

# Vilamajor rep el fons Bardera

La família ha cedit uns 2.000 documents, entre fotografies, negatius i manuscrits

Sant Antoni de Vilamajor

**J.B. Mauri**

La família de Francesc Bardera i Massó ha cedit a l'Arxiu Municipal de l'Ajuntament de Sant Antoni de Vilamajor part del seu extens i important arxiu fotogràfic, amb una gran quantitat de documents de la història i cultura del municipi. Actualment, els arxius estan en procés de categorització i digitalització.

Personal municipal treballa en l'organització i descripció d'aquest valuós fons patrimonial amb l'objectiu de fer-lo accessible a tota la ciutadania. S'està inventariant tot el material cedit, amb unes 2.200 unitats, entre fotografies, negatius i documents manuscrits de Bardera, amb l'objectiu de poder tenir accessibles alguns continguts de cara a la festa major, que s'ha de celebrar d'aquí a dos mesos.

Moltes de les fotografies les feia el mateix Bardera, però també digitalitzava, imprimia i feia negatius de fotografies que li deixaven veïns, tant de Sant Antoni com de Sant Pere de Vilamajor. Al llarg de la seva vida, va recollir una important col·lecció de fotografies d'ambdós municipis que des del 1991 havia anat exposant anualment per la festa major d'estiu de Sant Antoni, amb imatges de llocs, festes i



Una tómbola del 1946. De dreta a esquerra, Coixa Gallardo, Núria Riera, Montse Riera, Maria Eva Monteys i Maria Riera

veïns del municipi.

La família de Bardera va fer una tria prèvia de tot el fons, separant les que tenien un caire més íntim i familiar. Coincidint amb la Setmana Cultural del mes d'abril, es va inaugurar "Dones de Vilamajor," la primera exposició monogràfica que presentava fotografies del fons Bardera. La inauguració va ser un acte d'agraïment i reconeixement a la família per la cessió del fons, que va comptar amb la presència dels fills de Francesc Bardera. Amb aquesta donació, la família manifesta la seva

**La família  
Bardera  
vol que el fons  
es conservi i  
sigui accessible**

voluntat que aquest fons ingressi a l'Arxiu Municipal per tal de conservar-lo i fer-lo accessible a la ciutadania. Per la seva part, l'Ajuntament reconeix el valor històric i cultural d'aquest fons documental, tot agraïnt la implicació de la família i

de la feina feta per Francesc Bardera i Massó. Per a la regidora de Cultura i d'Igualtat, Elena Pino, "Dones de Vilamajor" és la primera exposició, però "podria ser de paisatges, masies, esdeveniments culturals i festes". "Encara ens queda molt material per revisar, classificar i ensenyar-vos, ens queda molt per descobrir d'aquest regal immens." I l'alcalde, Raül Valentín, va afegir: "Sant Antoni de Vilamajor té una història i gràcies a aquest arxiu, podrem documentar-la i donar-la a conèixer. Hem tingut la sort de

tenir en Francesc al poble i la seva passió per guardar, col·leccionar i cuidar totes aquestes fotografies."

Durant la inauguració de la mostra, Francesc Bardera Catasús va llegir un discurs d'agraïment a l'Ajuntament, en nom de tots els germans. "Gràcies per fer-nos partícips d'aquest acte amb la primera exposició del fons fotogràfic del nostre pare. Ben segur que estaria molt orgullós que la gent del poble la pugui gaudir", va dir.

Francesc Bardera i Massó (Barcelona, 1920 - Sant Antoni de Vilamajor, 2009) va ser president de l'Agrupació de Supervivents de la Lleva del Biberó del 1941 i membre del Consell Assessor del Memorial Democràtic de la Generalitat. Aficionat a la història local, va ser autor de l'obra, *Presència històrica e feyts de Vila Magore*, representada a Sant Pere des del 1993 fins al 2000 i dirigida per Alfred Lucchetti.

Bardera, que va ser molt actiu en les entitats culturals i associacions, tant de Sant Antoni com de Sant Pere, va ser president del Patronat de Cultura de Sant Antoni i formava part del Comitè d'Agermanament amb Javrezac. El 25 de març de 2010, el ple de l'Ajuntament de Sant Antoni va acordar nomenar-lo fill adoptiu a títol pòstum.

A Sant Antoni de Vilamajor hi ha l'Espai Francesc Bardera, nom que rep l'antic safareig públic, avui rehabilitat com a monument, i se li va posar per l'admiració que tenia envers aquest espai, que no va arribar a veure rehabilitat.

FONS FOTOGRÀFIC BARDERA