



Inicio

Cent anys de cinema i patrimoni audiovisual a la Setmana dels Arxius



Cartell Secció cinema amateur de El Prat

La Diputació de Barcelona il·lustra els orígens de l'exhibició del cinema en l'àmbit local ara fa cent anys, mostrant patrimoni documental i audiovisual provinent del seu Arxiu General i de la Xarxa d'Arxius Municipals.

Amb motiu de la Setmana Internacional dels Arxius, del 7 al 10 de juny s'estrenen dos muntatges documentals i l'exposició virtual «Arxius de cine» amb documents procedents dels arxius municipals de la demarcació de Barcelona, entre altres activitats.

El 9 de juny se celebra el Dia Internacional dels Arxius, data en què es reivindiquen els arxius d'arreu del món, com a garants de la memòria individual i col·lectiva. Amb aquest objectiu té lloc la Setmana Internacional dels Arxius, del 6 al 12 de juny, que enguany duu el lema #SomArxiu, per posar valor a la feina dels arxiviers i les històries que guarden els arxius.

La Diputació de Barcelona s'adhereix a aquesta celebració internacional amb un seguit d'activitats que sota el lema «Arxius i audiovisuals: memòria-cinema-progrés» tindran lloc entre el 7 i el 10 de juny. D'una banda es presentaran dos muntatges documentals realitzats amb filmacions conservades per l'Arxiu General adscrit a la Direcció de Serveis de Secretaria Adjunta a la Secretaria General i la Xarxa d'Arxius Municipals que coordina l'Oficina de Patrimoni Cultural de la corporació, més una exposició virtual dedicada als cent anys de l'exhibició del cinema a casa nostra, organitzada per la Xarxa d'Arxius Municipals. A més, s'ha programat un sessió en línia per a tècnics municipals i persones interessades en recursos per a la preservació de mitjans audiovisuals i dues visites guiades a les dependències de l'Arxiu General als recintes de La Maternitat i de l'Escola Industrial.

La intenció d'aquestes activitats és donar a conèixer a la ciutadania els arxius com a eines de memòria i de progrés, en aquesta ocasió, resseguint l'evolució dels mitjans audiovisuals a Catalunya i l'exhibició del cinema en l'àmbit local en els darrers 100 anys. Un patrimoni documental que ens permet revisar el context social, polític, econòmic i cultural de cada època.

Patrimoni audiovisual centenari

La Diputació ha recuperat fotografies i filmacions històriques del seu Arxiu General i de la Xarxa d'Arxius Municipals, que sota el títol «Un viatge per la història del patrimoni audiovisual a casa nostra» publicarà en el seu web de la Setmana dels Arxius. El primer bloc es presentarà dimarts 7 de juny i inclou documents audiovisuals del període del 1859 a 1936, amb imatges com la fotografia més

antiga que conserva i que mostra la façana del Palau Provincial de la Diputació, plànols referents a inspeccions de cinema a Barcelona o exemplars de la revista "Cinema amateur" de la Secció de Cinema del Centre Excursionista de Catalunya, i gravacions primigènies com un ball de disfresses a Tona l'any 1927 o la visita de Francesc Macià a Síria el 1932, entre d'altres.

El segon bloc correspon a filmacions seleccionades des de finals de la Segona República fins l'actualitat i es publicarà divendres 10 de juny amb fragments de la tasca pedagògica que Dolors Canals va realitzar a Nova York a les guarderies de guerra durant la Segona Guerra Mundial, d'un documental sobre el Sabadell industrial de postguerra i de les gravacions personals de Laureano López Bodria a diferents indrets de la geografia catalana.



Rebut i factures de diferents distribuïdors cinematogràfiques pel lloguer de pel·lícules, 1960, Vallgorguina. Fons Sala Germanor, Arxiu Municipal de Vallgorguina.

Exposició virtual de la Xarxa d'Arxius Municipals

Amb l'exposició «Arxius de cine», la Xarxa d'Arxius Municipals presenta una panoràmica del darrers cent anys de cinema a Catalunya, des de l'àmbit de l'exhibició local a pobles i ciutats de la demarcació de Barcelona. L'exposició de format virtual serà accessible a partir de dijous 9 de juny, coincidint amb el Dia Internacional dels Arxius, a través del portal web d'exposicions de la Diputació de Barcelona.

La mostra presenta 81 documents procedents de 34 arxius municipals i la selecció de documents s'ha organitzat en tres àmbits: administració i gestió, equipaments i, programes i publicitat, amb documentació diversa com projectes de construcció dels cinemes, permisos administratius, cartells de pel·lícules, cartelleres, programes de mà, fotografies, talonaris d'entrades, publicitat, rebuts, factures, etcètera.

Inclou un article de context a càrrec del director de fotografia Tomàs Pladevall, recent Premi Gaudí d'Honor - Miquel Porter de l'Acadèmia del Cinema Català i una galeria d'imatges amb tots els documents identificats en els àmbits esmentats, més un mapa amb la geo-localització al territori.

L'exposició s'acompanya d'un vídeo amb el testimoni Tomàs Pladevall com a home de cinema i de dues persones del municipi de Sant Martí de Tous: l'encarregat del cinema del poble, Pere Mas, i la presidenta de l'Associació d'Amics de Tous, Elisa Vidal, vinculada a l'activitat cinematogràfica de la vila.



Interior del cinema Comtal, 1965, Sallent. Arxiu Municipal de Sallent.

Sessió en línia i visites guiades

Per a totes les persones interessades en els recursos existents per preservar els mitjans audiovisuals del passat i alhora disposar d'eines i tècniques per la conservació futura, s'ha programat la sessió en línia «El patrimoni audiovisual dels arxius» a càrrec de David González Ruiz, tècnic de la Secció d'Imatge i so de l'Arxiu Històric de Sabadell. La sessió virtual tindrà lloc dimecres 8 de juny, a les 11 h, amb inscripció prèvia al correu arxiu@diba.cat.

Les activitats de la Setmana Internacional dels Arxius també inclouen dues visites a la Diputació de Barcelona, programades per al matí de dijous 9 de juny. D'una banda s'ofereix un recorregut guiat per les dependències de l'Arxiu General al Recinte de La Maternitat, on es custodia i es pot consultar la documentació històrica de la corporació. D'altra banda, i en aquesta ocasió a l'Escola Industrial, s'ofereix una visita guiada a l'Edifici del Rellotge per les instal·lacions de l'Arxiu Central i Intermedi, que dona atenció directa a la corporació i a la ciutadania. Aquest recorregut es complementa amb la visita guiada a l'exposició «Guastavino, Rubió i Baldrich, arquitectes de l'Escola Industrial» dedicada als artífexs dels edificis del recinte al llarg de 150 anys d'història. Els horaris i punts de trobada es poden consultar en aquest enllaç.



Arxiu Central i Administratiu de la Diputació de Barcelona a l'Escola Industrial

Boletín: Info Cultura

Número de boletín: 3 de juny de 2022

Subscripció: Alta / Baixa
Valorem la vostra privacitat

Gerència de Serveis de Cultura
Diputació de Barcelona
C/ Comte d'Urgell, 187 - Recinte Escola Industrial, Edifici
del Rellotge, 1a planta
08036 Barcelona
Tel. 934 022 271
gs.cultura@diba.cat
www.diba.cat/cultura

