre els principals béns que han estat intervinguts pel Laboratori de Conservació-restauració en aquests darrers deu anys destaquen peces de diferents èpoques.

De l'època antiga s'han intervingut les monedes de plata que estan exposades en diferents sales del Museu Torre Balldovina de Santa Coloma de Gramenet. Es tracta d'un conjunt de dracmes d'imitació emporitana tipus Puig Castellar i dracmes ibèriques d'Empúries. Aquesta intervenció i el canvi del sistema expositiu proposat han permès millorar-ne la conservació així com la visió dels visitants, ja que ara es poden veure les dues cares de cada moneda.

També s'han restaurat les peces de petit format que el Museu de Granollers va oferir per a la realització de l'exposició «Caput aut navis», que ens permeten conèixer com es jugava des dels temps dels ibers i dels romans fins a l'època medieval. Per al Museu de Badalona s'ha fet la restauració i l'estudi analític de quatre fragments de canonades de plom o *fistulae plumbeis* procedents de la ciutat romana de Baetulo.

I per al Museu d'Història de Sabadell s'han restaurat diferents objectes com un vas de vidre d'època romana, una escudella carenada del neolític mig procedent del jaciment de la bòbila Badurell i una urna de l'edat del ferro procedent del jaciment de Can Gambús.



Urna funerària. Museu de Sabadell

De l'època medieval i barroca destaquen la intervenció en una mènsula amb la figura d'un angelet d'època gòtica procedent del monestir de Sant Jeroni de la Murtra pel Museu de Badalona i la restauració d'un quadre de Sant Francesc de Paula del segle XVIII pel Museu-Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu.

De l'època moderna, ja cavalcant amb la contemporània, destaca l'estudi previ de l'estat de conservació d'un reliquiari de plata de l'últim terç segle XVIII i primers XIX del Museu de la Pagesia de Castellbisbal, que ha servit per detectar les patologies que presenta la peça com a pas previ a l'inici del tractament de conservació i restauració que s'ha de dur a terme en breu.

D'època més contemporània destaca una de les intervencions històriques de l'inici del Laboratori (any 2011-12) per al Museu d'Art de Sabadell sobre un conjunt de figures al·legòriques de les arts procedents d'una casa de la vila. Són pintures sobre tela adherides al mur, que s'havien arrencat i que es van consolidar sobre un nou suport de tela i es van integrar en muntatge museogràfic que actualment està exposat al Museu. També s'ha dut a terme l'actuació durant tres anys *in situ* al Museu de Terrassa amb alumnes en pràctiques i personal professional, sobre un conjunt de pintura mural de la sala noble de la Casa Alegre; així com la restauració de la reixa d'una finestra de semi-forja de l'exposició «El Modernisme i les flors» per al Museu d'Història de Sabadell.

Així mateix, s'ha restaurat una maqueta de guix malmesa creada pel pintor i escenògraf Mestres Cabanes dins la col·lecció del Museu de Manresa i diverses pintures sobre tela de Joaquim Mir i Hermen Anglada Camarasa, en suport a les exposicions del Museu Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú.



Intervenció en documentació d'un Arxiu Municipal

Pel que fa a la Xarxa d'Arxius Municipals, el Laboratori de Conservació-restauració s'han realitzat tasques de valoració i diagnòsi de l'estat de conservació dels fons documentals dels Arxius Municipals de Capolat, l'Estany, Masquefa, Olèrdola, Prats de Lluçanès, Sant Feliu de Codines, Sant Pere de Vilamajor i Vacarisses.

Així mateix, s'han realitzat intervencions de restauració de documents en suport paper i pergamí dels Arxius Municipals del Brull, La Pobla de Lillet, Fogars de Montclús, Granera, Castellfollit de Riubregós, Sant Martí Sarroca i Begues. També s'ha ofert el servei d'assessorament i tractament de conservació *in situ* a l'Arxiu Municipal de Manresa i al de Cornellà de Llobregat.

D'acord amb els estàndards i en compliment de la legislació vigent

Coordinat per l'Oficina de Patrimoni Cultural de l'Àrea de Cultura, el Laboratori de Conservació-restauració realitza les seves funcions d'acord amb els estàndards nacionals i internacionals recomanats per l'Associació Professional de Conservadors-Restauradors de Catalunya (CRAC), la Confederació Europea de Conservadors-Restauradors (ECCO) i el Consell Internacional de Museus (ICOM) pel que fa als requeriments tècnics, al codi deontològic i a la sostenibilitat en les intervencions de conservació-restauració. Així mateix, a través dels serveis del Laboratori de Conservació-restauració tant els museus locals com els arxius municipals es garanteixen el compliment de la legislació vigent pel que fa al manteniment del seu patrimoni.



Treballs al Laboratori de Conservació-restauració

Butlletí: Info Cultura

Número de butlletí: 28 de gener de 2022

Subscripció: Alta / Baixa
Valorem la vostra privacitat

Gerència de Serveis de Cultura
Diputació de Barcelona
C/ Comte d'Urgell, 187 - Recinte Escola Industrial, Edifici
del Relotge, 1a planta
08036 Barcelona
Tel. 934 022 271
gs.cultura@diba.cat
www.diba.cat/cultura

