

Cerca...



Accés restringit

CA ES

Patrimoni cultural

Cultura

[Patrimoni cultural](#) / [La Xarxa d'Arxius Municipals](#) / [XAM 20 anys](#) / Histories d'arxivers i arxiveres[Inici](#)[Àrea de Cultura](#)[Novetats](#)[La Xarxa de Museus Locals](#)[La Xarxa d'Arxius Municipals](#)[XAM mapa d'arxius adherits](#)[XAM 20 anys](#)[Història XAM 20 Anys](#)

Histories d'arxivers i arxiveres

[Setmana Internacional dels Arxius](#)[Exposicions virtuals](#)[Arxius Municipals Digitals](#)[Imagina. Portal difusió imatges](#)[Comunitat Virtual XAM](#)[Docs XAM Agenda 2030](#)[Arxiu Festiu](#)[Laboratori d'Arxius Municipals](#)[Repertori normes legals arxius municipals \(edició 2022\).](#)[Formularis i contractes per a ús de l'arxiu municipal](#)[Municipis adherits a la XAM](#)[Estudis i Projectes de Patrimoni cultural](#)[Fons historicoartístic de la Diputació de Barcelona](#)[Laboratori de Conservació - Restauració](#)[Formació](#)[Publicacions i Memòries](#)[Normativa](#)[Recursos per als ens locals](#)

Dreces

[Agenda d'activitats de la Xarxa de Museus Locals](#)[Agenda d'Activitats de la Xarxa de Museus Locals](#)[El museu més grn de Catalunya](#)
[El museu més gran de Catalunya](#)

Oficina de Patrimoni Cultural

Diputació de Barcelona

C/ Comte d'Urgell, 187

Recinte Escola Industrial. Edifici el Relotge

08036 Barcelona

Tel. (Número de telèfon) 934 022 566

[Formulari de contacte](#)

Histories dels arxivers i arxiveres

La feina d'arxiver i arxivera transcendeix a allò administratiu. És imprescindible per a la protecció de patrimoni documental local, sense el qual no podríem ni conèixer el nostre passat ni configurar el nostre futur col·lectiu. És una feina silenciosa i desconeguda, basada en el rigor i la creença personal que cal conservar per no oblidar, per avançar.

Història 3: La recuperació dels plànols del Petit Casal i el Teatre Goula de Begues

L'any 2019, l'arxivera itinerant de la Xarxa d'Arxius Municipals destinada a Begues va descobrir diverses caixes amb llicències d'obres del segle XIX fins a l'any 1945 que estaven en força mal estat.

Gràcies a la intervenció del Laboratori de Restauració-Conservació de la Diputació de Barcelona, es va poder recuperar material documental interessant. Entre aquest material, es trobaven els plànols de dos equipaments del municipi, el Teatre Goula i el Petit Casal, projectats tots dos per un il·lustre beguetà, en Jaume Petit Ros.

La documentació estava greument afectada per brutícia i fongs i la intervenció va permetre'n el condicionament per a la conservació i difusió. Ara, aquests plànols pot consultar-los tota la ciutadania i es preserva la memòria del poble i, en concret, d'espais tan emblemàtics com aquests.

La recuperació dels plànols del Petit Casal i el Teatre Goula de Begues



Història 2: El Grup de Descripció de Fotografies de l'Arxiu Municipal de Sant Pere de Ribes

Un cop al mes, l'Arxiu Municipal de Sant Pere de Ribes rep un grup heterogeni de persones grans que col·laboren a datar i descriure imatges de l'arxiu municipal que d'una altra manera no podrien ser identificades. L'arxivera Laura Tomàs i el tècnic auxiliar d'arxiu Jesús Castillo van trobar aquesta enginyosa fórmula per poder classificar correctament imatges. Alhora, han pogut fer una immersió en la història del municipi, que desconeixen. Les persones que hi col·laboren han trobat un espai mensual de trobada on els seus records són ben útils per a la tasca dels arxivers.

Història 1: La cerca de les revistes freinetistes d'Olèrdola.

Quan l'arxiver itinerant de la Xarxa d'Arxius Municipals Albert Taulé va rebre una consulta sobre diverses revistes impreses a les escoles republicanes de l'actual municipi d'Olèrdola (Alt Penedès) i de les quals no tenia constància ni formaven part de l'Arxiu Municipal, va començar una emotiva cerca que va acabar esdevenint el treball més important de la vida professional d'aquest tècnic de l'Oficina de Patrimoni Cultural.

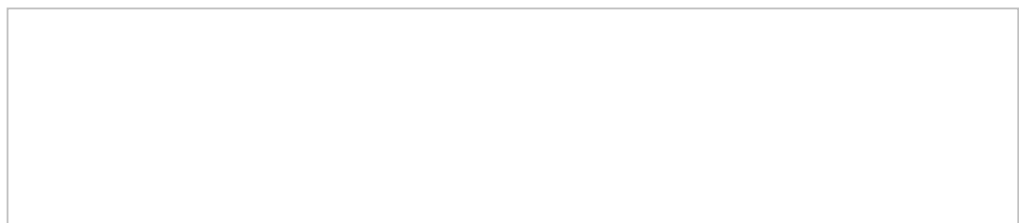


Qui feia la consulta era el documentalista Sergi Bernal, que ha investigat, publicat, comissariat i filmat sobre el mestre republicà Antoni Benaiges, figura que recentment està sent revisada i prestigiada gràcies a diversos projectes, entre ells, el documental "El retratista" i la pel·lícula "El mestre que va prometre el mar", on Bernal participa.

Les revistes freinetistes d'Olèrdola

Els mestres d'Olèrdola, 1934 - 1936

La relació amb el mestre Antoni Benaiges



Institució

[La Diputació de Barcelona](#)

[Recintes](#)

[Contacte](#)

Actualitat

[Diari de la Diba](#)

[Els nostres butlletins](#)

[Comunitats de pràctica](#)

Directori

[Contactes](#)

[Xarxes socials](#)

[Apps](#)

[Facebook de la Diputació de Barcelona](#) [X de la Diputació de Barcelona](#) [Youtube de la Diputació de Barcelona](#) [Instagram de la Diputació de Barcelona](#)
 [LinkedIn de la Diputació de Barcelona](#) [Tik Tok Diputació de Barcelona](#) [Telegram Diputació de Barcelona](#) [Threads Diputació de Barcelona](#)

[Avis legal](#) [Accessibilitat](#) [Mapa web](#)

Diputació de Barcelona. Rambla de Catalunya, 126. 08008 Barcelona. Tel. 934 022 222