

Digitalitzat el daguerreotip d'homenatge al pioner a l'estat espanyol d'aquesta tècnica, nascut a Begues

Dilluns, 27 d'abril de 2026

L'Arxiu Municipal també ha fet digitalitzar un centenar d'imatges en blanc i negre del poble que aviat es podran veure en línia al portal Imagina, de la Xarxa d'Arxius Municipals de la Diputació de Barcelona.

L'[Arxiu Municipal](#) ha fet digitalitzar el **daguerreotip** que es va fer al poble a finals de maig de 2022, en el marc dels actes d'homenatge a [Ramon Alabern i Moles](#), gravador i fotògraf nascut a **Begues**, i autor del primer **daguerreotip** conegut de l'estat espanyol.

Com a homenatge a **Alabern**, el juny del 2022 també es van organitzar dues xerrades sobre el fotògraf beguetà, i l'[Ajuntament](#) i el [Centre d'Estudis Beguetans \(CEB\)](#) van muntar una exposició a la [Fundació Bosch](#) titulada *Begues i el primer fotògraf*.

El **daguerreotip** d'**Alabern**, avui desaparegut, es va fer el 10 de novembre de 1839 en una demostració pública d'aquest sistema precursor de la fotografia. La imatge, sortejada entre els presents, tenia un enquadrament on apareixia la Llotja i la Casa Xifré de Barcelona.

Ramon Alabern va néixer a **Begues** el 18 de desembre de 1811. A París va estudiar gravat cartogràfic i hi va descobrir la tècnica del **daguerreotip**, que va adquirir per a l'[Acadèmia de Ciències de Barcelona](#). Va morir a Madrid, on vivia per motius professionals, el 28 de gener de 1888.

Un centenar de fotos a Imagina

Aprofitant la digitalització del **daguerreotip**, a càrrec de la fotògrafa **Roser Salarich**, també s'han digitalitzat un centenar d'imatges en blanc i negre del municipi, les quals es podran veure aviat al portal [Imagina](#), de la [Xarxa d'Arxius Municipals](#) que gestiona la [Diputació de Barcelona](#).

Contingut relacionat

Notícies

Begues s'adhereix al portal Imagina de la Xarxa d'Arxius Municipals

Homenatge al primer fotògraf català, nascut a Begues

Ciutadania

Cultura i esdeveniments

Darrera actualització: 24.04.2026 | 14:52



ENLLAÇOS